

# ระเบียบการแข่งขัน YTMF2017

## วัตถุประสงค์

1. เพื่อแสดงศักยภาพ ความรู้ และความสามารถ ของนักดนตรีรุ่นเยาว์ที่เรียนดนตรี ภายใต้หลักสูตร Yamaha Music Worldwide Education System จากประเทศญี่ปุ่น
2. เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ทางดนตรีของเด็กนักเรียนดนตรีสังกัดโรงเรียนดนตรี ยามาฮ่า และโรงเรียนดนตรีในเครือข่ายทั่วประเทศ
3. เพื่อเปิดโอกาสให้เด็กและเยาวชนรุ่นใหม่ได้มีเวทีโชว์พลังดนตรีที่ไร้ขีดจำกัดด้วยจินตนาการทาง ความคิดสร้างสรรค์และถ่ายทอดออกมาเป็นบทเพลงให้ปรากฏต่อสายตาสาธารณชนได้อย่างยอดเยี่ยม
4. เพื่อเป็นจุดเริ่มต้นในการผลักดันเยาวชนก้าวสู่โลกแห่งเสียงดนตรีตลอดจนพัฒนาทักษะและยกระดับ ความสามารถการเล่นดนตรีให้มีมาตรฐานสากลเทียบเท่ากับนักดนตรีจากชาติอื่นๆ
5. เพื่อปลูกฝังเด็กและเยาวชนไทยให้รู้จักการทำงานเป็นทีมเป็นหมู่คณะ ตลอดจนใช้เวลาว่างให้เป็น ประโยชน์ อีกทั้งยังช่วยลดปัญหาความก้าวร้าวทางสังคมอีกทางหนึ่ง
6. เพื่อส่งเสริมการรู้จักหน้าที่และภาระกิจของตนเองในบทบาทต่างๆ โดยใช้ดนตรีเป็นองค์ประกอบของ การพัฒนา

## หลักฐานการสมัคร

1. ใบสมัครที่สมัครผ่านระบบ YSMS
2. รูปถ่ายสีขนาด 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป
3. สำเนาบัตรประชาชน หรือ สำเนาทะเบียนบ้าน จำนวน 1 ชุด
4. สำหรับผู้สมัครที่ต้องใช้หลักฐานการสอบเกรดให้ส่งสำเนาใบประกาศนียบัตรการสอบเกรดมา พร้อมกับใบสมัคร และอนุโลมให้ผู้ที่กำลังจะทำการสอบเกรดที่ระบุเข้าประกวดได้โดยให้ส่ง หลักฐานการสมัครสอบเกรดแนบมาแทน
5. ใบนำส่งพร้อมสรุปรายละเอียดจำนวนนักเรียนที่เข้าแข่งขันแต่ละรุ่น แต่ละประเภท

หมายเหตุ : ข้อ 2 – 5 สามารถส่งได้ทางไปรษณีย์ หรือเจ้าหน้าที่ส่วนบริหารโรงเรียนดนตรีฯ ที่  
รับผิดชอบ

### กำหนดการรับสมัคร

เปิดรับสมัครตั้งแต่วันที่ 3 สิงหาคม 2559 – 24 สิงหาคม 2559 โดยสถาบันดนตรีฯ จะตรวจสอบ  
และแจ้งรายชื่อผู้มีสิทธิ์แข่งขันให้ทางโรงเรียนดนตรีฯ ทราบภายในวันที่ 2 กันยายน 2559 และจะแจ้ง  
กำหนดการแข่งขันรอบคัดเลือกของเขตต่างๆ ให้ทราบภายในวันที่ 21 กันยายน 2559

### สถานที่ส่งทางไปรษณีย์

สถาบันดนตรียามาฮ่า

891/1 อาคารสยามกลการ ชั้น 15 ถ.พระราม 1 แขวงใหม่ เขตปทุมวัน กทม. 10330

โทร. 0-2215-2626-39 ต่อ 1226, 1223, 1221

### ประสานงานในส่วนต่างๆ

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| 1. คุณสุวรรณา ออยู่วรรณกุล   | ผู้จัดงานการแข่งขัน                      |
| 2. คุณยุทธพงศ์ แสงสมบุญ      | ผู้ดูแลติกาการแข่งขัน                    |
| 3. คุณดาวจิต กิจหนองสว่าง    | ผู้ช่วยผู้จัดงานการแข่งขัน               |
| 4. คุณธัญธรณ์ วงศ์จิตสุขเกษม | ประสานงานการจัดการแข่งขัน                |
| 5. คุณสิริกัญญา ตั้งกาญจนา   | ประสานงานการจัดการแข่งขัน                |
| 6. อาจารย์ณัฐพร ผกาหลง       | ประสานงานโรงเรียนดนตรีฯ ทั่วประเทศ       |
| 7. คุณแสงจันทร์ คงมีทรัพย์   | ประสานงานโรงเรียนดนตรีฯ กทม. และรับสมัคร |
| 8. คุณพัชรินทร์ บุญญวงค์     | ประสานงานโรงเรียนดนตรีฯ กทม. และรับสมัคร |
| 9. คุณนงลักษณ์ ปัญจมะวัต     | ประสานงานโรงเรียนดนตรีฯ ตจว. และรับสมัคร |
| 10. คุณดารณี เปลี้องสันเทียะ | ประสานงานผู้สนับสนุน (Sponsor)           |

11. อาจารย์ยุทพงษ์ แสนสมบุญ	ประสานงานระเบียบการ กฎ กติกาทุกวิชา, อีเล็กโตน และ YMC
12. อาจารย์พรชวีร์ พุฒวัฒนะ	ประสานงานระเบียบการ กฎ กติกาวิชาเปียโน
13. อาจารย์แมนรัฐ แสนสว่างวัฒนะ	ประสานงานระเบียบการ กฎ กติกาวิชากีตาร์
14. อาจารย์ณัฐพร ผกาหลง	ประสานงานระเบียบการ กฎ กติกาวิชาไวโอลิน
15. อาจารย์สวัสดิ์ แย้มแสงสังข์	ประสานงานระเบียบการ กฎ กติกาวิชาขับร้องและวงดนตรีคอมโบ้

### รูปแบบการแข่งขันรอบเขต

1. แบ่งการแข่งขันออกเป็น 5 เขต ได้แก่
  - เขตกรุงเทพมหานคร
  - เขตภาคกลางและตะวันออก
  - เขตภาคเหนือ
  - เขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
  - เขตภาคใต้
2. การแข่งขัน จะแข่งพร้อมกันทุกโรงเรียนดนตรีฯ ในแต่ละรุ่น แต่ละเขต
3. การตัดสิน จะใช้กรรมการชุดเดียวกันในการแข่งขันแต่ละรุ่น
4. ประเภทการแข่งขัน แบ่งออกเป็น 5 กลุ่ม ได้แก่
  - ประเภท Piano ได้แก่ Piano Solo, Piano Duet
  - ประเภท Electone ได้แก่ Junior Electone Solo , Electone Solo, Ensemble Idol, Electone Team Talent Pupuru Kids
  - ประเภท Guitar ได้แก่ Junior Guitar Talent, Classical Guitar Solo, Guitar Ensemble, Acoustic Guitar Band

- ประเภท Music Instruments ได้แก่  
Yamaha Band Challenge, Yamaha Duo Idol
  - ประเภท Violin ได้แก่  
Violin Solo, Violin Duet, Violin Ensemble
  - ประเภท Singing ได้แก่  
Singing for Kids, Singing with Backing track
5. การพิจารณาของคณะกรรมการรอบเขต จะพิจารณาระดับความสามารถของผู้แข่งขัน แบ่งออกเป็น 4 ระดับ คือ
- เกียรติบัตรระดับ Yamaha Golden Prize
  - เกียรติบัตรระดับ Yamaha Silver Prize
  - เกียรติบัตรระดับ Yamaha Bronze Prize
  - เกียรติบัตรระดับชมเชย
6. ผู้ได้รับเกียรติบัตรระดับ Yamaha Golden Prize จะได้เป็นตัวแทนผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศต่อไป

## กติกาและคุณสมบัติทั่วไป

1. ผู้สมัครต้องเป็นนักเรียนที่กำลังเรียนอยู่ในโรงเรียนดนตรียามาฮา หรือโรงเรียนดนตรีในเครือข่าย และลงทะเบียนทางระบบ YSMS ดังต่อไปนี้
  - 1.1 ผู้สมัครแข่งขันทุกวิชาจะต้องเป็นนักเรียนที่เคยมีประวัติลงทะเบียนในระบบ YSMS และมีชื่ออยู่ในระบบในสถานะปกติ ตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2559 เป็นต้นไป
  - 1.2 สถาบันดนตรีฯ จะนับเวลาเรียนอย่างต่อเนื่องตั้งแต่เดือนมกราคม 2559 - จนถึงวันแข่งขันรอบเขต ซึ่งจะต้องมีจำนวนเวลาเรียนรวมไม่น้อยกว่า 28 ครั้ง
  - 1.3 สำหรับผู้ที่ผ่านเข้าสู่อันดับชิงชนะเลิศ จะต้องมีจำนวนเวลาเรียนต่อเนื่องจากรอบเขต – รอบชิงฯ และมีสิทธิ์หยุดได้ไม่เกิน 6 ครั้ง โดยจะนับเวลาเรียนผ่านทางระบบ YSMS  
\*หมายเหตุ: ข้อ 1.2 และ 1.3 ยกเว้นผู้แสดงตำแหน่ง Stage Entertainer/ Leader/ Conductor ของการแข่งขัน YMC Ensemble Idol และ Electone Team Talent
2. ผู้สมัครสามารถย้ายจังหวัด หรือย้ายโรงเรียนดนตรีฯ ได้ก่อนวันปิดรับสมัคร โดยจะต้องมีประวัติการเรียนลงทะเบียนอย่างต่อเนื่อง (ประวัติการเรียนจากโรงเรียนเดิม)
3. ในทุกรอบการแข่งขันจะไม่สามารถเปลี่ยนตัวผู้เข้าแข่งขันได้ในทุกกรณี และผู้เข้าแข่งขันจะต้องเป็นนักเรียนที่ยังเรียนอยู่ในโรงเรียนดนตรียามาฮา หรือโรงเรียนดนตรีในเครือข่าย อย่างต่อเนื่อง และต้องเป็นโรงเรียนเดียวกันตั้งแต่วันสมัคร จนถึงวันแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ
4. สำหรับผู้ที่เคยได้รับรางวัลชนะเลิศในการประกวด Yamaha Thailand Music Festival 2016 จะไม่สามารถลงแข่งขันในรุ่นเดิมได้ แต่สามารถเข้าแข่งขันในประเภทอื่นหรือรุ่นอื่นที่สูงกว่าได้
5. ผู้สมัครสามารถเลือกประเภทการแข่งขันตามสิทธิ์ที่ได้ลงทะเบียนเรียนในระบบ YSMS 1 วิชาต่อ 1 สิทธิ์ การเข้าร่วมการแข่งขัน และประเภทการแข่งขันต้องเป็นไปตามตารางแสดงสิทธิ์ในการลงสมัครแข่งขันของแต่ละวิชาที่ สถาบันดนตรีฯ กำหนด และในกลุ่มประเภทการแข่งขัน ผู้สมัครสามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันได้เพียง 1 ประเภท และ 1 รุ่นต่อ 1 สิทธิ์เท่านั้น

ทั้งนี้ สำหรับนักเรียนที่เรียนวิชา J.A.C., A.X.C., J.S.A.C. และ S.A.C. ที่มีการลงทะเบียนเรียนทั้งเดี่ยว และกลุ่ม สามารถลงสมัครแข่งขันได้ 2 สิทธิ แต่หากลงทะเบียนเรียนกลุ่มเพียงอย่างเดียวจะไม่สามารถลงสมัครแข่งขันได้

6. การใช้ Music Stand จะสามารถใช้ได้บางประเภทให้ไปดูในกติกาของแต่ละประเภทว่าสามารถใช้ได้หรือไม่
7. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

### การจับเวลาการแข่งขัน

ให้เป็นไปตามข้อกำหนดของแต่ละประเภทการแข่งขัน ทั้งนี้หากผู้แข่งขันแสดงเกินเวลาที่กำหนด จะถูกพิจารณาตัดคะแนนสุทธิ ดังนี้

ทุก 10 วินาที	หัก 1 คะแนนจากคะแนนสุทธิ
ไม่ถึง 10 วินาที	คิดเป็น 10 วินาที

**หมายเหตุ:** การหยุดเวลาขณะจับเวลาจะมีขึ้นเมื่อเกิดข้อผิดพลาดประการหนึ่งประการใดอันเนื่องมาจากสาเหตุความผิดพลาดที่ไม่ได้มาจากผู้เข้าแข่งขันเท่านั้น

### เกณฑ์การลงโทษ

1. การกระทำความผิดในหัวข้อรูปแบบการแข่งขัน กติกา และ คุณสมบัติของผู้สมัคร จะมีการพิจารณาตัดคะแนนตามความเหมาะสม
2. การตัดสิทธิ์การแข่งขันสามารถใช้ได้ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันกระทำความผิดในขั้นร้ายแรง เช่น การโกงอายุ

การปลอมแปลงหลักฐานต่างๆ, การจงใจกระทำความผิดประการหนึ่งประการใดอันมีผลให้ผู้แข่งขันรายอื่นได้รับความเสียหายเปรียบทั้งนี้ให้ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของฝ่ายจัดการแข่งขัน และการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

**หมายเหตุ** ผู้เข้าแข่งขันที่ได้รับรางวัล Yamaha Golden Prize จะได้รับสิทธิในการเข้าร่วมการแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศต่อไป **ในรอบชิงชนะเลิศหากผู้เข้าแข่งขันมีคะแนนไม่ผ่านเกณฑ์การตัดสินคณะกรรมการมีสิทธิ์ที่จะไม่มอบรางวัลถ้วยประทาน โดยทั้งนี้แล้วแต่ดุลยพินิจของคณะกรรมการ**

**กำหนดการแข่งขันรอบเขต (โดยประมาณ)**

วันที่	เขต	สถานที่
	ภาคกลาง และตะวันออก/ กทม.	ชั้น 5 อาคารสยามกมลการ
	ภาคกลาง และตะวันออก/ กทม.	ชั้น 5 อาคารสยามกมลการ
	กทม.	ชั้น 5 อาคารสยามกมลการ
	กทม.	ชั้น 5 อาคารสยามกมลการ
	ภาคตะวันออกเจียงเหนือ	
	ภาคใต้	
	ภาคเหนือ	

**รอบชิงชนะเลิศ เดือนพฤษภาคม 2560 (โดยประมาณ)**