

## YAMAHA Band Challenge

### รุ่นอายุไม่เกิน 15 ปี

#### รุ่นและประเภทการแข่งขัน

- Band Challenge รุ่นอายุไม่เกิน 15 ปี คือ ผู้ที่เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ. 2544

หมายเหตุ: การนับอายุให้นับจนถึงปี 2559 และนับเฉพาะปีพ.ศ.ที่เกิด

#### เวลาที่ใช้ในการแข่งขันแต่ละประเภท

ประเภท	เวลาแสดง
1. Band Challenge < 15	7 นาที

#### โจทย์การแสดงสำหรับ Band Challenge

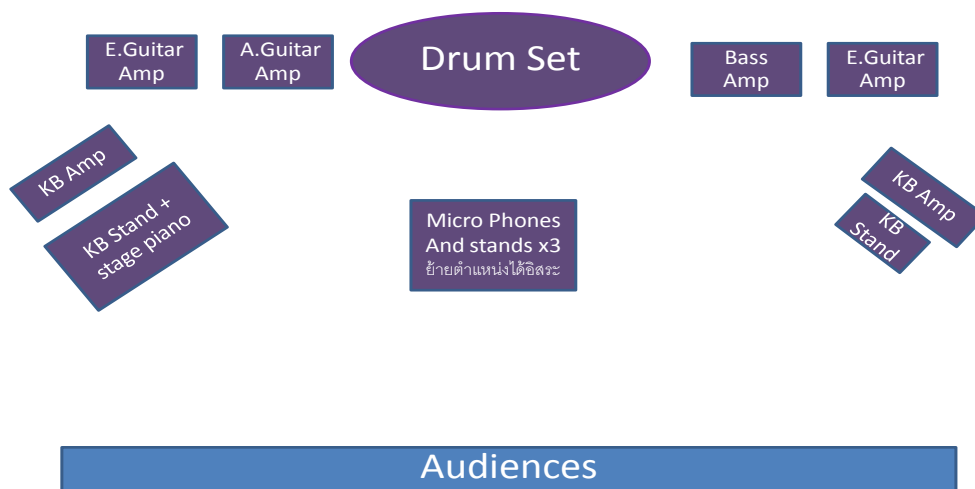
จัดการแสดงดนตรีไม่จำกัดแนวเพลงและจำนวนบทเพลงภายในเวลาที่กำหนด

#### กติกาของผู้แข่งขัน Band Challenge

1. วงที่เข้าประกวดจะต้องใช้เวลาบรรเลงประกวดรวมทั้งสิ้นไม่เกิน 7 นาที
2. มีเวลาซาวด์เช็คก่อนแข่งขันให้วงละ 3 นาที (จะมีการหยุดเวลาให้เมื่อมีเหตุขัดข้องอันเกิดจากฝ่ายผู้จัดงาน )
3. เนื้อเพลงต้องไม่มีเนื้อหาที่หยาบคาย หรือจาบจ้วงสถาบันหลักของชาติ
4. สมาชิกในวงต้องเป็นนักเรียนของโรงเรียนดนตรียามาฮา โดยทุกคนต้องมีชื่ออยู่ในระบบ YSMS
5. จะเริ่มจับเวลาเมื่อผู้เข้าแข่งขันโค้งต่อกรรมการและหยุดการจับเวลาเมื่อเพลงสุดท้ายจบลง
6. ไม่อนุญาตให้ใช้ Backing Track ในการแสดง
7. แต่ละวงต้องมีสมาชิกภายในวงตั้งแต่ 3 ถึง 7 คน ให้แสดงความสามารถในการเล่นดนตรีร่วมกันเป็นวง โดยเลือกจากเครื่องดนตรีที่กำหนดให้ดังต่อไปนี้

Stage Piano (Synthesizer)	1 คน
Portable Keyboard	1 - 2 คน
Drums set	1 คน
Electric Guitar หรือ Silent Guitar	0 - 2 คน
Electric Acoustic Guitar (Nylon หรือ Steel)	0- 1 คน
Electric Bass	1 คน
นักร้อง	0 - 3 คน

# Stage Layout



7. มีคะแนนความคิดสร้างสรรค์ให้กับบทเพลงแต่งเอง หรือนำของเดิมมาทำใหม่
8. สำหรับมือกลอง อนุญาตให้นำ สแนร์ และ กระทบมาเปลี่ยนได้ แต่ห้ามดัดแปลงส่วนอื่นของชุดกลอง
9. อนุญาตให้หนึ่งวงมีคีย์บอร์ดไม่เกิน 2 เครื่อง
10. อุปกรณ์บนเวทีมีให้ตามรายการที่แจ้ง ผู้เข้าประกวดไม่สามารถขอเพิ่มได้.
11. คำตัดสินของกรรมการถือเป็นสิ้นสุด โดยผู้เข้าร่วมกิจกรรมไม่สามารถโต้แย้ง หรืออุทธรณ์ใดๆได้

หมายเหตุ หากผู้เข้าแข่งขันแสดงเสร็จเกินกว่าเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะตัดคะแนนตามกติกาทั่วไป

การหยุดเวลาขณะจับเวลา จะมีขึ้นเมื่อเกิดข้อผิดพลาดประการหนึ่งประการใดอันเนื่องมาจากสาเหตุความผิดพลาดที่ไม่ได้มาจากผู้เข้าแข่งขันเท่านั้น

## เครื่องดนตรีที่มีให้บนเวที

1. Drum set 5 ใบพร้อมฉาบ Crash Cymbal 16", 18", Ride Cymbal 20", HiHat และกระเดื่องคู่จำนวน 1 ชุด (รวม ฉาบ 3 ใบ + HiHat + กระเดื่องคู่)
2. Stage Piano (Synthesizer) จำนวน 1 เครื่องพร้อมขาตั้งคีย์บอร์ด 2 ชั้น จำนวน 2 ชุด
3. แอมป์เบส 1 ตัว
4. แอมป์กีตาร์ไฟฟ้า 2 ตัว, แอมป์อคูสติคกีตาร์ 1 ตัว
5. แอมป์คีย์บอร์ด 2 ตัว  
(ทั้งนี้อุปกรณ์อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ ตามความเหมาะสม และดุลยพินิจของฝ่ายจัดการแข่งขัน โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า)

1. เครื่องดนตรีในข้อ 1 – 5 จะต้องใช้เครื่องดนตรีที่ทางบริษัทจัดให้เท่านั้น ไม่สามารถปรับเปลี่ยนรุ่นหรือเครื่องได้ **ยกเว้น** Stage Piano, Snare drum และกระเดื่องคู่ แต่จะต้องเป็นของ Yamaha เท่านั้น และอนุญาตให้เพิ่มฉาบพร้อมขาตั้งได้โดยต้องนำมาเอง

2. เครื่องดนตรีที่ใช้ในการแข่งขันต้องเป็นเครื่องดนตรี Yamaha เท่านั้น ยกเว้นเครื่องดนตรีที่ทาง Yamaha ไม่ได้ทำการผลิต หรือไม่ได้นำเข้ามามีตลาดในประเทศไทย

3. ทางสถาบันฯ ชาวดีเซ็คในช่วงก่อนการแข่งขัน โดยมีเวลาให้ตามที่สถาบันฯ กำหนด

4. ในช่วงของการแข่งขันจริงไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน ชาวดีเซ็คบนเวทีได้อีก

## หลักเกณฑ์การให้คะแนนประกอบไปด้วย

1. ความถูกต้อง ชัดเจน และความแม่นยำในการบรรเลง
2. การแสดงออกบนเวที และการสื่อสารกับผู้ชม
3. ความคิดสร้างสรรค์ในการเรียบเรียงบทเพลง
4. ความสมดุลของเสียงเครื่องดนตรีชิ้นต่างๆ ภายในวง

## คณะกรรมการตัดสิน

1. รอบเขตมีคณะกรรมการ 3 ท่าน
2. รอบชิงชนะเลิศมีคณะกรรมการ 5 ท่าน
3. ในแต่ละรอบจะมีหัวหน้ากรรมการ 1 ท่านเป็นผู้ชี้ขาดและให้คำปรึกษาเกี่ยวกับกติกาต่างๆ รวมถึงผลการตัดสิน

**รางวัลในรอบคัดเลือกแบ่งออกเป็น 4 ระดับ**

- เกียรติบัตรระดับ Yamaha Golden Prize  เกียรติบัตรระดับ Yamaha Silver Prize  
 เกียรติบัตรระดับ Yamaha Bronze Prize  เกียรติบัตรระดับชมเชย

**รางวัลรอบชิงชนะเลิศ Band Challenge**

- ชนะเลิศ (Grand Prize Award)  รองชนะเลิศอันดับที่ 1 (1<sup>st</sup> Runner-up Award)  
 รองชนะเลิศอันดับที่ 2 (2<sup>nd</sup> Runner-up Award)  รางวัลพิเศษ Entertainment Award  
 รางวัลพิเศษ Talented Musician  รางวัลพิเศษ Best Newcomer

ห้ามลอก