

Singing

ประเภท และรุ่นการแข่งขันร้องเพลง (Singing) แบ่งออกดังนี้

1. Singing for Kids อายุต่ำกว่า 6 ปี คือผู้ที่เกิดตั้งแต่ วันที่ 1 มกราคม พ.ศ.2552
2. Singing for Kids อายุ 6 - 9 ปี คือผู้ที่เกิดระหว่างปี พ.ศ.2549 - 2552
3. Singing with backing track อายุ 10 -15 ปี คือผู้ที่เกิดระหว่างปี พ.ศ. 2543-2548
4. Singing with Keyboard อายุ 16 -22 ปี คือผู้ที่เกิดระหว่างปี พ.ศ. 2436-2542
5. Singing with Piano อายุ 16 -22 ปี คือผู้ที่เกิดระหว่างปี พ.ศ. 2436-2542

หมายเหตุ : การนับอายุให้นับจนถึงปี 2558 และนับเฉพาะปี พ.ศ. ที่เกิด

รางวัลรอบเขต แบ่งออกเป็น 4 ระดับ

- เกียรติบัตรระดับ Yamaha Golden Prize
- เกียรติบัตรระดับ Yamaha Silver Prize
- เกียรติบัตรระดับ Yamaha Bronze Prize
- เกียรติบัตรระดับชมเชย

ถ้วยรางวัลรอบชิงชนะเลิศ

ถ้วยประทาน พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าศรีรัศมิ์ พระวรชายาฯ

หมายเหตุ : กรณีมีผู้ที่ได้รับคะแนนสูงสุดในการแข่งขันในแต่ละรุ่น แต่มาตรฐานการแสดง ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการตัดสินกำหนด จะไม่มีการพิจารณาถ้วยประทาน ให้กับผู้เข้าแข่งขันในรุ่นนั้นๆ

รางวัลรอบชิงชนะเลิศประเภทร้องเพลง Singing for Kids ทั้ง 2 รุ่น และ Singing (with backing track)

ชนะเลิศ ผู้แข่งขันจะได้รับถ้วยประทาน /เกียรติบัตร/ทุนการศึกษา 10,000 บาท

ครูผู้ฝึกสอนจะได้รับโล่เกียรติคุณ / ทุนสนับสนุน 5,000 บาท

โรงเรียนผู้ให้การสนับสนุนจะได้รับโล่เกียรติคุณ

รองชนะเลิศ อันดับ 1 ผู้แข่งขันจะได้รับโล่เกียรติคุณ / เกียรติบัตร / ทุนการศึกษา 7,500 บาท

ครูผู้ฝึกสอน และโรงเรียนผู้ให้การสนับสนุน ได้รับโล่เกียรติคุณ

รองชนะเลิศอันดับ 2 ผู้แข่งขันจะได้รับโล่เกียรติคุณ / เกียรติบัตร / ทุนการศึกษา 5,000 บาท

ครูผู้ฝึกสอน และโรงเรียนผู้ให้การสนับสนุน ได้รับโล่เกียรติคุณ

ดีเด่น ได้รับใบเกียรติบัตร

รางวัลรอบชิงชนะเลิศ ประเภท Singing with Keyboard และ Singing with Piano

ชนะเลิศ ผู้แข่งขันจะได้รับถ้วยประทาน / เกียรติบัตร / ทุนการศึกษา 15,000 บาท

ครูผู้ฝึกสอนจะได้รับโล่เกียรติคุณ / เงินสนับสนุน 5,000 บาท

โรงเรียนผู้ให้การสนับสนุน จะได้รับโล่เกียรติคุณ

รองชนะเลิศ อันดับ 1 ผู้แข่งขันจะได้รับโล่เกียรติคุณ / เกียรติบัตร / ทุนการศึกษา 10,000 บาท

ครูผู้ฝึกสอน และโรงเรียนผู้ให้การสนับสนุน จะได้รับโล่เกียรติคุณ

รองชนะเลิศ อันดับ 2 ผู้แข่งขันจะได้รับโล่เกียรติคุณ / เกียรติบัตร / ทุนการศึกษา 7,500 บาท

ครูผู้ฝึกสอน และโรงเรียนผู้ให้การสนับสนุน จะได้รับโล่เกียรติคุณ

ดีเด่น ได้รับเกียรติบัตร

คณะกรรมการตัดสิน

1. รอบเขตจะมีคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทั้งหมด 3 ท่าน
2. รอบชิงชนะเลิศจะมีคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทั้งหมด 5 ท่าน
3. ในแต่ละรอบจะมีหัวหน้าคณะกรรมการ 1 ท่านเป็นผู้ชี้ขาดและให้คำปรึกษาเกี่ยวกับกติกา ต่างๆ รวมถึงผลการตัดสิน

หลักเกณฑ์การให้คะแนนประกอบไปด้วย

1. Technique ความแม่นยำในการบรรเลงหรือร้อง, ความถูกต้องชัดเจนตลอดจนการเล่น หรือร้องเข้าจังหวะได้อย่างถูกต้อง, การใช้ความสามารถเฉพาะตัวของแต่ละคน
2. Style & Interpretation การถ่ายทอดสำเนียงของเพลง ความเข้าใจในบทเพลงที่ใช้ การตีความหมายเพื่อสื่อให้ผู้ฟังเข้าใจได้
3. Balancing & Harmony การเล่นร่วมกับผู้อื่นเป็นทีม
4. Stage Performance การแสดงออกบนเวทีให้เข้ากับ Style เพลงที่แสดง รวมถึงท่าเต้นประกอบ และการแต่งกายให้เข้ากับบทเพลง และไม่ขัดต่อขนบธรรมเนียมอันดีงาม

การแต่งกาย

1. ผู้เข้าแข่งขันจะต้องแต่งกายสุภาพ เช่น ห้ามสวมรองเท้าแตะและรองเท้าผ้าใบ, กางเกงขาสั้น, กระโปรงสั้น
2. ผู้เข้าแข่งขันที่แต่งกายไม่สุภาพหรือไม่เหมาะสมจะไม่อนุญาตให้ขึ้นแสดง

อุปกรณ์ และเครื่องดนตรี ที่ทางผู้จัดงานเตรียมไว้ให้

1. เครื่องดนตรี Electone STAGEA รุ่น ELS01CU จำนวน 1 เครื่อง และ Clavinova CVP-605
2. Head Set Microphone สำหรับ Singing for Kids เท่านั้น
3. Microphone 1 ตัว สำหรับ Singing with backing track
4. Microphone 2 ตัว สำหรับ Singing with Keyboard, Singing with Piano (ร้องหลัก และร้องประสาน)
(ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับความเหมาะสมของขนาดห้อง และดุลยพินิจของฝ่ายจัดการแข่งขัน)

เวลาที่ใช้ในการแข่งขันรอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ

รุ่น	เวลาแสดง(min.)
1. Singing for Kids อายุต่ำกว่า 6 ปี	ไม่จับเวลา
2. Singing for Kids อายุ 6 - 9 ปี	ไม่จับเวลา
3. Singing with backing track อายุ 10 -15 ปี	7
4. Singing with Keyboard อายุ 16 -22 ปี	7
5. Singing with Piano อายุ 16 -22 ปี	7

บทเพลงที่ใช้ในการแข่งขันการแข่งขันทัน และกติกาก

กติกาก คุณสมบัติของผู้แข่งขันทัน ประเภท Singing for Kids อายุต่ำกว่า 6 ปี

1. ต้องเป็นนักเรียนที่เรียนอยู่ในระดับชั้น Music Wonderland book 1-2 หรือ New J.M.C. book 1- 4 เท่านั้น
2. เป็นการแข่งขันทันประเภทเดี่ยว โดยเลือกร้องเพลงในหลักสูตร Music Wonderland book 1-2 หรือ New J.M.C. book 1-4 หัวข้อ Lyric Singing จำนวน 1 บทเพลง เท่านั้น โดยให้ร้องกับ Backing Track สามารถเลือกร้องเนื้อร้องเป็นภาษาไทย ภาษาอังกฤษ หรือ ภาษาญี่ปุ่น ก็ได้ (ไม่จำกัดภาษา)
3. บทเพลงที่เลือกร้องในรอบเขต และรอบชิงชนะเลิศ จะใช้เพลงเดียวกันหรือไม่ก็ได้
4. การแข่งขันทัน singing for Kids ไม่มีการจับเวลาแข่งขันทัน เนื่องจากเป็นเพลงบังคับในบทเรียน

กติกาก คุณสมบัติของผู้แข่งขันทัน ประเภท Singing for Kids อายุ 6 - 9 ปี

1. ต้องเป็นนักเรียนที่เรียนอยู่ในระดับชั้น New J.X.C., J.A.C., J.S.A.C., J.S.F.C., J.E.C. เท่านั้น
2. เป็นการแข่งขันทันประเภทเดี่ยว โดยเลือกร้องเพลงในหนังสือ Solfege & Ensemble book 1-8 หรือ J.S.F.C. Book 1-2 , J.E.C. Book 1-3 , จากหัวข้อ Lyric Singing จำนวน 1 บทเพลง เท่านั้น โดยให้ร้องกับ Backing Track สามารถเลือกร้องเนื้อร้องเป็นภาษาไทย ภาษาอังกฤษ หรือ ภาษาญี่ปุ่น ก็ได้ (ไม่จำกัดภาษา)
3. บทเพลงที่เลือกร้องในรอบเขต และรอบชิงชนะเลิศ จะใช้เพลงเดียวกันหรือไม่ก็ได้
4. การแข่งขันทัน Singing for Kids ไม่มีการจับเวลาแข่งขันทัน เนื่องจากเป็นเพลงบังคับในบทเรียน
5. ภายใน 1 ปี 31 กรกฎาคม 2556 – 31 กรกฎาคม 2557 ผู้เข้าแข่งขันทันจะต้องผ่านการสอบ Yamaha Grade อย่างน้อย 1 ครั้ง

กติกาก คุณสมบัติของผู้แข่งขันทัน ประเภท Singing with backing track รุ่นอายุ 10-15 ปี

1. เป็นการแข่งขันทันประเภทขับร้องเดี่ยว ประกอบกับ backing track
2. เลือกบทเพลงที่ใช้ในการแข่งขันทัน 2 เพลง ดังนี้
 - 2.1. บังคับแบบฝึกหัด จากหนังสือเรียน Vocal ในหลักสูตร Yamaha หัวข้อ ad-lib จำนวน 1 แบบฝึกหัด ซึ่งต้องร้องแบบ Scat (La La หรือ Doo Be Doo หรืออื่นๆ) ไม่ใช่การร้องโน้ต Do Re Mi ... เลือกลงดังนี้
 1. ad-lib on Pentonic Scale P.35 ข้อ 1.2 (เลือกร้อง 1 ข้อ)
 2. ad-lib on Blue Note Scale P.46-47 ข้อ 1-4 (เลือกร้อง 1 ข้อ)

3. ad-lib on Blues Scale P.52 ข้อ 1-3 (เลือกร้อง 1 ข้อ)

(หากมีข้อสงสัยสำหรับการร้องแบบ Scale สามารถสอบถามทางสถาบันดนตรีฯ)

2.2. เพลงเลือกอิสระประเภท ป๊อปปูล่าไทย หรือสากล 1 บทเพลง ยกเว้น เพลงไทยลูกทุ่ง

ร้องประกอบกับ Backing Track Audio CD เท่านั้น (ไม่ใช่ VCD หรือ DVD คาราโอเกะ)

3. เพลงที่ใช้ร้องในรอบเขตและรอบชิงชนะเลิศต้องเป็นเพลงที่ไม่ซ้ำกัน
4. การจับเวลาร้องทั้ง 2 บทเพลงจะต้องมีความยาวของบทเพลงรวมไม่เกิน 7 นาที
5. การสอบเกรดให้ดูรายละเอียดในตารางสิทธิ์

การส่ง Backing Track Audio CD

1. ผู้เข้าแข่งขันจะต้องส่ง Backing Track Audio CD ให้กับฝ่ายจัดงาน ไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ ก่อนวันแข่งขัน
2. ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเตรียม Backing Track Audio CD มาสำรองไว้ทุกครั้ง ผู้จัดการแข่งขันจะไม่รับผิดชอบหากเกิดข้อผิดพลาดจาก Backing Track Audio CD ในทุกๆ กรณี
3. Backing Track Audio CD จะไม่มีผลต่อการตัดสิน

กติกา คุณสมบัติของผู้แข่งขัน ประเภท Singing with Keyboard รุ่นอายุ 16 – 22 ปี

1. **รุ่น และรายละเอียดของผู้เข้าแข่งขัน** ต้องมี **จำนวนสมาชิก 1-2 คน** ประกอบด้วย **นักร้อง 1 คน** และ **ผู้เล่นเครื่องดนตรีประกอบ 1 คน** (อนุญาตให้ร้องประสานได้) หรือ ร้อง และบรรเลงประกอบด้วยตนเอง
2. **เครื่องดนตรีที่เลือกสำหรับ Singing with Keyboard**
กำหนดให้เลือกเล่นเครื่องดนตรี 1 ชิ้นเท่านั้นโดยจะต้องบรรเลงกับโปรแกรมกลองหรือ Percussion ที่เหมาะสมโดยเลือกจากเครื่องดนตรีที่กำหนดให้ต่อไปนี้
 - 2.1 Electone STAGEA (ELS-01CU) จำนวน 1 เครื่อง
 - 2.2 Clavinova (CVP-605) จำนวน 1 เครื่องทั้งนี้ ผู้เข้าแข่งขันสามารถเลือกได้เพียง 1 เครื่องดนตรีเท่านั้น โดยระบุเครื่องดนตรีที่จะใช้มาพร้อมในใบสมัคร และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
(ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับความเหมาะสมของขนาดห้อง และดุลยพินิจของฝ่ายจัดการแข่งขัน)

3. **บทเพลงที่ใช้ในการแข่งขัน** เลือกบทเพลงที่ใช้ในการแข่งขัน 2 เพลง ดังนี้
 - a. บังคับบทเพลง Solfege จากหนังสือเรียน Vocal ในหลักสูตร Yamaha จำนวน 1 บทเพลง ซึ่งต้องร้องแบบ Scat (La La หรือ Doo Be Doo หรืออื่นๆ) ไม่ใช้การร้องโน้ต Do Re Mi ... โดยให้ผู้เล่น accompaniment เป็นผู้เล่นประกอบ
(หากมีข้อสงสัยสำหรับการร้องแบบ Scat สามารถสอบถามทางสถาบันดนตรีฯ)
 - b. เพลงเลือกอิสระประเภท **ไม่จำกัดแนวเพลง** จำนวน 1 บทเพลง ร้องประกอบกับ ผู้เล่น accompaniment
4. เพลงที่ใช้ร้องในรอบเขตและรอบชิงชนะเลิศต้องเป็นเพลงที่ไม่ซ้ำกัน
5. การจับเวลาร้องทั้ง 2 บทเพลงจะต้องมีความยาวของบทเพลง**รวมไม่เกิน 7 นาที**
6. ผู้เข้าแข่งขันตำแหน่ง Singing ต้องผ่านการสอบเกรด SK Singing Grade 9 และ Keyboardist ต้องผ่านการสอบ Yamaha Grade 9 (Piano or Electone) เป็นอย่างน้อย
7. ผู้เข้าประกวดทั้งสองคนต้องมีอายุระหว่าง 16 – 22 ปี

กติกาอื่นๆ

1. ผู้เล่นเครื่องดนตรี Accompaniment สำหรับการแข่งขัน Singing with Instrument อนุญาตให้ดูโน้ตเพลง และร้องประสานเสียงได้
2. สามารถใช้สื่อบันทึก USB ในกรณีที่เลือกใช้เครื่องดนตรี Stagea ELS01CU และ Clavinova CVP605
3. บทเพลงที่ใช้ในการร้องในรอบเขต และรอบชิงชนะเลิศต้องเป็นเพลงที่ไม่ซ้ำกัน

การส่งโน้ตเพลง และเนื้อร้องบทเพลง

(สำหรับการแข่งขัน Singing with backing track รุ่นไม่จำกัดอายุ และ Singing with Instrument รุ่นไม่จำกัดอายุ) ผู้เข้าแข่งขันจะต้องส่งเนื้อร้องบทเพลง และโน้ตเพลงสำหรับเครื่องดนตรีก่อนการแข่งขันรอบเขตจำนวน 3 ชุด และรอบชิงชนะเลิศจำนวน 5 ชุด ที่จุดลงทะเบียนให้กับเจ้าหน้าที่ในวันทำการแข่งขันเท่านั้น สำหรับผู้ที่ไม่ส่งโน้ตเพลง และเนื้อร้องบทเพลง จะถูกตัดคะแนนสุทธิ 10 คะแนน

กติกา Singing with Piano รุ่นอายุ 16 – 22 ปี

1. เป็นการแข่งขันประเภทขับร้องเดี่ยว ประกอบด้วย Clavinova CVP-605
2. เลือกบทเพลงที่ใช้ในการแข่งขัน 2 เพลง ดังนี้
 - 2.1. บังคับบทเพลงจากหนังสือ Concone Op.9 (ไม่กำจำกัดหมายเลข) ซึ่งต้องร้องแบบ Vowel (สระ) (อา เอ อี โอ อู เท่านั้น เช่น หากร้องเสียงอา ต้องร้องเสียงอา ทั้งเพลง) ไม่ใช่การร้องโน้ต Do Re Mi ...หรือ Scat
(หากมีข้อสงสัยสำหรับการร้องแบบ Scat สามารถสอบถามทางสถาบันดนตรีฯ)
 - 2.2. เพลงเลือกกัอิสระประเภท Broadway, Jazz หรือ Classical Style จำนวน 1 บทเพลง
3. เพลงที่ใช้ร้องในรอบเขตและรอบชิงชนะเลิศต้องเป็นเพลงที่ไม่ซ้ำกัน
4. การจับเวลาร้องทั้ง 2 บทเพลงจะต้องมีความยาวของบทเพลงรวมไม่เกิน 7 นาที
5. ผู้เข้าแข่งขันตำแหน่ง Singing ต้องผ่านการสอบเกรด SK Singing Grade 9 และ Keyboardist ต้องผ่านการสอบ Yamaha Grade 9 (Piano or Electone) เป็นอย่างน้อย
6. ผู้เข้าประกวดทั้ง 2 คน จะต้องมีอายุระหว่าง 16 – 22 ปี