

การแข่งขัน Guitar

ประเภท และรุ่นการแข่งขัน

- | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1. Junior Guitar Talent | รุ่นอายุไม่เกิน 12 ปี (ผู้ที่เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ. 2548) |
| 2. Classical Guitar Solo | รุ่นอายุไม่เกิน 16 ปี (ผู้ที่เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ. 2544) |
| 3. Classical Guitar Solo | รุ่นอายุไม่เกิน 22 ปี (ผู้ที่เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ. 2538) |
| 4. Guitar Ensemble | รุ่นอายุไม่เกิน 22 ปี (ผู้ที่เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ. 2538) |
| 5. Acoustic Guitar Band | ไม่จำกัดอายุ |

หมายเหตุ การนับอายุให้นับจนถึงปี พ.ศ. 2560 และนับเฉพาะปี พ.ศ. ที่เกิด

1. Junior Guitar Talent อายุไม่เกิน 12 ปี

กติกา และคุณสมบัติของผู้แข่งขัน Junior Guitar Talent

- จำนวน 2 คน อายุไม่เกิน 12 ปี คือผู้ที่เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ. 2548 เป็นต้นไป
- เลือกเล่นบทเพลง 2 เพลง จาก Solo 1 เพลง ประกอบกับ Backing Track และ Duet 1 เพลง ประกอบกับ Backing Track จากหนังสือ Yamaha Classical Guitar ที่กำหนดในแต่ละรอบ
- ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเล่นจากความจำเท่านั้น โดยเรียงลำดับการบรรเลงจากเพลง Solo ก่อน และต่อด้วยเพลง Duet
- กีตาร์ที่ใช้สำหรับการแข่งขันต้องเป็นกีตาร์ Yamaha เท่านั้น
- ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน เพิ่มเติม หรือตัดแปลงต่างๆ ใดๆ ทั้งสิ้น (ฝ่าฝืนตัด 10 คะแนน)

การจับเวลา

กรรมการจะจับเวลาตั้งแต่ผู้เข้าแข่งขันเดินออกจากข้างเวที และหยุดเวลาเมื่อจบโน้ตสุดท้ายของเพลงสุดท้าย หากผู้เข้าแข่งขันแสดงเกินกว่าเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะตัดคะแนนตามกติกาทั่วไป (ทุก 10 วินาทีหัก 1 คะแนนจากคะแนนสุทธิ ถ้าไม่ถึง 10 วินาที ให้คิดเป็น 10 วินาที) การหยุดเวลาขณะจับเวลา จะมีขึ้นเมื่อเกิดข้อผิดพลาดประการหนึ่งประการใดอันเนื่องมาจากสาเหตุความผิดพลาดที่ไม่ได้มาจากผู้เข้าแข่งขันเท่านั้น

เพลงรอบคัดเลือก

เลือกบทเพลง Solo 1 เพลง ในรอบคัดเลือกดังนี้	
เพลง	หนังสือ New Classic Guitar
APPLE JUICE	เล่ม 1 หน้า 17
DOWN IN THE VALLEY	เล่ม 1 หน้า 23
WALTZ	เล่ม 1 หน้า 28
BUZZ, BUZZ, BUZZ	เล่ม 1 หน้า 30

ANDANTINO	เล่ม 1 หน้า 31
ANDANTE	เล่ม 2 หน้า 11
HOME, SWEET HOME	เล่ม 2 หน้า 19
SICILIANO	เล่ม 2 หน้า 27
ALLEGRETTO	เล่ม 2 หน้า 30
SILENT NIGHT	เล่ม 2 หน้า 31
WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN	เล่ม 2 หน้า 32
MY BONNIE	เล่ม 2 หน้า 33
LONG, LONG AGO	เล่ม 2 หน้า 34
SONG OF BOAT	เล่ม 2 หน้า 40-41
AURA LEE	เล่ม 2 หน้า 42
และเพลง Guitar Duet 1 เพลง ในรอบคัดเลือกดังนี้	
เพลง	หนังสือ New Classic Guitar
PIT FALL	เล่ม 1 หน้า 16
LONGING FOR AN AVENUE	เล่ม 1 หน้า 22
HONEYBEE MARCH	เล่ม 1 หน้า 28
LITTLE BLUEBIRD	เล่ม 1 หน้า 30
SAYONARA	เล่ม 1 หน้า 31
TEN LITTLE INDIAN BOYS	เล่ม 1 หน้า 33
LITTLE BIRD WEDDING	เล่ม 1 หน้า 33
SONG OF BOHEMIA	เล่ม 1 หน้า 34
HAPPY BIRTHDAY	เล่ม 1 หน้า 35
WHAT A FRIEND WE HAVE IN JESUS	เล่ม 2 หน้า 10
SCARBOROUGH FAIR	เล่ม 2 หน้า 25
GRANDFATHER'S CLOCK	เล่ม 2 หน้า 36-37
LAS MANANITAS	เล่ม 2 หน้า 38-39
DARK EYES	เล่ม 2 หน้า 43

รวมเวลาแสดงทั้งสิ้น ต้องไม่เกิน 6 นาที (ทุก 10 วินาที หัก 1 คะแนนจากคะแนนสุทธิ ถ้าไม่ถึง 10 วินาที ให้คิดเป็น 10 วินาที)

เพลงรอบชิงชนะเลิศ

เลือกบทเพลง Solo 1 เพลง ในรอบชิงชนะเลิศดังนี้	
เพลง	หนังสือ New Classic Guitar
AFTERNOON TEA IN A CAFÉ	เล่ม 3 หน้า 9
ETUDE Op.31-1	เล่ม 3 หน้า 17
IRISH DANCE	เล่ม 3 หน้า 25
PRISON'S SONG	เล่ม 3 หน้า 32
ANDANTE IN C MAJOR	เล่ม 3 หน้า 38-39
PEARLFISHER	เล่ม 3 หน้า 42-43
MALAGUENAS	เล่ม 4 หน้า 9
ALLEGRETTO	เล่ม 4 หน้า 17
MINUET	เล่ม 4 หน้า 25
GREENSLEEVES	เล่ม 4 หน้า 28-29
WALTZ	เล่ม 4 หน้า 52-53
BELIEVE ME, IF ALL THOSE ENDEARING YOUNG CHARMS	เล่ม 4 หน้า 34-35
ROMANCE (J.K. MERTZ)	เล่ม 4 หน้า 39
ETUDE NO.1	เล่ม 4 หน้า 40
ROMANCE SPANISH SONG (E minor ท่อนเดียว)	เล่ม 4 หน้า 42
และเพลง Guitar Duet 1 เพลง ในรอบชิงชนะเลิศดังนี้	
เพลง	หนังสือ New Classic Guitar
LE CHAT NOIR	เล่ม 3 หน้า 7
SONNET	เล่ม 3 หน้า 14-15
CANCION	เล่ม 3 หน้า 22-23
JUPITER FROM THE PLANETS SUITE	เล่ม 3 หน้า 30-31
MINUET IN G MAJOR	เล่ม 3 หน้า 36-37
JE TE VEUX	เล่ม 3 หน้า 40-41
PLAISIR D' AMOUR	เล่ม 4 หน้า 6-7
LIAISON	เล่ม 4 หน้า 14-15
MINUET	เล่ม 4 หน้า 22-23
LIBESTSTRAUME II	เล่ม 4 หน้า 30-31
AMAZING GRACE	เล่ม 4 หน้า 36-37

รวมเวลาแสดงทั้งสิ้น ต้องไม่เกิน 7 นาที (ทุก 10 วินาที หัก 1 คะแนนจากคะแนนสุทธิ ถ้าไม่ถึง 10 วินาที ให้คิดเป็น 10 วินาที)

2. Classical Guitar Solo รุ่นอายุไม่เกิน 16 ปี

กติกา และคุณสมบัติของผู้แข่งขัน Classical Guitar Solo รุ่นอายุไม่เกิน 16 ปี

1. ผู้แข่งขันต้องอายุไม่เกิน 16 ปี คือผู้ที่เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ. 2544 เป็นต้นไป
2. ผู้แข่งขันต้องสอบผ่านเกรดกีตาร์ยามาฮา เกรด 9
3. เลือกเล่นบทเพลงจากที่กำหนดให้ ในแต่ละรุ่น แต่ละรอบ กรุณาศึกษาระเบียบการแข่งขันอย่างละเอียด การเล่นบทเพลงผิดระเบียบการแข่งขัน จะไม่ได้รับการพิจารณาคะแนน
4. ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเล่นจากความจำเท่านั้น
5. กีตาร์ที่ใช้สำหรับการแข่งขันต้องเป็นกีตาร์ Yamaha เท่านั้น
6. ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน เพิ่มเติม หรือตัดแปลงต่างๆ ใดๆ ทั้งสิ้น (ฝ่าฝืนตัด 10 คะแนน)

การจับเวลา

กรรมการจะจับเวลาตั้งแต่ผู้เข้าแข่งขันเดินออกจากข้างเวที และหยุดเวลาเมื่อจบโน้ตสุดท้ายของเพลงสุดท้าย หากผู้เข้าแข่งขันแสดงเกินกว่าเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะตัดคะแนนตามกติกาทั่วไป (ทุก 10 วินาที หัก 1 คะแนนจากคะแนนสุทธิ ถ้าไม่ถึง 10 วินาที ให้คิดเป็น 10 วินาที) การหยุดเวลาขณะจับเวลา จะมีขึ้นเมื่อเกิดข้อผิดพลาดประการหนึ่งประการใดอันเนื่องมาจากสาเหตุความผิดพลาดที่ไม่ได้มาจากผู้เข้าแข่งขันเท่านั้น

รอบคัดเลือก 2 เพลง

● เลือกเพลง Solo 1 เพลงจากหนังสือ YGC Classical Guitar 5 ดังนี้

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| - Slide Waltz No.2 (Yamaha) | หนังสือ Classical Guitar 5 หน้า 9 |
| - Poco Allegretto (F. Carulli) | หนังสือ Classical Guitar 5 หน้า 17 |
| - Capriccio (M. Carcassi) | หนังสือ Classical Guitar 5 หน้า 25 |
| - Nocturne (C.Henze) | หนังสือ Classical Guitar 5 หน้า 28 |
| - Maria Luisa (J.S.Sagreras) | หนังสือ Classical Guitar 5 หน้า 29 |
| - Etude Op. 31-3 (F. Sor) | หนังสือ Classical Guitar 5 หน้า 30 |
| - Barcarolle (N. Coste) | หนังสือ Classical Guitar 5 หน้า 31 |
| - Rain Drop (G.C. Lindsey) | หนังสือ Classical Guitar 5 หน้า 32-33 |
| - Romance De Amor (Spanish Melody) | หนังสือ Classical Guitar 5 หน้า 34-35 |
| - 25 Etude No.3 (M. Carcassi) | หนังสือ Classical Guitar 5 หน้า 36-37 |

หมายเหตุ ไม่มีการใช้ Backing Track ประกอบการบรรเลง

- **และเลือกอีก 1 เพลงจากหนังสือ Guitar Pieces Volume I Group B, C, D**
รวมเวลาแสดงทั้งสิ้น **ต้องไม่เกิน 6 นาที**

รอบชิงชนะเลิศ (2 เพลง)

- เลือก Etude (Group A) 1 เพลงจากหนังสือ Guitar Pieces Volume I by Siam Music Yamaha
- และเลือก (Group B, C, D) 1 เพลงจากหนังสือ Guitar Pieces Volume I by Siam Music Yamaha **ต้องไม่ซ้ำกับรอบคัดเลือก**
รวมเวลาแสดงทั้งสิ้น **ต้องไม่เกิน 7 นาที**

3. Classical Guitar Solo รุ่นอายุไม่เกิน 22 ปี

กติกา และคุณสมบัติของผู้แข่งขัน Classical Guitar Solo รุ่นอายุไม่เกิน 22 ปี

1. ผู้แข่งขันต้องอายุไม่เกิน 22 ปี คือผู้ที่เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ. 2538 เป็นต้นไป
2. ผู้แข่งขันต้องสอบเกรดกีตาร์ยามาฮา เกรด 8
3. เลือกเล่นบทเพลงจากที่กำหนดให้ ในแต่ละรุ่น แต่ละรอบ กรุณาศึกษาระเบียบการแข่งขันอย่างละเอียด การเล่นบทเพลงผิดระเบียบการแข่งขัน จะไม่ได้รับการพิจารณาคะแนน
4. ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเล่นจากความจำเท่านั้น
5. กีตาร์ที่ใช้สำหรับการแข่งขันต้องเป็นกีตาร์ Yamaha เท่านั้น
6. ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน เพิ่มเติม หรือดัดแปลงต่างๆ ใดๆ ทั้งสิ้น (ฝ่าฝืนตัด 10 คะแนน)

การจับเวลา

กรรมการจะจับเวลาตั้งแต่ผู้เข้าแข่งขันเดินออกจากข้างเวที และหยุดเวลาเมื่อจบโน้ตสุดท้ายของเพลงสุดท้าย หากผู้เข้าแข่งขันแสดงเกินกว่าเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะตัดคะแนนตามกติกาทั่วไป (ทุก 10 วินาทีหัก 1 คะแนนจากคะแนนสุทธิ ถ้าไม่ถึง 10 วินาที ให้คิดเป็น 10 วินาที) การหยุดเวลาขณะจับเวลา จะมีขึ้นเมื่อเกิดข้อผิดพลาดประการหนึ่งประการใดอันเนื่องมาจากสาเหตุความผิดพลาดที่ไม่ได้มาจากผู้เข้าแข่งขันเท่านั้น

รอบคัดเลือก 2 เพลง

- **เลือกเพลง Solo 1 เพลงจากหนังสือ YGC Classical Guitar 6 ดังนี้**
 - Choro Nostalgia (Yamaha) หนังสือ Classical Guitar 6 หน้า 9
 - Waltz (M. Carcassi) หนังสือ Classical Guitar 6 หน้า 17
 - Tremolo Study (N. Paganini) หนังสือ Classical Guitar 6 หน้า 22-23

- Waltz (F.sor)	หนังสือ Classical Guitar 6 หน้า 36
- Etude Op. 35-13 (F.sor)	หนังสือ Classical Guitar 6 หน้า 37
- Choro (J. Ferunambuco)	หนังสือ Classical Guitar 6 หน้า 38
- Bourree BWV. 996 (JS Bach)	หนังสือ Classical Guitar 6 หน้า 39
- Malaguenas (D. Forte)	หนังสือ Classical Guitar 6 หน้า 40-41
- Lagrima (F. Tarrega)	หนังสือ Classical Guitar 6 หน้า 42
- Adelita (F. Tarrega)	หนังสือ Classical Guitar 6 หน้า 43
- Tango (F. Tarrega)	หนังสือ Classical Guitar 6 หน้า 44-45
- Feste Lariane (L. Mozzani)	หนังสือ Classical Guitar 6 หน้า 46-49
- Recuerdos de la Alhambra (F. Tarrega)	หนังสือ Classical Guitar 6 หน้า 50-53
- Nocturne No. 2 (F. Chopin)	หนังสือ Classical Guitar 6 หน้า 54-55
- Air (J.S. Bach)	หนังสือ Classical Guitar 6 หน้า 56-57
- Sonate Fur Klavier No. 8 (L.V. Beethoven)	หนังสือ Classical Guitar 6 หน้า 58-59
- Samba Cancao (Yamaha)	หนังสือ Classical Guitar 6 หน้า 60-61
- On the Bridge (Yamaha)	หนังสือ Classical Guitar 6 หน้า 62-63
- Salut D'Amour (E. Elgar)	หนังสือ Classical Guitar 6 หน้า 70-71
- Etude No.5 Op.48 (M. Giuliani)	หนังสือ Classical Guitar 6 หน้า 72-73
- Etude No.8 Op.48 (M. Giuliani)	หนังสือ Classical Guitar 6 หน้า 74-75
- Etude No.6 Op.6 (F.Sor)	หนังสือ Classical Guitar 6 หน้า 76-77
- Etude No.17 Op.35 (F.Sor)	หนังสือ Classical Guitar 6 หน้า 78-79
- Lecon No.20 Op.31 (F.Sor)	หนังสือ Classical Guitar 6 หน้า 80-81
- Minuet (F.Sor)	หนังสือ Classical Guitar 6 หน้า 82
- Sonata L.483 K.332 (D. Scarlatti)	หนังสือ Classical Guitar 6 หน้า 83-85

หมายเหตุ ไม่มีการใช้ Backing Track ประกอบการบรรเลง

- **และเลือกอีก 1 เพลงจากหนังสือ Guitar Pieces Volume II Group B, C, D**
รวมเวลาแสดงทั้งสิ้น **ต้องไม่เกิน 8 นาที**

รอบชิงชนะเลิศ 2 เพลง

- เลือก Etude (Group A) 1 เพลงจากหนังสือ Guitar Pieces Volume II by Siam Music Yamaha
- และเลือก (Group B, C, D) 1 เพลงจากหนังสือ Guitar Pieces Volume II by Siam Music Yamaha
ต้องไม่ซ้ำกับรอบคัดเลือก
รวมเวลาแสดงทั้งสิ้น **ต้องไม่เกิน 9 นาที**

4. Guitar Ensemble อายุไม่เกิน 22 ปี

กติกา และคุณสมบัติของผู้แข่งขัน Guitar Ensemble รุ่นอายุไม่เกิน 22 ปี

1. ผู้แข่งขันต้องอายุไม่เกิน 22 ปี คือผู้ที่เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ. 2538 เป็นต้นไป
2. จำนวนผู้เข้าแข่งขันเป็นกลุ่มตั้งแต่ 3 คน แต่ไม่เกิน 5 คน
3. ไม่อนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรีอื่นๆประกอบการแข่งขัน
4. กีตาร์ที่ใช้สำหรับการแข่งขันต้องเป็นกีตาร์ Yamaha เท่านั้น

เพลงที่ใช้ในการแข่งขันต้องเป็นเพลงบรรเลง ไม่จำกัดประเภท หรือเป็นเพลงที่นำมาดัดแปลงใหม่

โดยใช้เวลาไม่เกิน 6 นาที **ทั้งในรอบคัดเลือกรอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศ**

การจับเวลา

กรรมการจะจับเวลาตั้งแต่ผู้เข้าแข่งขันเดินออกจากข้างเวที และหยุดเวลาเมื่อจบโน้ตสุดท้ายของเพลงสุดท้าย หากผู้เข้าแข่งขันแสดงเกินกว่าเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะตัดคะแนนตามกติกาทั่วไป (ทุก 10 วินาทีหัก 1 คะแนนจากคะแนนสุทธิ ถ้าไม่ถึง 10 วินาที ให้คิดเป็น 10 วินาที) การหยุดเวลาขณะจับเวลา จะมีขึ้นเมื่อเกิดข้อผิดพลาดประการหนึ่งประการใดอันเนื่องมาจากสาเหตุความผิดพลาดที่ไม่ได้มาจากผู้เข้าแข่งขันเท่านั้น

หมายเหตุ ผู้แข่งขันต้องส่งสำเนาโน้ตเพลงที่แยกแนวแต่ละแนวที่ใช้ในการแข่ง โดยนำส่งในวันที่ทำการแข่งขันที่โต๊ะลงทะเบียน สำหรับรอบคัดเลือกรายงาน 3 ชุด รอบชิงชนะเลิศ จำนวน 5 ชุด

5. Acoustic Guitar Band ไม่จำกัดอายุ

กติกา และคุณสมบัติของผู้แข่งขัน Acoustic Guitar Band ไม่จำกัดอายุ

1. จำนวนผู้เข้าแข่งขันเป็นกลุ่มตั้งแต่ 2 คน แต่ไม่เกิน 5 คน
2. เป็นผู้เล่นกีตาร์ไม่น้อยกว่า 1 คน และผู้เล่นอื่น ในกลุ่มกีตาร์ ขับร้อง หรือ เครื่องประกอบจังหวะ ไม่น้อยกว่า 1 คน โดยเป็นนักเรียนวิชา Classical Guitar, Acoustic Guitar, Electric Guitar, Vocal, Drums, Ukulele
3. กีตาร์ที่ใช้สำหรับการแข่งขันต้องเป็นกีตาร์ Yamaha เท่านั้น สามารถใช้ได้ทั้งกีตาร์ Classical Guitar , Acoustic Guitar, Gitarlele, Acoustic Electric (กีตาร์โปร่งไฟฟ้า), Silent Guitar และ Ukulele ยกเว้น Electric Guitar
4. **ไม่อนุญาต ให้ใช้อุปกรณ์แต่งเสียงกีตาร์ (Effect Guitar) ทุกชนิด**
5. อนุญาต Percussion (เครื่องกระทบประกอบจังหวะ) ดังต่อไปนี้ Cajon, Bongo, Tambourine, Shaker เท่านั้น

บทเพลงที่ใช้ในการแข่งขันต้องเป็นเพลงที่มีการขับร้องประกอบกับการเล่นกีตาร์ โดยสามารถเล่น
แนวเพลงได้ทุกประเภท (ไม่จำกัดจำนวนเพลง) โดยใช้เวลาไม่เกิน 7 นาที ทั้งรอบคัดเลือก และรอบ
ชิงชนะเลิศ

มีเวลาให้ชาวดีเช็คก่อนการแข่งขันวงละ 4 นาที และในช่วงของการแข่งขันจริงไม่อนุญาตให้ผู้
เข้าแข่งขัน Sound check บนเวทีได้อีก

เครื่องดนตรีที่มีให้บนเวที

1. แอมป์อคูสติคกีตาร์ 5 ตัว
2. ไมโครโฟน 5 ตัว พร้อมขาตั้ง สำหรับนักร้อง
3. ไมโครโฟน 5 ตัว พร้อมขาตั้ง สำหรับกีตาร์
4. ไมโครโฟน 2 ตัว พร้อมขาตั้ง สำหรับ Percussion

การจับเวลา

กรรมการจะจับเวลาตั้งแต่ผู้เข้าแข่งขันเดินออกจากข้างเวที และหยุดเวลาเมื่อจบโน้ตสุดท้ายของเพลง
สุดท้าย หากผู้เข้าแข่งขันแสดงเกินกว่าเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะตัดคะแนนตามกติกาทั่วไป (ทุก 10 วินาที
หัก 1 คะแนนจากคะแนนสุทธิ ถ้าไม่ถึง 10 วินาที ให้คิดเป็น 10 วินาที) การหยุดเวลาขณะจับเวลา จะมีขึ้น
เมื่อเกิดข้อผิดพลาดประการหนึ่งประการใดอันเนื่องมาจากสาเหตุความผิดพลาดที่ไม่ได้มาจากผู้เข้าแข่งขันเท่านั้น

การแต่งกาย

1. ผู้เข้าแข่งขันจะต้องแต่งกายสุภาพ เช่น ห้ามสวมรองเท้าแตะ, กระโปรงสั้น
2. ผู้เข้าแข่งขันที่แต่งกายไม่สุภาพหรือไม่เหมาะสมจะไม่อนุญาตให้ขึ้นแสดง

หลักเกณฑ์การให้คะแนน

ประเภท Junior Guitar Talent อายุไม่เกิน 12 ปี

ประเภท Classical Guitar Solo รุ่นอายุไม่เกิน 16 ปี

ประเภท Classical Guitar Solo รุ่นอายุไม่เกิน 22 ปี

1. Interpretation ความเข้าใจหรือการสื่อความหมายบทเพลง หมายถึงการถ่ายทอดแนวความคิดในบท
เพลง 60 คะแนน ประกอบด้วย
 - Music Style 30 คะแนน
 - Expression 30 คะแนน

2. **Technique** 40 คะแนน ประกอบด้วย

- Music Accuracy ความถูกต้องชัดเจนของวิธีการเล่น ความแม่นยำในการบรรเลง 10 คะแนน
- Basic Technique เทคนิคพื้นฐาน มาตรฐานการเล่น 20 คะแนน
- Pieces Selection การเลือกเพลง ความยากง่ายของบทเพลง 10 คะแนน

ประเภท Guitar Ensemble อายุไม่เกิน 22 ปี

1. **Interpretation** ความเข้าใจหรือการสื่อความหมายบทเพลง หมายถึงการถ่ายทอดแนวความคิดในบทเพลง 60 คะแนน ประกอบด้วย

- Music Style 30 คะแนน
- Tone & Balance 30 คะแนน

2. **Technique** 40 คะแนน ประกอบด้วย

- Music Accuracy ความถูกต้องชัดเจนของวิธีการเล่น ความแม่นยำในการบรรเลง 10 คะแนน
- Basic Technique เทคนิคพื้นฐาน มาตรฐานการเล่น 20 คะแนน
- Pieces Selection การเลือกเพลง ความยากง่ายของบทเพลง 10 คะแนน
-

ประเภท Acoustic Guitar Band ไม่จำกัดอายุ

1. **Interpretation** ความเข้าใจหรือการสื่อความหมายบทเพลง หมายถึงการถ่ายทอดแนวความคิดในบทเพลง 60 คะแนน ประกอบด้วย

- Music Style 30 คะแนน
- Tone & Balance 30 คะแนน

2. **Technique** 40 คะแนน ประกอบด้วย

- Instrumentals เทคนิคพื้นฐานการเล่นแต่ละเครื่องดนตรี 20 คะแนน
- Vocal & Stage Performance นักร้องนำ และความคิดสร้างสรรค์รวมถึงการแสดงออกบนเวที หมายถึงการถ่ายทอดแนวความคิด ท่าทางการบรรเลงได้สอดคล้องกัน 20 คะแนน

รางวัลในรอบคัดเลือก

- | | |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> เกียรติบัตรระดับ Yamaha Golden Prize | <input type="checkbox"/> เกียรติบัตรระดับ Yamaha Silver Prize |
| <input type="checkbox"/> เกียรติบัตรระดับ Yamaha Bronze Prize | <input type="checkbox"/> เกียรติบัตรระดับชมเชย |

รางวัลรอบชิงชนะเลิศ

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ชนะเลิศ (Grand Prize Award) | <input type="checkbox"/> รองชนะเลิศอันดับที่ 1 (1 st Runner-up Award) |
| <input type="checkbox"/> รองชนะเลิศอันดับที่ 2 (2 nd Runner-up Award) | <input type="checkbox"/> รางวัลดีเด่น |

