

VIOLIN

รุ่นและประเภทการแข่งขัน

- Violin Ensemble รุ่นอายุระหว่าง 6 - 9 ปี คือ ผู้ที่เกิดระหว่างปี พ.ศ. 2554 – 2551
- Violin Duet รุ่นอายุระหว่าง 10 - 14 ปี คือ ผู้ที่เกิดระหว่างปี พ.ศ. 2550 - 2546
- Violin Solo รุ่นอายุระหว่าง 13 - 17 ปี คือ ผู้ที่เกิดระหว่างปี พ.ศ. 2547 - 2543

หมายเหตุ : การนับอายุให้นับจนถึงปี 2560 และนับเฉพาะปี พ.ศ.ที่เกิด

กติกา และคุณสมบัติของผู้แข่งขัน Violin Ensemble (รุ่นอายุระหว่าง 6-9 ปี)

1. ผู้เล่นไวโอลินอย่างน้อย 2 คน ขึ้นไป แต่ไม่เกิน 6 คน
2. ผู้เล่นเปียโน Accompaniment 1 คน อายุไม่เกิน 25 ปี (อนุญาตให้ดูโน้ตได้)
3. ผู้เล่น Violin จะต้องเล่นจากความจำเท่านั้น
4. ไวโอลินที่ใช้ในการแข่งขันต้องเป็น Acoustic Violin (Yamaha หรือ Synwin) ที่ทางบริษัทฯ ได้นำเข้ามาเท่านั้น
5. ไม่อนุญาตให้มี Conductor
6. ให้เลือกเล่นบทเพลงจากที่กำหนดให้เท่านั้น
7. ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน เพิ่มเติม หรือดัดแปลงต่างๆ ใดๆ ทั้งสิ้น
8. ผู้เข้าแข่งขันต้องส่งโน้ตเพลง ให้คณะกรรมการ รอบคัดเลือก 3 ชุด และ รอบชิงชนะเลิศ 5 ชุด (ส่งที่จุดลงทะเบียนในวันแข่งขัน)

บทเพลงที่ใช้สำหรับการแข่งขัน Violin Ensemble (รุ่นอายุระหว่าง 6 - 9 ปี)

รอบคัดเลือก

บทเพลงบังคับเลือก
เลือกเล่นบทเพลงจากหลักสูตร JVC จำนวน 2 บทเพลง

รอบชิงชนะเลิศ

บทเพลงบังคับเลือก (เลือก 1 บทเพลง)		บทเพลงบังคับ	
1. Sonata for Piano, A Major	B.1/ P.25	Bourree	P.11
2. Humoresky	P.42		
3. Ode to Joy	P.43		
4. Jeanie With the Light Brown Hair	P.46		
5. Happy Holiday	P.50		
6. Je Te Veux	P.51		
7. Alfredo's Tango	P.70		
จากหลักสูตร Yamaha Violin B.1-2 เล่นเฉพาะ Part 1 เท่านั้น		เล่น 1 บทเพลง จากหลักสูตร Yamaha Violin B.2	

กติกาและคุณสมบัติของผู้แข่งขัน Violin Duet (รุ่นอายุระหว่าง 10 - 14 ปี)

1. ผู้แข่งขันไวโอลิน จำนวน 2 คน
2. ผู้เล่นเปียโน Accompaniment 1 คน อายุไม่เกิน 25 ปี (อนุญาตให้ดูโน้ตได้)
3. ผู้เล่น Violin จะต้องเล่นจากความจำเท่านั้น
4. ไวโอลินที่ใช้ในการแข่งขันต้องเป็น Acoustic Violin (Yamaha หรือ Synwin) ที่ทางบริษัทฯ ได้นำเข้ามาเท่านั้น
5. ให้เลือกเล่นบทเพลงที่กำหนดให้เท่านั้น
6. ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน เพิ่มเติม หรือตัดแปลงโน้ต แนวไวโอลิน (Violin Part) ใดๆ ทั้งสิ้น
7. **ผู้เข้าแข่งขันต้องส่งโน้ตเพลง** ให้คณะกรรมการ รอบคัดเลือก 3 ชุด และ รอบชิงชนะเลิศ 5 ชุด (ส่งที่จุดลงทะเบียนในวันแข่งขัน)

บทเพลงที่ใช้สำหรับการแข่งขัน Violin duet (รุ่นอายุระหว่าง10-14 ปี)

รอบคัดเลือก

บทเพลงบังคับเลือก		บทเพลงบังคับ	
1. Ode To Joy	P.43	Vienna Blood	P.56
2. The Moldau	P.28		
3. Suite BWV.822	P.54		
4. La Paloma	P.14		
5. Jeanie With The Light Brown Hair	P.46		
6. Andante	P.62		
เลือกเล่น 1 บทเพลงจากหลักสูตร Yamaha Violin B. 1-2		เล่น 1 บทเพลง จากหลักสูตร Yamaha Violin B.2	

รอบชิงชนะเลิศ

บทเพลงบังคับเลือก (เลือก 1 บทเพลง)		บทเพลงบังคับ	
1. Hungarian Dance	P.49-51	Kalinka	P.44-45
2. Andantino	P.70-71		
3. Tango	P.86-87		
4. The Easy Winners	P.78-79		
5. Tango	P.86-87		
6. Bethena	P.90-91		
เลือกเล่น 1 บทเพลงจากหลักสูตร Yamaha Violin Book 3		เล่น 1 บทเพลงจากหลักสูตร Yamaha Violin Book 3	

กติกา และคุณสมบัติของผู้แข่งขัน Violin Solo (รุ่นอายุระหว่าง13 - 17 ปี)

1. ผู้แข่งขันไวโอลิน จำนวน 1 คน
2. ผู้เล่นเปียโน Accompaniment 1 คน อายุไม่เกิน 25 ปี (อนุญาตให้ดูโน้ตได้)
3. ผู้เล่น Violin จะต้องเล่นจากความจำเท่านั้น
4. ไวโอลินที่ใช้ในการแข่งขันต้องเป็น Acoustic Violin (Yamaha หรือ Synwin) ที่ทางบริษัทฯ ได้นำเข้ามาเท่านั้น
5. เลือกเล่นบทเพลงจากที่กำหนดให้เท่านั้น
6. ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน เพิ่มเติม หรือตัดแปลงโน้ต แนวไวโอลิน (Violin Part) ใดๆ ทั้งสิ้น
7. ผู้เข้าแข่งขันต้องส่งโน้ตเพลง ให้คณะกรรมการ รอบคัดเลือก 3 ชุด และ รอบชิงชนะเลิศ 5 ชุด (ส่งที่จุดลงทะเบียนในวันแข่งขัน)

บทเพลงที่ใช้สำหรับการแข่งขัน Violin Solo (รุ่นอายุระหว่าง13 - 17 ปี)

รอบคัดเลือก

บทเพลงบังคับเลือก (เลือก 1 บทเพลง)	
1. Le Cygne	P.15
2. Variation on My Grandfather Clock	P.34
3. Variations on a Theme from "Caprice No.24"	P.38
4. Mi-a-ou from Dolly Suite Op.56	P.72
5. "La Campanella" from Violin Concerto No.2	P.80
6. Salut d' Amour	P.84

บทเพลงจากหลักสูตร Yamaha Violin Book 3

รอบชิงชนะเลิศ

บทเพลงบังคับเลือก (เลือก 1 บทเพลง)	
1. Air Varie No.14 in G	Charles de Beriot
2. Czarda's	V. Monti
3. Sicilienne	Maria – Theresia V. Paradis
4. Vocalise	Sergei Rachmaninoff
5. Introduction and Polonaise	Carl Bohm
6. Mazurka	E. Mlynarski
7. Concerto in A minor 3 rd Mov.	A. Vivaldi

สามารถ Download ได้ผ่านระบบ YSMS และใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

การจับเวลา

การแข่งขันประเภท Violin Solo กรรมการจะจับเวลาดังแต่ผู้เข้าแข่งขันบรรเลงโน้ตแรกและหยุดเวลาเมื่อจบโน้ตสุดท้ายของเพลงสุดท้าย การแข่งขันประเภท Violin Duet และ Violin Ensemble กรรมการจะจับเวลาดังแต่ผู้เข้าแข่งขันเดินออกจากข้างเวที และหยุดเวลาเมื่อจบโน้ตสุดท้ายของเพลงสุดท้าย หากผู้เข้าแข่งขันแสดงเกินกว่าเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะตัดคะแนนตามกติกาทั่วไป (ทุก 10 วินาที หัก 1 คะแนนจากคะแนนสุทธิ ถ้าไม่ถึง 10 วินาที ให้คิดเป็น 10 วินาที) การหยุดเวลาขณะจับเวลา จะมีขึ้นเมื่อเกิดข้อผิดพลาด ประการหนึ่งประการใดอันเนื่องมาจากสาเหตุความผิดพลาดที่ไม่ได้มาจากผู้เข้าแข่งขันเท่านั้น

เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน

รุ่น	รอบคัดเลือก / รอบชิงชนะเลิศ
1. Violin Ensemble รุ่นอายุระหว่าง 6 - 9 ปี	5 นาที
2. Violin duet รุ่นอายุระหว่าง 10 - 14 ปี	6 นาที
3. Violin Solo รุ่นอายุระหว่าง 13 - 17 ปี	5 นาที

หลักเกณฑ์การให้คะแนนประกอบไปด้วย

1. ความถูกต้อง ชัดเจน และความแม่นยำในการบรรเลง ของโน้ต จังหวะ และความถูกต้องของเครื่องหมายต่างๆ รวมทั้งความถูกต้องของระดับเสียง (Accurate pitch, Intonation) (25 คะแนน)
2. Style & Expression การถ่ายทอดสำเนียงของเพลง ความเข้าใจในบทเพลง การตีความหมายเพื่อสื่อต่อผู้ฟัง (Dynamics, articulation) (20 คะแนน)
3. Technique การใช้ความสามารถเฉพาะตัวของแต่ละคน และความสามารถในการใช้เครื่องดนตรี (Shifting, Vibrato, Posture, Tone) (20 คะแนน)
4. Balancing & Teamwork การบรรเลงร่วมกัน (Ensemble) (15 คะแนน)
5. Stage Performance การแสดงออกบนเวที รวมถึงการแต่งกายให้เข้ากับบทเพลง และไม่ขัดต่อขนบธรรมเนียม อันดีงาม (5 คะแนน)
6. Piano Accompaniment (15 คะแนน)

อุปกรณ์ที่เตรียมไว้ให้บนเวที

Microphone 3 - 4 ตัว (มีขาตั้ง) และ Grand Piano

หมายเหตุ การตัดคะแนน กติกา และคุณสมบัติของผู้แข่งขัน

1. จำนวนผู้เข้าแข่งขันไม่เป็นไปตามกติกาที่ได้ระบุไว้ในแต่ละรุ่น (อนุญาตให้ขึ้นแสดงได้แต่ไม่พิจารณาการให้คะแนน)
2. ผู้เล่น Violin จะต้องเล่นจากความจำเท่านั้น (กรณีดูโน้ต ตัด 10 คะแนน)
3. ไวโอลินที่ใช้ในการแข่งขันต้องเป็น Acoustic Violin Yamaha หรือ Synwin ที่ทางบริษัทฯ ได้นำเข้ามาเท่านั้น (กรณีที่ใช้เครื่องยี่ห้ออื่นๆ อนุญาตให้ขึ้นแสดงแต่จะไม่มีกรคิดคะแนนในกรณีดังกล่าว)
4. ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน เพิ่มเติม หรือดัดแปลงต่างๆ ใดๆ ทั้งสิ้น (ตัด 10 คะแนน)
5. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน และอื่นๆ ศึกษาตามกติกาทั่วไป
6. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

คณะกรรมการตัดสิน

1. รอบเขตมีคณะกรรมการ 3 ท่าน
2. รอบชิงชนะเลิศมีคณะกรรมการ 5 ท่าน
3. ในแต่ละรอบจะมีหัวหน้ากรรมการ 1 ท่านเป็นผู้ชี้ขาดและให้คำปรึกษาเกี่ยวกับกติกาต่างๆ รวมถึงผลการตัดสิน

รางวัลในรอบคัดเลือกแบ่งออกเป็น 4 ระดับ

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> เกียรติบัตรระดับ Yamaha Gold Prize | <input type="checkbox"/> เกียรติบัตรระดับ Yamaha Silver Prize |
| <input type="checkbox"/> เกียรติบัตรระดับ Yamaha Bronze Prize | <input type="checkbox"/> เกียรติบัตรระดับชมเชย |

รางวัลรอบชิงชนะเลิศ

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> ชนะเลิศ (Grand Prize Award) | <input type="checkbox"/> รองชนะเลิศอันดับที่ 1 (1 st Runner-up Award) |
| <input type="checkbox"/> รองชนะเลิศอันดับที่ 2 (2 nd Runner-up Award) | <input type="checkbox"/> รางวัลดีเด่น |