

## การแข่งขัน ELECTONE ทุกประเภท

### การแข่งขันประเภท JUNIOR ELECTONE SOLO

Junior Electone Solo รุ่นอายุไม่เกิน 9 ปี (คือผู้ที่เกิดตั้งแต่ 1 มกราคม 2550 เป็นต้นไป)

หมายเหตุ: การนับอายุให้นับจนถึงปี 2559 และนับเฉพาะปีพ.ศ.ที่เกิด

#### เวลาที่ใช้ในการแข่งขันประเภท

รุ่น	เวลาแสดงรวม(min.)
Junior Electone Solo รุ่นอายุไม่เกิน 9 ปี	5

หมายเหตุ : ผู้เข้าประกวดจะต้องแนะนำตัวและแนะนำบทเพลงที่จะบรรเลงด้วยตัวเอง

#### กติกาของผู้แข่งขัน

##### Junior Electone Solo รุ่นอายุไม่เกิน 9 ปี

ให้ผู้เข้าประกวดเลือกบรรเลงบทเพลงบังคับเลือก (Compulsory Piece) ตามรายชื่อบทเพลงที่กำหนดให้ 1 บทเพลง โดยให้ใช้ Registration Data ที่กำหนดให้เท่านั้น

#### เครื่องดนตรีที่มีให้บนเวที

1. Electoneรุ่น ELS-02C 1 เครื่อง (ELS-02Cรองรับข้อมูลเสียงELS-01Cได้)
2. Microphone (Wireless) พร้อมขาตั้งไมค์ 1 ชุด

#### บทเพลงที่ใช้สำหรับการแข่งขัน

รายชื่อบทเพลง (Repertoire List)	ตำราเรียน (Text Book)	หน้า(Page)
Legend of a Small Dragon (ELS-01C Data)	JXC 4	26
Don't Worry (ELS-01C Data)	JXC 4	28
Arabesque (ELS-01C Data)	JXC 4	32
Sky, Blue Canvas (ELS-01C Data)	JXC 4	34
French-fry Bandit (ELS-01C Data)	JEC 1	8
Computer Games (ELS-01C Data)	JEC 1	10
A Ghost (ELS-01C Data)	JEC 1	32
Amaryllis (ELS-01C Data)	JEC 1	48
Playing Tag (ELS-01C Data)	JEC 1	50
Royal March of Lion (ELS-01C Data)	JEC 2	8
Old McDonald's Farm (ELS-01C Data)	JEC 2	12
Twinkling, Whispering Stars (ELS-01C Data)	JEC 2	32

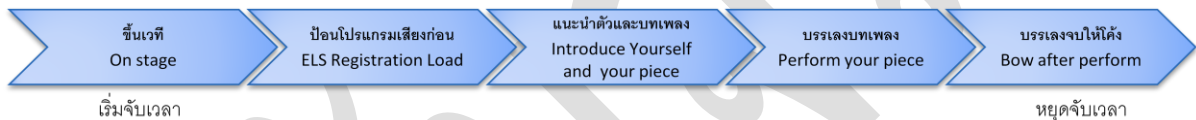
From Deep Under the Ground (ELS-01C Data)	JEC 2	34
The Earth (ELS-01C Data)	JEC 2	36
A Magic Lamp (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 2	50
Bingo (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 3	4
Japanese Carnival (ELS-01C Data)	JEC 3	6
Hide and Seek (ELS-01C Data)	JEC 3	8
New Hope (ELS-01C Data)	JEC 3	10
The Waves of the Danube (ELS-01C Data)	JEC 3	12
Redetzky March (ELS-01C Data)	JEC 3	46
Flower with Butterfly (ELS-01C Data)	JEC 3	52
Ayura (ELS-01C Data)	JEC 3	56
Turkey in the Straw (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 4	4
Comical Train (ELS-01C Data)	JEC 4	6
Adventure at Sea (ELS-01C Data)	JEC 4	12
March of Monsters (ELS-01C Data)	JEC 4	16
Planets (ELS-01C Data)	JEC 4	18
Je TeVeax (ELS-01C Data)	JEC 4	50
A Bear in the Forest (ELS-01C Data)	JEC 4	53
An Inchworm Goes on a Date (ELS-01C Data)	JEC 4	56
Go! Go! Boy! (ELS-01C Data)	JEC 4	60
ECO de Los Andes (ELS-01C Data)	JEC 4	62
Rock 'n' Roll (ELS-01C Data)	JEC 5	4
Kick-Off (ELS-01C Data)	JEC 5	64
Minuet (J.F. Haydn) (ELS-01C Data)	JEC 5	68
Rhapsody in Blue (ELS-01C Data)	JEC 5	70
Kimini Deja vu (ELS-01C Data)	JEC 5	72
I've been Working on the Railroad (ELS-01C Data)	JEC 6	8
High Ho (ELS-01C Data)	JEC 6	54
Balinese Delight (ELS-01C Data)	JEC 6	58
From "Toy Symphony" (ELS-01C Data)	JEC 6	66
The Deep (ELS-01C Data)	JEC 7	58
Fascinating Rhythm (ELS-01C Data)	JEC 7	62
Maya Mantra (ELS-01C / ELS-02C Data)	JEC 7	70
Into the Light (ELS-01C Data)	JEC 7	74
Bolero (ELS-01C Data)	YESC 4	53
Part of Your World (ELS-01C Data)	YESC 5	57
Let it Go (ELS-02C Data)	Repertoire Online	SMY Website
Dangerous (ELS-02C Data)	Repertoire Online	SMY Website
Spider in the Dark (ELS-02C Data)	Repertoire Online	SMY Website
A Castle on the Alps (ELS-02C Data)	Repertoire Online	SMY Website

Let it Go (ELS-02C Data)	Repertoire Online	SMY Website
Deliver Us (ELS-02C Data)	Repertoire Online	SMY Website
Journey to the New Planet (ELS-02C Data)	Repertoire Online	SMY Website
Theme from Cookie Run!!! (ELS-02C Data)	Repertoire Online	SMY Website
Shadow Sword (ELS-02C Data)	Repertoire Online	SMY Website
Pearlfisher (ELS-02C Data)	Repertoire Online	SMY Website
Awazaan (ELS-02C Data)	Repertoire Online	SMY Website
TaliKipas (ELS-02C Data)	Repertoire Online	SMY Website
The Adventure in Haunted Mansion(ELS-02C Data)	Repertoire Online	SMY Website

Download Repertoire Online: [http://th.yamaha.com/th/music\\_education/syllebus/electone\\_repertoire\\_online/](http://th.yamaha.com/th/music_education/syllebus/electone_repertoire_online/)

### รูปแบบการแข่งขัน

ให้ผู้เข้าประกวดเลือกบรรเลงบทเพลงบังคับเลือกตามรายชื่อบทเพลงที่กำหนดให้ 1 บทเพลงด้วยความจำ โดยผู้เข้าประกวดจะต้องแนะนำตัวและแนะนำบทเพลงที่จะบรรเลง โดยใช้ชุด Microphone ที่กำหนดให้ ผู้บรรเลงจะต้องบริหารเวลาในการแสดงโดยไม่ให้เกินเวลาที่กำหนดการจับเวลาจะเริ่มจับตั้งแต่ขึ้นเวทีและหยุดเวลาตอนจบบทเพลง



**ต้องส่งสำเนาบทเพลง** ทุกรอบการแข่งขันโดยจะต้องส่ง 3 ชุดสำหรับรอบคัดเลือกและ 5 ชุดสำหรับรอบชิงชนะเลิศ

### เกณฑ์การตัดสิน

1. ทักษะและเทคนิคในการแสดงโดยภาพรวม (Proficiency of performing instruments)
2. การถ่ายทอดบทเพลง และการออกทางดนตรี (Musical Expression)
3. ความคิดสร้างสรรค์ในการแสดงดนตรี (Musical Creativity)

### คณะกรรมการตัดสิน

คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทั้งหมด 3 ท่าน (รอบคัดเลือก)

คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทั้งหมด 5 ท่าน (รอบชิงชนะเลิศ)

### รางวัลในรอบคัดเลือกแบ่งออกเป็น 4 ระดับ

- เกียรติบัตรระดับ Yamaha Golden Prize  เกียรติบัตรระดับ Yamaha Silver Prize  
 เกียรติบัตรระดับ Yamaha Bronze Prize  เกียรติบัตรระดับชมเชย

### รางวัลในรอบชิงชนะเลิศแบ่งออกเป็น 4 รางวัล

- ชนะเลิศ (Grand Prize Award)  รองชนะเลิศอันดับที่ 1 (1<sup>st</sup> Runner-up Award)  
 รองชนะเลิศอันดับที่ 2 (2<sup>nd</sup> Runner-up Award)  รางวัลพิเศษจากคณะกรรมการ (Jury Award)

## การแข่งขันประเภท ELECTONE SOLO APEF

### Age Group1 รุ่นอายุต่ำกว่า 9 ปี

คือ ผู้ที่เกิดตั้งแต่วันที่ 2 เมษายน 2550 เป็นต้นไป

### Age Group2 รุ่นอายุ 9ปี – ต่ำกว่า 12 ปี

คือ ผู้ที่เกิดตั้งแต่วันที่ 2 เมษายน 2547 ถึงวันที่ 1 เมษายน 2550 และ สอบผ่านอิเล็กทรอนิกส์เกรด 11 หรือสูงกว่า

### Age Group3 รุ่นอายุ12ปี – ต่ำกว่า 15 ปี และ สอบผ่านอิเล็กทรอนิกส์เกรด 9 หรือสูงกว่า

คือ ผู้ที่เกิดตั้งแต่วันที่ 2 เมษายน 2544 ถึงวันที่ 1 เมษายน 2547

### Senior Section รุ่นอายุ 15 ปีขึ้นไป

คือ ผู้ที่เกิดในวันที่ 1 เมษายน 2544 หรือก่อนหน้า และ สอบผ่านอิเล็กทรอนิกส์เกรด 7 หรือสูงกว่า

หมายเหตุ : ให้ส่งสำเนาใบประกาศนียบัตรการสอบเกรดมาพร้อมกับใบสมัคร อนุโลมให้ผู้ที่กำลังจะทำการสอบเกรดที่  
ระบุเข้าประกวดได้โดยให้ส่งหลักฐานการสมัครสอบเกรดแนบมาแทน

**Age Group 1:** Contestants for Age Group 1 shall be 8 years of age as of April 1, 2016 or younger.  
(Birth date on 2nd April, 2007 or after)

**Age Group 2:** Contestants for Age Group 2 shall be 9-11 years of age as of April 1, 2016.  
(Birth date from 2nd April, 2004 to 1st April, 2007) and Grade 11 or above Certificate is required

**Age Group 3:** Contestants for Age Group 3 shall be 12-14 years of age as of April 1, 2016.  
(Birth date from 2nd April, 2001 to 1st April, 2004) and Grade 9 or above Certificate is required

#### Senior Section:

Contestants shall be 15 years old or above as of April 1, 2016 and Grade 7 or above Certificate is required

**Remark:** Photocopy of Grade certificate is required to submit together with the application. Participant who is during the process of grade exam can send exam evidence instead of grade certificate.

### เวลาที่ใช้ในการแข่งขันประเภท (Stage Performance Time)

รุ่น (Section)	ความยาวบทเพลง Performance Time	เวลาแสดงรวมการเตรียมตัว Stage Time Limitation
1. Electone Solo - Age Group 1	4	5
2. Electone Solo- Age Group 2	4	5
3. Electone Solo - Age Group 3	5	6
4. Electone Solo - Senior Section	5	6
** Senior Section – Improvisation Round	4	5

### บทเพลงที่ใช้สำหรับการแข่งขันประเภท Electone Solo Age Group 1-3

1. บทเพลงเลือกอิสระ 1 บทเพลง (Song to perform: 1 Free Selection Piece)

### บทเพลงที่ใช้สำหรับการแข่งขันประเภท Senior Section

1. บทเพลงเลือกอิสระ 1 บทเพลง (Song to perform: 1 Free Selection Piece)
2. บทเพลงบรรเลงโดยขับพ้องด้วยหน่วยทำนองสั้นๆ (Improvisation by Motif)

หมายเหตุ : บทเพลงเลือกอิสระจะต้องเขียนชื่อ ผู้ประพันธ์ และ ชื่อผู้เรียบเรียง ให้ชัดเจนลงในสำเนาโน้ตเพลงที่ส่ง

*Submitted Photocopied- Score must write down the name of composer and arranger clearly*

### กติกา และคุณสมบัติของผู้แข่งขัน

1. ผู้เข้าแข่งขันประเภท Electone Solo - Age Group 1-3 และ Senior Section จะต้องบรรเลงบทเพลงเลือกอิสระจากความจำเท่านั้น

*Participant must perform their piece by memory only*

2. เข้าแข่งขันประเภท Electone Solo – Senior Section จะต้องบรรเลงบทเพลง Improvisation (Motif) **เพื่อเก็บคะแนนในรอบชิงชนะเลิศเท่านั้น**

*Senior Section must prepare 'Improvisation – motif' for Grand Final round additionally*



Example of Improvisation - Motif

- เลือกบรรเลงหนึ่งข้อจากสามข้อที่กำหนดให้  
*Choose 1 motif from 3 prepared motif.*
- ให้เวลา 15 นาทีสำหรับเตรียมความพร้อม  
*15 minutes is given for preparation*
- บทเพลงที่บรรเลงไม่เกิน4นาทีไม่จำกัดแนวดนตรี  
*Song to perform is within 4 min. in any genre*

3. บทเพลงที่ใช้ทำการแข่งขันในรอบเขตและรอบชิงสามารถเป็นเพลงเดียวกันได้

*Same piece between Semi-Final and Grand Final is allowed*

4. การส่งหลักฐานการสอบเกรดให้เป็นไปตามที่กำหนด

*Grade Certify is under the regulation. See more detail in Authority Table*

5. ส่งสำเนาบทเพลงประกอบการแข่งขันโดยจะต้องส่ง 3 ชุดสำหรับรอบคัดเลือกและ 5 ชุดสำหรับรอบชิงชนะเลิศ

*Photocopy Scores are needed. 3copies for Semi-final round and 5 copies for Final round*

## เครื่องดนตรีที่มีให้บนเวที (Standard Instruments and Equipments)

1. ELECTONE STAGEA ELS-02C (ELS-02Cรองรับข้อมูลเสียงELS-01Cได้)
2. Pedal Expansions (Only Required) ในกรณีที่ต้องการเท่านั้น
3. ระบบเสียงตามมาตรฐาน (Standard Sound System)

## การใช้เครื่องอิเล็กทรอนิกส์

1. ผู้เข้าแข่งขันจะต้องบรรเลงบทเพลงด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ELS-02C เท่านั้น (ELS-02Cรองรับข้อมูลเสียงELS-01Cได้)  
*All contestants are required to play the Electone ELS-02C (ELS-01C Data is also compatible)*
2. การใช้งานฟังก์ชันบนอิเล็กทรอนิกส์ (*The usage of the Electone Functions*)
  - ใช้ MDR เพื่อป้อนข้อมูลเสียงเท่านั้น (*The usage of MDR is Loading the registration data ONLY*)
  - ตำแหน่งของ Exp. MIDI Control อยู่ที่ INT. เท่านั้น (*Exp. of MIDI control should be always used at INT.*)
3. ผู้เข้าประกวดต้องใช้สื่อบันทึกUSB เท่านั้น (*Only USB flash drive is allowed to be used with ELS-02C*)
4. ปิดเสียง Touch Panel ตลอดการประกวด (*touch panel sound must be turned off during the contest*)

## เกณฑ์การตัดสิน

### 1. Originality

The contestant's creativity is the major aspect of the evaluation. This should also be supported by his/her sensibility towards music and delivery in making an impressive performance. Real time performance should be emphasized. From this viewpoint, contestants' own composition, or own arrangement may get higher points than playing someone's composition or arrangement. The performer's ability to interpret and express music naturally is important.

ความคิดสร้างสรรค์ของผู้เข้าประกวดถือเป็นคุณลักษณะสำคัญของการประเมินผลงาน ซึ่งจะต้องถูกส่งผ่านออกมาในรูปแบบการแสดงสดผ่านความรู้สึกซาบซึ้งทางดนตรีของผู้เข้าประกวด ตรงจุดนี้บทเพลงที่ประพันธ์หรือเรียบเรียงขึ้นมาใหม่จึงมีโอกาที่จะได้คะแนนในส่วนของการพัฒนาทางด้านกระบวนการคิดสร้างสรรค์เพิ่มขึ้น ยิ่งไปกว่านั้นการถ่ายทอดดนตรีออกมาอย่างเป็นธรรมชาติถือเป็นองค์ประกอบสำคัญที่ผู้บรรเลงจะต้องแสดงความสามารถทางด้านกาตีความบทเพลงออกมาให้เต็มความสามารถ

### 2. Techniques

This is an important element of successful performance, only if, it can support an expressive performance. It does not necessarily mean skillful movement of fingers. Consider also the effectiveness in controlling the articulations / total quality in projecting registration voices.

เทคนิคในการบรรเลงถือว่าเป็นส่วนที่สำคัญที่จะทำให้การแสดงประสบความสำเร็จได้ แต่ละเทคนิคจะต้องสามารถสนับสนุนการถ่ายทอดบทเพลงผ่านการแสดงของผู้เข้าประกวด อย่างไรก็ตามเทคนิคในการบรรเลงไม่ใช่การแสดง

ความสามารถในการเคลื่อนไหวอย่างชำนาญเท่านั้น การพิจารณาจะคำนึงถึงการควบคุมการบรรเลงสำเนียงเสียงและคุณภาพเสียงผ่านการบรรเลงและการเลือกใช้เสียงที่เหมาะสมอย่างมีประสิทธิภาพ

### 3. Musical context

The function of the Electone should be used effectively to *maximize the performer's* musical interpretation but not the other way around.

ผู้บรรเลงสามารถปรับใช้อิเล็กทรอนิกส์เพื่อให้ได้ประสิทธิภาพสูงสุดทางด้านการตีความทางดนตรีผ่านการบรรเลงสดเป็นสิ่งสำคัญ อย่างไรก็ตามไม่ควรใช้การตั้งค่าอิเล็กทรอนิกส์เพื่อจุดประสงค์อื่นที่ไม่ผ่านการแสดงสด)

หมายเหตุ : เกณฑ์การตัดสินเป็นไปตามกติกา Yamaha Electone Festival สากล (Prospectus & Guide lines in Asia-Pacific Region)

#### **คณะกรรมการตัดสิน**

คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทั้งหมด 3 ท่าน (รอบคัดเลือก)

คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทั้งหมด 5 ท่าน (รอบชิงชนะเลิศ)

#### **รางวัลในรอบคัดเลือกแบ่งออกเป็น 4 ระดับ**

- เกียรติบัตรระดับ Yamaha Golden Prize  เกียรติบัตรระดับ Yamaha Silver Prize  
 เกียรติบัตรระดับ Yamaha Bronze Prize  เกียรติบัตรระดับชมเชย

#### **รางวัลในรอบชิงชนะเลิศแบ่งออกเป็น 3 ระดับ**

- ชนะเลิศ (Grand Prize Award)  รองชนะเลิศอันดับที่ 1 (1<sup>st</sup> Runner-up Award)  
 รองชนะเลิศอันดับที่ 2 (2<sup>nd</sup> Runner-up Award)

- หมายเหตุ : 1 ผู้ชนะเลิศจากรุ่น Senior Section จะเป็นตัวแทนประเทศไทยไปแข่งขันในงาน Asia Pacific Electone Festival 2016 ในรุ่น Senior Section  
2 ผู้ชนะเลิศจากรุ่น Age Group 2 หรือ Age Group 3 จะเป็นตัวแทนประเทศไทยไปแข่งขันในงาน Asia Pacific Electone Festival 2016 ในรุ่น Junior Section  
3 ผู้ชนะเลิศจากรุ่น Age Group 2 หรือ Age Group 3 ที่ไม่ได้เป็นตัวแทนประเทศไทยไปแข่งขันในงาน APEF 2016 และ ผู้ชนะเลิศจากรุ่น Age Group 1 จะได้รับการพิจารณาคัดตัวเพื่อเข้าแข่งขันในรายการ Junior Electone Concour 2016 โดย Yamaha Music Foundation ประเทศญี่ปุ่น ด้วยวิธี Video Audition ที่บันทึกจากการแข่งขัน YTMF 2016

**\*\* Find more details in Prospectus & Guide lines in Asia-Pacific**

## การแข่งขันประเภท YMC ENSEMBLE IDOL

- Pupuru Kids Idol รุ่นอายุ 5-8 ปี (คือผู้ที่เกิดภายในปี 2551 – 2554)
- Electone Ensemble Idol รุ่นอายุไม่เกิน 15 ปี (คือผู้ที่เกิดตั้งแต่ 1 มกราคม 2544 เป็นต้นไป)

หมายเหตุ: การนับอายุให้นับจนถึงปี 2559 และนับเฉพาะปีพ.ศ.ที่เกิด

### เวลาที่ใช้ในการแข่งขันประเภท

รุ่น	เวลาแสดงรวมการเตรียมตัว(min.)
1. Pupuru Kids Idol 5-8 ปี	6
2. Electone Ensemble Idol รุ่นอายุไม่เกิน 15 ปี	6

หมายเหตุ : เริ่มจับเวลาตั้งแต่พิธีกรประกาศชื่อ หยุดจับเวลาเมื่อโค้งสิ้นสุดการแสดง

### กติกาของผู้แข่งขัน

#### สมาชิกในวง

รุ่นการแข่งขัน	Electone Performer	Stage Entertainer
Pupuru Kids Idol	4-7 (+1 Leader)	0-5
Electone Ensemble Idol รุ่นอายุไม่เกิน 15 ปี	4-8	0-5

#### Pupuru Kids Idol

- กำหนดให้มีผู้บรรเลงอิเล็กทรอนิกส์ ELB-01 ตั้งแต่ 4 คนขึ้นไป แต่ไม่เกิน 7 คน
- กำหนดให้มีผู้บรรเลงในตำแหน่ง Leader (ELS-02C) 1 คน อนุญาตให้ครูหรือบุคคลทั่วไปเป็นผู้บรรเลงได้
- Stage Performer(หรือ Conductor) 0 - 5 คน อนุญาตให้ครูผู้ฝึกสอนหรือบุคคลทั่วไปเป็นผู้ร่วมแสดงจะมี หรือ ไม่มีก็ได้

#### Electone Ensemble Idol

- กำหนดให้มีผู้บรรเลงอิเล็กทรอนิกส์ตั้งแต่ 4 คนขึ้นไป แต่ไม่เกิน 8คน
- Stage Performer 0 - 5คน อนุญาตให้ครูผู้ฝึกสอนหรือบุคคลทั่วไปเป็นผู้ร่วมแสดงจะมี หรือ ไม่มีก็ได้

#### เครื่องดนตรีที่มีให้บนเวที

Electone รุ่น ELS-02C 1 เครื่อง (ELS-02Cรองรับข้อมูลเสียงELS-01Cได้)

Electone รุ่น ELB-01 7เครื่อง

Microphone (Wireless) พร้อมขาตั้งไมค์ (จะใช้หรือไม่ใช้ก็ได้) 5ชุด

หมายเหตุ : ไม่มีข้อจำกัดในการใช้ Function อิเล็กทรอนิกส์



## การใช้เครื่องอิเล็กทรอนิกส์

ไม่มีข้อจำกัดในการใช้เครื่องอิเล็กทรอนิกส์ (ELS-02Cรองรับข้อมูลเสียงELS-01Cได้)

### บทเพลงที่ใช้สำหรับการแข่งขัน

1. Pupuru Kids Idol : เป็นบทเพลงใดก็ได้ในหนังสือ JMC Primary 1 – 4, Solfege & Ensemble 1-4 และ JXC Repertoire Book 1-4  
ไม่มีข้อจำกัดในการเรียบเรียง สามารถนำบทเพลงมาต่อกันในแบบ Medley ได้โดยเน้นที่การเล่าเรื่องด้วยเสียงเพลงที่บรรเลงผ่านเครื่องดนตรีอิเล็กทรอนิกส์
2. Electone Ensemble Idol ทั้ง 2 รุ่น : บทเพลงเลือกอิสระ 1 เพลงไม่จำกัดแนวดนตรี

### รูปแบบการแข่งขัน

1. Pupuru Kids Idol : เป็นการประกวดการนำเสนอเรื่องราวบทเพลง JMC/JXC ในรูปแบบของดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ ผู้บรรเลงสามารถเปลี่ยนที่นั่ง ยืนบรรเลง หรือ ออกมาเต้นประกอบได้ และอนุญาตให้เตรียมอุปกรณ์ประกอบการเล่าเรื่อง เช่น Picture Card ธง หน้ากาก หรืออุปกรณ์อื่นที่สามารถจัดเก็บได้ง่ายภายในเวลาที่กำหนดและไม่ก่อให้เกิดอันตรายต่อบุคคลทั่วไปมาประกอบการแสดง  
หมายเหตุ : สามารถใช้โปรแกรมเสียงสำเร็จรูปจากบทเพลง Lyric Singing ได้
2. Electone Ensemble Idol ทั้ง 2 รุ่น : เป็นการประกวดวงอิเล็กทรอนิกส์ที่เน้นความคิดสร้างสรรค์ในการบรรเลงบทเพลงต่างๆ ผู้บรรเลงสามารถเปลี่ยนเครื่อง ยืนบรรเลง หรือ ออกมาเต้นประกอบได้ และอนุญาตให้เตรียมอุปกรณ์ประกอบการเล่าเรื่อง เช่น Picture Card ธง หน้ากาก หรืออุปกรณ์อื่นที่สามารถจัดเก็บได้ง่ายภายในเวลาที่กำหนดและไม่ก่อให้เกิดอันตรายต่อบุคคลทั่วไปมาประกอบการแสดง และ ผู้แสดงในตำแหน่ง Stage Performer สามารถทำหน้าที่เป็น Conductor, Dancer หรือนักร้อง

หมายเหตุ : การแข่งขันทั้ง 2 ประเภทไม่ต้องส่ง Score เพลง

### เกณฑ์การตัดสิน

1. ทักษะและเทคนิคในการแสดงโดยภาพรวม (Proficiency of performing instruments)
2. การควบคุมระดับเสียงและการปรับสมดุลย์ของวง (Overall sound)
3. ความคิดสร้างสรรค์กับการถ่ายทอดบทเพลง และการแสดงของตนเองโดยสามารถถ่ายทอดให้ผู้ชมสนุกสนานเพลิดเพลินไปกับบทเพลงและผู้แข่งขันอย่างเหมาะสม (Entertainment)

## ตัวอย่างการแสดง



### คณะกรรมการตัดสิน

คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทั้งหมด 3 ท่าน (รอบคัดเลือก)

คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทั้งหมด 5 ท่าน (รอบชิงชนะเลิศ)

### รางวัลในรอบคัดเลือกแบ่งออกเป็น 4 ระดับ

- เกียรติบัตรระดับ Yamaha Golden Prize
- เกียรติบัตรระดับ Yamaha Silver Prize
- เกียรติบัตรระดับ Yamaha Bronze Prize
- เกียรติบัตรระดับชมเชย

### รางวัลในรอบชิงชนะเลิศแบ่งออกเป็น 5 รางวัล

- ชนะเลิศ (Grand Prize Award)
- รองชนะเลิศอันดับที่ 1 (1<sup>st</sup> Runner-up Award)

- รองชนะเลิศอันดับที่ 2 (2<sup>nd</sup> Runner-up Award)     รางวัลพิเศษจากคณะกรรมการ (Jury Award)
- รางวัลพิเศษ Popular Vote

## การแข่งขันประเภท ELECTONE TEAM TALENT

- Electone Team Talent รุ่นอายุไม่เกิน 13 ปี (คือผู้ที่เกิดตั้งแต่ 1 มกราคม 2546 เป็นต้นไป)
- Electone Team Talent รุ่นอายุไม่เกิน 19 ปี (คือผู้ที่เกิดตั้งแต่ 1 มกราคม 2540 เป็นต้นไป)

หมายเหตุ: การนับอายุให้นับจนถึงปี 2558 และนับเฉพาะปีพ.ศ.ที่เกิด

### เวลาที่ใช้ในการแข่งขันประเภท

รุ่น	เวลาแสดงรวมการเตรียมตัว(min.)
1. Electone Team Talent รุ่นอายุไม่เกิน 13 ปี	7
2. Electone Team Talent รุ่นอายุไม่เกิน 19 ปี	7

หมายเหตุ: เวลาในการเตรียมตัวรวมการขึ้นลงเวทีไม่เกิน 2 นาที

### กติกาของผู้แข่งขัน

#### สมาชิกในวง

รุ่นการแข่งขัน	Electone Performer	Conductor
1. Electone Team Talent รุ่นอายุไม่เกิน 13 ปี	5 - 8	0 - 1
2. Electone Team Talent รุ่นอายุไม่เกิน 19 ปี		

#### Electone Band Talent

- กำหนดให้มีผู้บรรเลงอิเล็กทรอนิกส์ตั้งแต่ 5 คนขึ้นไป แต่ไม่เกิน 8 คน
- Conductor 1 คน อนุญาตให้ครูผู้ฝึกสอนหรือบุคคลทั่วไปเป็นผู้ร่วมแสดงจะมีหรือไม่มีก็ได้

#### เครื่องดนตรีที่มีให้บนเวที

Electone รุ่น ELS-02C 1 เครื่อง (ELS-02Cรองรับข้อมูลเสียงELS-01Cได้)

Electone รุ่น ELB-01 7เครื่อง

#### การใช้เครื่องอิเล็กทรอนิกส์

1. ผู้เข้าแข่งขันจะต้องบรรเลงบทเพลงด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ELS-02C เท่านั้น (ELS-02Cรองรับข้อมูลเสียงELS-01Cได้)
2. การใช้งานฟังก์ชันบนอิเล็กทรอนิกส์
  - 2.1 ใช้ MDR เพื่อป้องกันข้อมูลเสียงเท่านั้น
  - 2.2 ตำแหน่งของ Exp. MIDI Control อยู่ที่ INT. เท่านั้น

3. ผู้เข้าประกวดต้องใช้สื่อบันทึกUSB เท่านั้น
4. ปิดเสียง Touch Panelตลอดการแสดง

### **บทเพลงที่ใช้สำหรับการแข่งขัน**

Electone Team Talent ทั้ง 2 รุ่น: ให้ทำการแสดงดนตรีภายในเวลาที่กำหนด ไม่มีข้อจำกัดในเรื่องของแนวดนตรีหรือจำนวนบทเพลง

### **รูปแบบการแข่งขัน**

การประกวด Electone Team Talent เป็นการประกวดดนตรีอิเล็กทรอนิกส์เชิงสร้างสรรค์ ที่ผู้บรรเลงอิเล็กทรอนิกส์แต่ละคนจะต้องบรรเลงอิเล็กทรอนิกส์อย่างเต็มความสามารถไม่ว่าจะเป็นผู้บรรเลงในตำแหน่งใดก็ตาม บทเพลงที่บรรเลงควรมีเสียงประสานที่สวยงามหลากหลาย ผ่านเสียงที่บรรเลงด้วยอิเล็กทรอนิกส์แต่ละเครื่อง

ในการแสดง Electone Team Talent ทั้ง 2 รุ่นไม่มีข้อจำกัดในเรื่องของแนวดนตรี หรือ จำนวนบทเพลงที่จะใช้บรรเลง แต่การแสดงรวมต้องไม่เกินเวลาที่กำหนด

หมายเหตุ : ไม่ต้องส่ง Score

### **เกณฑ์การตัดสิน**

1. ทักษะและเทคนิคในการแสดงโดยภาพรวม (Proficiency of performing instruments)
2. ความต่อเนื่องของดนตรีและการถ่ายทอดความรู้สึกในบทเพลง (Music Flow and Expression)
3. การควบคุมระดับเสียงและการปรับสมดุลย์ของวง (Overall sound)
4. การแสดงความสามารถทางดนตรีอย่างเป็นธรรมชาติ (Natural Musicianship)

### **คณะกรรมการตัดสิน**

1. คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทั้งหมด 3 ท่าน (รอบคัดเลือก)
2. คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทั้งหมด 5 ท่าน (รอบชิงชนะเลิศ)

### **รางวัลในรอบคัดเลือกแบ่งออกเป็น 4 ระดับ**

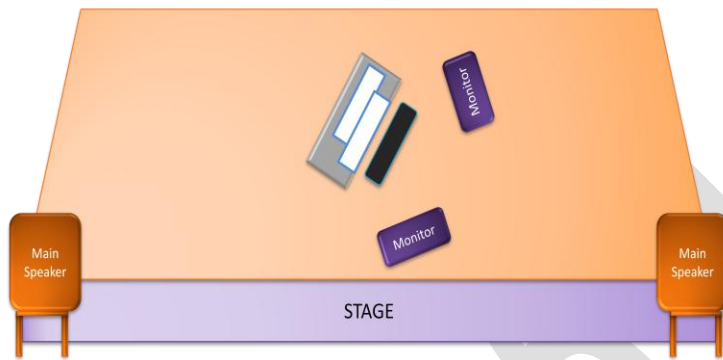
- เกียรติบัตรระดับ Yamaha Golden Prize  เกียรติบัตรระดับ Yamaha Silver Prize  
 เกียรติบัตรระดับ Yamaha Bronze Prize  เกียรติบัตรระดับชมเชย

### **รางวัลในรอบชิงชนะเลิศแบ่งออกเป็น 5 รางวัล**

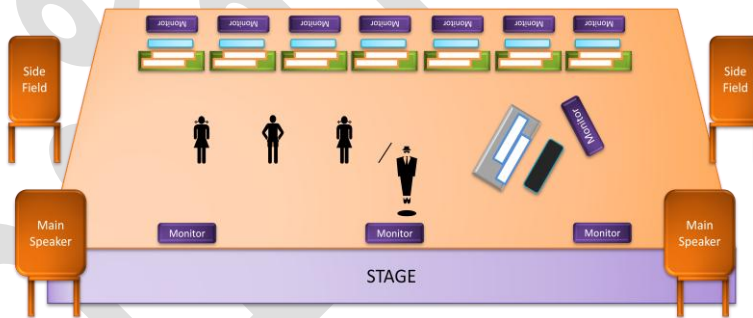
- ชนะเลิศ (Grand Prize Award)  รองชนะเลิศอันดับที่ 1 (1<sup>st</sup> Runner-up Award)  
 รองชนะเลิศอันดับที่ 2 (2<sup>nd</sup> Runner-up Award)  รางวัลพิเศษจากคณะกรรมการ (Jury Award)  
 รางวัลพิเศษ Popular Vote

## การจัดผังเวที (Stage Layout)

### ELECTONE Solo



### YMC Ensemble Idol



หมายเหตุ : ในกรณีพื้นที่สำหรับ Stage Entertainers ไม่เพียงพอขอสงวนสิทธิ์ในการจัดพื้นที่แสดงบริเวณด้านหน้าของเวทีหรือพื้นที่ที่เหมาะสม

### YMC Team Talent

