

## การแข่งขัน DUO IDOL

### รุ่นและประเภทการแข่งขัน

- Duo Idol รุ่นอายุไม่เกิน 22 ปี คือ ผู้ที่เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ. 2538

**หมายเหตุ :** การนับอายุให้นับจนถึงปี 2560 และนับเฉพาะปี พ.ศ.ที่เกิด

### เวลาที่ใช้ในการแข่งขันประเภท

| ประเภท                      | เวลาแสดง (นับจากประกาศชื่อวง) |
|-----------------------------|-------------------------------|
| Duo Idol รุ่นอายุไม่เกิน 22 | 6 นาที                        |

วงที่เข้าประกวดจะต้องใช้เวลาบรรเลงประกวดรวมทั้งสิ้นไม่เกิน 6 นาที โดยเริ่มจับเวลาเมื่อพิธีกรประกาศชื่อวง (นักดนตรีจะถูกปล่อยตัวขึ้นเวทีพร้อมกับการประกาศชื่อวง) และหยุดจับเวลาเมื่อนักดนตรีโค้งให้กับผู้ชมหลังจบการแสดง (หากนักดนตรีไม่ทำการโค้ง ทีมงานจะหยุดจับเวลาเมื่อสมาชิกคนสุดท้ายของวงเดินออกจากเวที)

**หมายเหตุ** หากผู้เข้าแข่งขันแสดงเสร็จเกินกว่าเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะตัดคะแนนตามกติกาทั่วไป (ทุก 10 วินาที หัก 1 คะแนนจากคะแนนสุทธิ ถ้าไม่ถึง 10 วินาที ให้คิดเป็น 10 วินาที) การหยุดเวลาขณะจับเวลาจะมีขึ้นเมื่อเกิดข้อผิดพลาดประการหนึ่งประการใด อันเนื่องมาจากสาเหตุความผิดพลาดที่ไม่ได้มาจากผู้เข้าแข่งขันเท่านั้น

- มีเวลาให้ซาวด์เช็คก่อนการแข่งขันวงละ 5 นาที

### โจทย์การแสดงสำหรับ Duo Idol

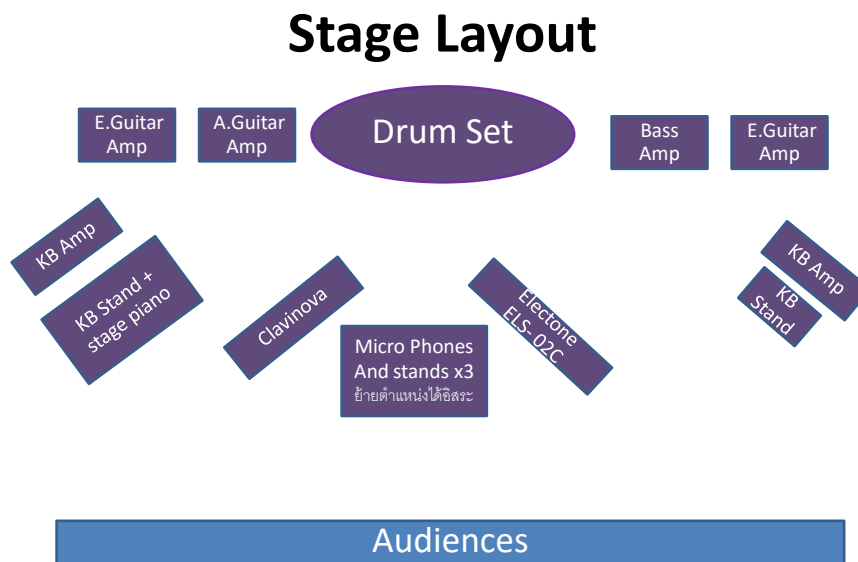
จัดการแสดงดนตรีในเวลาที่กำหนดไม่จำกัดแนวเพลงและจำนวนบทเพลง สามารถแสดงในลักษณะ Battle ได้

## กติกาของผู้แข่งขัน Duo Idol

1. สมาชิกในวงต้องเป็นนักเรียนของโรงเรียนดนตรียามาฮ่า โดยมีชื่ออยู่ในระบบ YSMS
2. ผู้เข้าประกวดสามารถเลือกเล่นเพลงบรรเลงได้ ในกรณีที่ไม่มีนักร้อง
3. แต่ละวงต้องมีสมาชิกภายในวง 2 คน โดยเลือกใช้เครื่องดนตรีได้ดังนี้
  - กีตาร์ยามาฮ่าทุกรุ่น - ฟลุ้ท
  - เบสยามาฮ่าทุกรุ่น - แซ็กโซโฟน
  - กลองชุด - อูคูเลเล่
  - ไวโอลิน - ร้องเพลง
  - เปียโนไฟฟ้า (CVPรุ่นตามที่บริษัทกำหนด) - อิเล็กโทรน (ELS-02C)
  - คีย์บอร์ด

หมายเหตุ ผู้เข้าแข่งขันสามารถใช้ทุกฟังก์ชันของ อิเล็กโทรน (ELS-02C)

และ เปียโนไฟฟ้า (CVP) โดยไม่ถือว่าเป็นการใช้ Backing Track



4. เสียงร้องถือเป็นเครื่องดนตรี สามารถแสดง Beat Box หรือ A cappella โดยปราศจากเครื่องดนตรีอื่นๆได้
5. ไม่อนุญาตให้ใช้ Backing Track ในการแสดง
6. มีคะแนนความคิดสร้างสรรค์ให้กับบทเพลงแต่งเอง หรือนำของเดิมมาทำใหม่

7. อุปกรณ์บนเวทีที่มีให้ตาม Stage Layout ผู้เข้าประกวดไม่สามารถขอเพิ่มได้
8. ค่าตัดสินของกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ หากผู้เข้าแข่งขันแสดงเสร็จเกินกว่าเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะตัดคะแนนตามกติกาทัวไป (ทุก 10 วินาที หัก 1 คะแนนจากคะแนนสุทธิ ถ้าไม่ถึง 10 วินาที ให้คิดเป็น 10 วินาที) การหยุดเวลาขณะจับเวลาจะมีขึ้นเมื่อเกิดข้อผิดพลาดประการหนึ่งประการใด อันเนื่องมาจากสาเหตุความผิดพลาดที่ไม่ได้มาจากผู้เข้าแข่งขันเท่านั้น

### เครื่องดนตรีที่มีให้บนเวที

1. Drum set 5 ใบ พร้อมฉาบ Crash Cymbal 16", 18", Ride Cymbal 20", HiHat และกระเดื่องคู่ จำนวน 1 ชุด (รวม ฉาบ 3 ใบ + HiHat + กระเดื่องคู่)
  2. Stage Piano (Synthesizer) จำนวน 1 เครื่อง พร้อมขาตั้งคีย์บอร์ด 2 ชั้น จำนวน 1 ชุด
  3. แอมป์เบส 1 ตู้
  4. แอมป์กีตาร์ไฟฟ้า 2 ตู้, แอมป์อคูสติคกีตาร์ 1 ตู้
  5. แอมป์คีย์บอร์ด 2 ตัว
  6. อีเล็กโทรน ELS-02C
  7. เบียงโนไฟฟ้า (CVP รุ่นตามที่บริษัทกำหนด)
  8. ไมโครโฟน 3 ตัว พร้อมขาตั้ง
- (ทั้งนี้ อุปกรณ์อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ ตามความเหมาะสม และดุลยพินิจของฝ่ายจัดการแข่งขัน โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า)

เครื่องดนตรีที่บริษัทฯ จัดเตรียมไว้ให้บนเวที จะต้องใช้ตามที่บริษัทฯ จัดให้เท่านั้น ไม่สามารถปรับเปลี่ยนรุ่นหรือเครื่องได้ ยกเว้น Stage Piano, Snare drum และกระเดื่องคู่ แต่จะต้องเป็นของ Yamaha เท่านั้น และอนุญาตให้เพิ่มฉาบพร้อมขาตั้งได้โดยต้องนำมาเอง

เครื่องดนตรีที่ใช้ในการแข่งขันต้องเป็นเครื่องดนตรียี่ห้อ Yamaha และเครื่องดนตรีหรืออุปกรณ์ที่บริษัทสยามดนตรียามาฮ่า เป็นผู้นำเข้าเท่านั้น

ในช่วงของการแข่งขันจริงไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน Sound check บนเวทีได้อีก

### หลักเกณฑ์การให้คะแนนประกอบไปด้วย

1. ความถูกต้อง ชัดเจน และความแม่นยำในการบรรเลง (40 คะแนน)
2. การนำเสนอความเป็น Duo (20 คะแนน)
3. การแสดงออกบนเวที และการสื่อสารกับผู้ชม (15 คะแนน)
4. ความคิดสร้างสรรค์ในการเรียบเรียงบทเพลง (15 คะแนน)
5. ความสมดุลของเสียงเครื่องดนตรีชิ้นต่างๆภายในวง (5 คะแนน)
6. การเลือกเสื้อผ้าและการแต่งกายให้เหมาะกับแนวเพลง และภาพลักษณ์ของวง (5 คะแนน)

### คณะกรรมการตัดสิน

1. รอบเขตมีคณะกรรมการ 3 ท่าน
2. รอบชิงชนะเลิศมีคณะกรรมการ 5 ท่าน
3. ในแต่ละรอบจะมีหัวหน้ากรรมการ 1 ท่านเป็นผู้ชี้ขาดและให้คำปรึกษาเกี่ยวกับกติกาต่างๆรวมถึงผลการตัดสิน

### รางวัลในรอบคัดเลือก Duo Idol

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> เกียรติบัตรระดับ Yamaha Golden Prize | <input type="checkbox"/> เกียรติบัตรระดับ Yamaha Silver Prize |
| <input type="checkbox"/> เกียรติบัตรระดับ Yamaha Bronze Prize | <input type="checkbox"/> เกียรติบัตรระดับชมเชย                |

### รางวัลรอบชิงชนะเลิศ Duo Idol

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> ชนะเลิศ (Grand Prize Award)                             | <input type="checkbox"/> รองชนะเลิศอันดับที่ 1 (1 <sup>st</sup> Runner-up Award) |
| <input type="checkbox"/> รองชนะเลิศอันดับที่ 2 (2 <sup>nd</sup> Runner-up Award) | <input type="checkbox"/> รางวัลดีเด่น  |