

# ระเบียบการแข่งขัน YTMF2016

## วัตถุประสงค์

1. เพื่อแสดงศักยภาพ ความรู้ และความสามารถ ของนักดนตรีรุ่นเยาว์ที่เรียนดนตรี ภายใต้หลักสูตร Yamaha Music Worldwide Education System จากประเทศญี่ปุ่น
2. เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ดนตรีของเด็กนักเรียนดนตรีสังกัดโรงเรียนดนตรีヤマฮา และโรงเรียนดนตรีในเครือข่ายทั่วประเทศ
3. เพื่อเปิดโอกาสให้เด็กและเยาวชนรุ่นใหม่ได้มีเวทีโชว์พลังดนตรีที่ไร้ขีดจำกัดด้วยจินตนาการทางความคิดสร้างสรรค์และถ่ายทอดออกมาเป็นบทเพลงให้ปรากฏต่อสายตาสาธารณชนได้อย่างยอดเยี่ยม
4. เพื่อเป็นจุดเริ่มต้นในการผลักดันเยาวชนก้าวสู่โลกแห่งเสียงดนตรีตลอดจนพัฒนาทักษะและยกระดับความสามารถการเล่นดนตรีให้มีมาตรฐานสากลเทียบเท่ากับนักดนตรีจากชาติอื่นๆ
5. เพื่อปลูกฝังเด็กและเยาวชนไทยให้รู้จักการทำงานเป็นทีมเป็นหมู่คณะ ตลอดจนใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ อีกทั้งยังช่วยลดปัญหาความก้าวร้าวทางสังคมอีกทางหนึ่ง
6. เพื่อส่งเสริมการรู้จักหน้าที่และภาระกิจของตนเองในบทบาทต่างๆ โดยใช้ดนตรีเป็นองค์ประกอบของการพัฒนา

## หลักฐานการสมัคร

1. ใบสมัครที่สมัครผ่านระบบ YSMS
2. รูปถ่ายสีขนาด 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป
3. สำเนาบัตรประชาชน หรือ สำเนาทะเบียนบ้าน จำนวน 1 ชุด
4. ใบนำส่งพร้อมสรุปรายละเอียดจำนวนนักเรียนที่เข้าแข่งขันแต่ละรุ่น แต่ละประเภท
5. หลักฐานการสอบหรือใบ Certificate (เฉพาะวิชาที่กำหนด เปิดดูหน้า 12)

หมายเหตุ : ข้อ 2 – 5 สามารถส่งได้ทางไปรษณีย์ หรือเจ้าหน้าที่ส่วนบริหารโรงเรียนดนตรีฯ ที่  
รับผิดชอบ

## กำหนดการรับสมัคร

เปิดรับสมัครตั้งแต่วันที่ 20 กรกฎาคม 2558 – 20 สิงหาคม 2558 โดยสถาบันดนตรีฯ จะตรวจสอบและแจ้งรายชื่อผู้มีสิทธิ์แข่งขันให้ทางโรงเรียนดนตรีฯ ทราบภายในวันที่ 31 สิงหาคม 2558 และจะแจ้งกำหนดการแข่งขันรอบคัดเลือกของเขตต่างๆ ให้ทราบภายในวันที่ 20 กันยายน 2558

## สถานที่ส่งทางไปรษณีย์

ส่วน ก ารตลาดและกิจกรรม สถาบันดนตรียามาฮ่า  
891/1 อาคารสยามกลการ ชั้น 16 ถ.พระราม 1 แขวงใหม่ เขตปทุมวัน กทม. 10330  
โทร. 0-2215-2626-39 ต่อ 1224, 1228

## ประสานงานในส่วนต่างๆ

1. คุณสมชาย สืบบุญศรีพงศ์ ผู้จัดงานการแข่งขัน
2. คุณยุทธพงศ์ แสงสมบูรณ์ ผู้ดูแลติกาการแข่งขัน
3. คุณสุเวช หาญเขาวังศ์ ผู้ช่วยผู้จัดงานการแข่งขัน
4. คุณดาวจิตร กิจหนองสรวง ประสานงานการจัดการแข่งขัน
5. คุณสิริกัญญา ตั้งกาญจนา ประสานงานการจัดการแข่งขัน
6. คุณจรรุรัตน์ นาคเสน ประสานงาน และรับสมัคร
7. คุณคณิน อึ้งอินันท์ ประสานงาน และรับสมัคร
8. คุณเบญจวรรณ รัตนวันธุ์ ประสานงานโรงเรียนดนตรีฯ ทั่วประเทศ
9. คุณแสงจันทร์ คงมีทรัพย์ ประสานงานโรงเรียนดนตรีฯ กทม.
10. คุณพัชรินทร์ บุญดวงศรี ประสานงานโรงเรียนดนตรีฯ กทม.
11. คุณนงลักษณ์ ปัญจมะวัต ประสานงานโรงเรียนดนตรีฯ ตจว.
12. คุณดารณี เปลื้องสันเทียะ ประสานงานผู้สนับสนุน ( Sponsor)

13. อาจารย์ยุทพงศ์ แสงสมบูรณ์ ประธานงานระเบียบการ กฎ กติกาทุกวิชา , อีเล็กโทน และ YMC
14. อาจารย์Artas Balakauskas ประธานงานระเบียบการ กฎ กติกาวิชาเปียโน
15. อาจารย์จุมพฏ กอวัฒนา ประธานงานระเบียบการ กฎ กติกาวิชาเปียโน
16. อาจารย์พรพรวิษฐ์ พุทธิวัฒนะ ประธานงานระเบียบการ กฎ กติกาวิชาเปียโน
17. อาจารย์แมนรัฐ แสงสว่างวัฒนะ ประธานงานระเบียบการ กฎ กติกาวิชากีตาร์
18. อาจารย์ณัฐพร ผกาหลง ประธานงานระเบียบการ กฎ กติกาวิชาไวโอลิน
19. อาจารย์สรัด แย้มแสงสังข์ ประธานงานระเบียบการ กฎ กติกาวิชาขั้บร้องและวงดนตรี คอมโบ

### รูปแบบการแข่งขันรอบเขต

1. แบ่งการแข่งขันออกเป็น 5 เขต ได้แก่
  - เขตกรุงเทพมหานคร
  - เขตภาคกลางและตะวันออก
  - เขตภาคเหนือ
  - เขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
  - เขตภาคใต้
2. การแข่งขัน จะแข่งพร้อมกันทุกโรงเรียนดนตรีฯ ในแต่ละรุ่น แต่ละเขต
3. การตัดสิน จะใช้กรรมการชุดเดียวกันในการแข่งขันแต่ละรุ่น
4. ประเภทการแข่งขัน แบ่งออกเป็น 5 กลุ่ม ได้แก่
  - ประเภท Piano ได้แก่
    - Junior Piano Solo, Piano Solo, Piano Duet
  - ประเภท Electone ได้แก่
    - Junior Electone Solo , Electone Solo APEF, YMC Ensemble Idol, Electone Team Talent
  - ประเภท Guitar ได้แก่

Junior Guitar Talent, Classical Guitar Solo, Guitar Ensemble,  
Acoustic Guitar Band

- ประเภท Music Instruments ได้แก่  
Yamaha Band Challenge, Yamaha Duo Idol,
- ประเภท Violin ได้แก่  
Violin Solo, Violin Duet, Violin Ensemble
- ประเภท Singing ได้แก่  
Singing for Kids, Singing with Backing track

5. การพิจารณาของคณะกรรมการรอบเขต จะพิจารณาระดับความสามารถของผู้แข่งขัน แบ่ง  
ออกเป็น 4 ระดับ คือ

เกียรติบัตรระดับ Yamaha Golden Prize

เกียรติบัตรระดับ Yamaha Silver Prize

เกียรติบัตรระดับ Yamaha Bronze Prize

เกียรติบัตรระดับชมเชย

6. ผู้ได้รับเกียรติบัตรระดับ Yamaha Golden Prize จะได้เป็นตัวแทนผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศต่อไป

## กติกาและคุณสมบัติทั่วไป

1. ผู้สมัครต้องเป็นนักเรียนที่กำลังเรียนอยู่ในโรงเรียนดนตรียามาฮา หรือโรงเรียนดนตรีในเครือชาย และลงทะเบียนทางระบบ YSMS ดังต่อไปนี้
  - 1.1 ผู้สมัครแข่งขันทุกวิชาจะต้องเป็นนักเรียนที่เคยมีประวัติลงทะเบียนในระบบ YSMS และมีชื่ออยู่ในระบบในสถานะปกติ ตั้งแต่วันที่ 31 มีนาคม 2558 เป็นต้นไป  
หมายเหตุ : ในปี 2559 ผู้สมัครจะต้องมีชื่ออยู่ในระบบในสถานะปกติ ตั้งแต่วันที่ 29 กุมภาพันธ์ 2559
  - 1.2 สถาบันดนตรีฯ จะนับเวลาเรียนอย่างต่อเนื่องตั้งแต่เดือนเมษายน 2558 - จนถึงวันแข่งขันรอบเขต ซึ่งจะต้องมีจำนวนเวลาเรียนรวมไม่น้อยกว่า 24 ครั้ง (จากจำนวนเวลาเรียน 28 ครั้ง สามารถหยุดได้ 4 ครั้งเท่านั้น)  
หมายเหตุ : ในปี 2559 จะนับเวลาเรียนอย่างต่อเนื่องตั้งแต่เดือนมีนาคม 2559 จนถึงวันแข่งขันรอบเขต ซึ่งจะต้องมีจำนวนเวลาเรียนรวมไม่น้อยกว่า 28 ครั้ง (จากจำนวนเวลาเรียน 32 ครั้ง สามารถหยุดได้ 4 ครั้งเท่านั้น)
  - 1.3 สำหรับผู้ที่ผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จะต้องมีความยาวเรียนต่อเนื่องจากรอบเขต – รอบชิงฯ และมีสิทธิ์หยุดได้ไม่เกิน 6 ครั้ง โดยจะนับเวลาเรียนผ่านทางระบบ YSMS  
\*หมายเหตุ: ข้อ 1.2 และ 1.3 ยกเว้นผู้แสดงตำแหน่ง Stage Entertainer/ Leader/ Conductor ของการแข่งขัน YMC Ensemble Idol และ Electone Team Talent
2. ผู้สมัครสามารถย้ายจังหวัด หรือย้ายโรงเรียนดนตรีฯ ได้ก่อนวันปิดรับสมัคร โดยจะต้องมีประวัติการเรียนลงทะเบียนอย่างต่อเนื่อง (ประวัติการเรียนลงทะเบียนจากโรงเรียนเดิม)

3. ในทุกรอบการแข่งขันจะไม่สามารถเปลี่ยนตัวผู้เข้าแข่งขันได้ในทุกกรณี และผู้เข้าแข่งขันจะต้องเป็นนักเรียนที่ยังเรียนอยู่ในโรงเรียนดนตรียามาฮา หรือโรงเรียนดนตรีในเครือชาย อย่างต่อเนื่อง และต้องเป็นโรงเรียนเดียวกันตั้งแต่วันสมัคร จนถึงวันแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ
4. สำหรับผู้ที่เคยได้รับรางวัลชนะเลิศในการประกวด Yamaha Thailand Music Festival 2015 จะไม่สามารถลงแข่งขันในรอบเดิมได้ แต่สามารถเข้าแข่งขันในประเภทอื่นหรือรุ่นอื่นที่สูงกว่าได้
5. ผู้สมัครสามารถเลือกประเภทการแข่งขันตามสิทธิ์ที่ได้ลงทะเบียนเรียนในระบบ YSMS 1 วิชาต่อ 1 สิทธิ์ การเข้าร่วมการแข่งขัน และประเภทการแข่งขันต้องเป็นไปตามตารางแสดงสิทธิ์ในการลงสมัครแข่งขันของแต่ละวิชาที่ สถาบันดนตรีฯ กำหนด และในกลุ่มประเภทการแข่งขัน ผู้สมัครสามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันได้เพียง 1 ประเภท และ 1 รุ่นต่อ 1 สิทธิ์เท่านั้น  
**ทั้งนี้ สำหรับนักเรียนที่เรียนวิชา J.A.C., A.X.C., J.S.A.C. และ S.A.C. ที่มีการลงทะเบียนเรียนทั้งเดี่ยว และกลุ่ม สามารถลงสมัครแข่งขันได้ 2 สิทธิ์ แต่หากลงทะเบียนเรียนกลุ่มเพียงอย่างเดียวจะไม่สามารถลงสมัครแข่งขันได้**
6. การใช้ Music Stand จะสามารถใช้ได้บางประเภทให้ไปดูในกติกาของแต่ละประเภทว่าสามารถใช้ได้หรือไม่
7. การจับฉลากลำดับการแข่งขัน หากจำนวนผู้เข้าแข่งขันในแต่ละประเภทการแข่งขันมีจำนวนมาก สถาบันฯจะเป็นผู้กำหนดการจับฉลากล่วงหน้าก่อนวันแข่งขัน 1-2 วันโดยทางโรงเรียนจะต้องส่งตัวแทนในการจับฉลาก หากไม่มาตามเวลาที่กำหนด สถาบันฯขอสงวนสิทธิ์การจับฉลากให้ผู้เข้าแข่งขันเอง โดยจะแจ้งรายละเอียดการจับฉลากให้ทราบภายหลัง

#### 8. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

### การจับเวลาการแข่งขัน

ให้เป็นไปตามข้อกำหนดของแต่ละประเภทการแข่งขัน ทั้งนี้หากผู้แข่งขันแสดงเกินเวลาที่กำหนด จะถูกพิจารณาตัดคะแนนสุทธิ ดังนี้

1 – 15 วินาที	หัก 10% จากคะแนนสุทธิ
16 – 30 วินาที	หัก 30% จากคะแนนสุทธิ

31 – 45 วินาที	หัก 50% จากคะแนนสุทธิ
46 – 60 วินาที	หัก 70% จากคะแนนสุทธิ
เกินกว่า 1 นาที	หัก 100% จากคะแนนสุทธิ

**หมายเหตุ:** การหยุดเวลาขณะจับเวลาจะมีขึ้นเมื่อเกิดข้อผิดพลาดประการหนึ่งประการใดอันเนื่องมาจากสาเหตุความผิดพลาดที่ไม่ได้มาจากผู้เข้าแข่งขันเท่านั้น

### เกณฑ์การลงโทษ

1. การกระทำความผิดในหัวข้อรูปแบบการแข่งขัน กติกา และ คุณสมบัติของผู้สมัคร จะมีการพิจารณาตัดคะแนนตามความเหมาะสม
2. การตัดสิทธิ์การแข่งขันสามารถใช้ได้ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันกระทำความผิดในชั้นร้ายแรง เช่น การโกงอายุ การปลอมแปลงหลักฐานต่างๆ, การจงใจกระทำความผิดประการหนึ่งประการใดอันมีผลให้ผู้แข่งขันรายอื่นได้รับความเสียหายเปรียบทั้งนี้ให้ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของฝ่ายจัดการแข่งขัน และ การตัดสินของคณะกรรมการ การถือเป็นเด็ดขาด

**หมายเหตุ** ผู้เข้าแข่งขันที่มีคะแนนรวมสูงสุด จะได้รับสิทธิ์ในการเข้าร่วมการแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศต่อไป ทั้งนี้สถาบันฯจะเป็นผู้กำหนดโควตาของแต่ละประเภทการแข่งขันหากการแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ (สำหรับรอบเขตที่ไม่มีผู้ได้รับรางวัล Yamaha Golden Prize คณะกรรมการตัดสินมีสิทธิ์พิจารณาคัดเลือกหรือไม่คัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้าแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศทั้งนี้แล้วแต่ดุลยพินิจของคณะกรรมการ) ในรอบชิงชนะเลิศหากผู้เข้าแข่งขันมีคะแนนไม่ผ่านเกณฑ์การตัดสินคณะกรรมการมีสิทธิ์ที่จะไม่มอบรางวัล ถ้วยพระราชทาน/ถ้วยประทาน โดยทั้งสิ้นแล้วแต่ดุลยพินิจของคณะกรรมการ

### การแข่งขันที่ต้องการใบ Certificate

Classical Guitar Solo	รุ่นอายุไม่เกิน 16 ปี	Guitar Performance Grade 9 ขึ้นไป
Classical Guitar Solo	รุ่นอายุไม่เกิน 22 ปี	Guitar Performance Grade 8 ขึ้นไป
Electone Solo- Age Group 2	รุ่นอายุ 9ปี – ต่ำกว่า 12 ปี	Electone Performance Grade 11 ขึ้นไป
Electone Solo - Age Group 3	รุ่นอายุ 12ปี – ต่ำกว่า 15 ปี	Electone Performance Grade 9 ขึ้นไป

Electone Solo - Senior Section รุ่นอายุ 15 ปีขึ้นไป	Electone Performance Grade 7 ขึ้นไป
Piano Solo Category 'B' รุ่นอายุไม่เกิน 12 ปี	Piano Performance Grade 11 ขึ้นไป
Piano Solo Category 'C' รุ่นอายุไม่เกิน 15 ปี	Piano Performance Grade 9 ขึ้นไป
Piano Solo Category 'D' รุ่นอายุไม่เกิน 20 ปี	Piano Performance Grade 8 ขึ้นไป
Singing with Backing track รุ่นอายุ 9-15 ปี	Vocal Performance Grade 10 ขึ้นไป

### หมายเหตุ : การส่งหลักฐานการสอบ

1. จะต้องส่งหลักฐานสำเนาการสอบ (Certificate) มาพร้อมกับใบสมัครให้กับทางผู้จัดการแข่งขัน (ตามประเภทและรุ่นที่กำหนด)
2. ในการแข่งขัน YTMF 2016 หากรายการแข่งขันใดต้องการใบ Certificate ให้ผู้สมัครเข้าแข่งขันทุกท่าน ส่งเอกสารตามที่กำหนด โดยส่งผลการสอบตามเกรดที่ระบุ หากยังไม่ได้ใบสอบเกรด ให้ส่งสำเนาการสมัครสอบมาแทน (หรือผลการสอบเกรดในกรณีที่ได้รับผลการสอบแล้ว) ซึ่งหลักฐานจะต้องมีวันที่ระบุไว้อย่างชัดเจน ในช่วง วันที่ 1 พฤษภาคม พ.ศ. 2558 (ค.ศ. 2015) ถึง วันที่ 30 เมษายน พ.ศ. 2559 (ค.ศ. 2016)
3. หากเป็นนักเรียนในกลุ่มวิชา YMC สามารถยื่น Certificate หรือหลักฐานเป็นวิชา Piano หรือ Electone ก็ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับตารางสิทธิ์

### กำหนดการแข่งขันรอบเขต (โดยประมาณ)

วันที่	เขต	สถานที่
23 - 25 ตุลาคม 2558	ภาคกลาง และตะวันออก/ กทม.	ชั้น 5 อาคารสยามกมลการ
31 ตุลาคม - 1 พฤศจิกายน 2558	ภาคกลาง และตะวันออก/ กทม.	ชั้น 5 อาคารสยามกมลการ
7 - 8 พฤศจิกายน 2558	กทม.	ชั้น 5 อาคารสยามกมลการ
14 - 15 พฤศจิกายน 2558	กทม.	ชั้น 5 อาคารสยามกมลการ
21 - 22 พฤศจิกายน 2558	ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	คณะสัตวแพทยศาสตร์ มข. จ.ขอนแก่น
28 - 29 พฤศจิกายน 2558	ภาคใต้	จ.ภูเก็ต
5 - 6 ธันวาคม 2558	ภาคเหนือ	มหาวิทยาลัยพายัพ

		จ. เชียงใหม่
--	--	--------------

รอบชิงชนะเลิศ เดือนพฤษภาคม 2559 (โดยประมาณ)

ห้ามทำซ้ำ