

Violin

รุ่น และประเภทการแข่งขัน

- Welcome Violin รุ่นอายุ 6 - 11 ปี คือผู้ที่เกิดระหว่าง พ.ศ. 2547 - 2552
- Violin Solo with Piano รุ่นอายุ 12 -15 ปี คือผู้ที่เกิดระหว่าง พ.ศ. 2543 - 2546
- Violin Solo with Piano รุ่นอายุ 16 –19 ปี คือผู้ที่เกิดระหว่าง พ.ศ.2539 - 2542

หมายเหตุ : การนับอายุให้นับจนถึงปี 2558 และนับเฉพาะปี พ.ศ.ที่เกิด

รางวัลรอบเขต แบ่งออกเป็น 4 ระดับ

- เกียรติบัตรระดับ Yamaha Golden Prize
- เกียรติบัตรระดับ Yamaha Silver Prize
- เกียรติบัตรระดับ Yamaha Bronze Prize
- เกียรติบัตรระดับชมเชย

ถ้วยรางวัลรอบชิงชนะเลิศ

ถ้วยประทาน : พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าทีปังกรรัศมีโชติ

หมายเหตุ : กรณีผู้ที่ได้รับคะแนนสูงสุดในการแข่งขันในแต่ละรุ่น แต่มาตรฐานการแสดง ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการตัดสินกำหนด จะไม่มีการพิจารณาถ้วยประทาน ให้กับผู้เข้าแข่งขันในรุ่นนั้นๆ

รางวัลรอบชิงชนะเลิศประเภท Welcome Violin และ Violin Solo with Piano ทั้ง 2 คน

ชนะเลิศ ผู้แข่งขันจะได้รับถ้วยประทาน / เกียรติบัตร / ทุนการศึกษา 15,000 บาท

ครูผู้ฝึกสอนจะได้รับโล่เกียรติคุณ / ทุนสนับสนุน 5,000 บาท

โรงเรียนผู้ให้การสนับสนุนจะได้รับโล่เกียรติคุณ

รองชนะเลิศ อันดับ 1 ผู้แข่งขันจะได้รับโล่เกียรติคุณ / เกียรติบัตร / ทุนการศึกษา 10,000 บาท

ครูผู้ฝึกสอน และโรงเรียนผู้ให้การสนับสนุน ได้รับโล่เกียรติคุณ

รองชนะเลิศอันดับ 2 ผู้แข่งขันจะได้รับโล่เกียรติคุณ / เกียรติบัตร / ทุนการศึกษา 7,500 บาท

ครูผู้ฝึกสอน และโรงเรียนผู้ให้การสนับสนุน ได้รับโล่เกียรติคุณ

ดีเด่น ได้รับประกาศนียบัตร

คณะกรรมการตัดสิน

1. รอบเขตจะมีคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทั้งหมด 3 ท่าน
2. รอบชิงชนะเลิศจะมีคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทั้งหมด 5 ท่าน
3. ในแต่ละรอบจะมีหัวหน้าคณะกรรมการ 1 ท่านเป็นผู้ชี้ขาดและให้คำปรึกษาเกี่ยวกับกติกา ต่างๆ รวมถึงผลการตัดสิน

หลักเกณฑ์การให้คะแนนประกอบไปด้วย

1. ความถูกต้อง ชัดเจน และความแม่นยำในการบรรเลง ของโน้ต จังหวะ และความถูกต้องของเครื่องหมายต่างๆ รวมทั้งความถูกต้องของระดับเสียง (Accurate pitch, Intonation)
2. Style & Expression การถ่ายทอดสำเนียงของเพลง ความเข้าใจในบทเพลง การตีความหมายเพื่อสื่อต่อผู้ฟัง (Dynamics, articulation)
3. Technique การใช้ความสามารถเฉพาะตัวของแต่ละคน และความสามารถในการใช้เครื่องดนตรี (Shifting, Vibrato, Posture, Tone)
4. Balancing & Teamwork การบรรเลงร่วมกัน (Ensemble)
5. Stage Performance การแสดงออกบนเวที รวมถึงการแต่งกายให้เข้ากับบทเพลง และไม่ขัดต่อขนบธรรมเนียม อันดีงาม

เกณฑ์การลงโทษ

1. การกระทำผิดในหัวข้อประเภทการแข่งขัน, กติกา และคุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน จะไม่มีการตัดสินให้คะแนน
2. การตัดสินสิทธิ์การแข่งขันจะใช้ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันกระทำความผิดในขั้นร้ายแรง เช่น การโกงอายุ การปลอมแปลงหลักฐานต่างๆ การจงใจกระทำความผิดประการหนึ่งประการใดอันมีผลให้ผู้แข่งขันรายอื่นได้รับความเสียหายเปรียบและการกระทำที่ส่งผลให้คณะผู้จัดการแข่งขัน หรือโรงเรียนดนตรีสยามกลการในเครือชาย เสื่อมเสียชื่อเสียง หรือ กระทำความเสียหายไม่ว่ากรณีใดๆก็ตาม การลงโทษความผิดให้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของฝ่ายจัดการแข่งขัน
3. หากผู้เข้าแข่งขัน หรือบุคคลใดก็ตาม ที่กระทำการละเมิดสิทธิ หรือสร้างความเสียหายให้กับการแข่งขัน Yamaha Thailand Music Festival ไม่ว่าจะกรณีใดๆก็ตาม ทางสถาบันดนตรีฯ ขอสงวนสิทธิ์การเข้าร่วมแข่งขันของโรงเรียนดนตรีต้นสังกัด ในปีถัดไป ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของผู้จัดงาน
4. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

การแต่งกาย

1. ผู้เข้าแข่งขันจะต้องแต่งกายสุภาพ เช่น ห้ามสวมรองเท้าแตะและรองเท้าผ้าใบ, กางเกงขาสั้น และ กระโปรงสั้น
2. ผู้เข้าแข่งขันที่แต่งกายไม่สุภาพหรือไม่เหมาะสมจะไม่อนุญาตให้ขึ้นแสดง

การแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ

1. เป็นการแข่งขันสำหรับผู้ที่ได้รับสิทธิ์เข้ารอบชิงชนะเลิศ เพื่อชิงถ้วยประทานฯ, รางวัลรองชนะเลิศ และ รางวัลดีเด่น
2. สำหรับผู้ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศจะต้องมีจำนวนเวลาเรียนอย่างต่อเนื่องจากรอบคัดเลือกถึงรอบชิงชนะเลิศ และมีสิทธิ์ลาหยุดได้ไม่เกิน 6 ครั้ง โดยจะนับเวลาเรียนผ่านทางระบบ YSMS

อุปกรณ์ที่เตรียมไว้ให้บนเวทีมีดังนี้

1. Microphone 4 ตัว (มีขาตั้ง)
2. Grand Piano C3X สำหรับรอบคัดเลือก และ Grand Piano CFX หรือ C7X สำหรับรอบชิงชนะเลิศ (ทั้งนี้อุปกรณ์อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ ตามความเหมาะสม และดุลยพินิจของฝ่ายจัดการแข่งขัน โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า)

เวลาที่ใช้ในการแข่งขันรอบคัดเลือก

| รุ่น | เวลาแสดง(min.) |
|--|----------------|
| 1. Welcome Violin รุ่นอายุ 6 - 11 ปี | 4 |
| 2. Violin Solo with Piano รุ่นอายุ 12 -15 ปี | 6 |
| 3. Violin Solo with Piano รุ่นอายุ 16 -19 | 6 |

เวลาที่ใช้ในการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ

| รุ่น | เวลาแสดง(min.) |
|--|----------------|
| 1. Welcome Violin รุ่นอายุ 6 - 11 ปี | 4 |
| 2. Violin Solo with Piano รุ่นอายุ 12 -15 ปี | 5 |
| 3. Violin Solo with Piano รุ่นอายุ 16 -19 | 5 |

กติกา และคุณสมบัติของผู้แข่งขัน Welcome Violin (รุ่นอายุ 6 - 11 ปี)

1. การแข่งขันประเภท Welcome Violin จะต้องมีผู้เล่นไวโอลินอย่างน้อย 2 คน ขึ้นไป แต่ไม่เกิน 4 คน
2. บังคับผู้เล่นเปียโน Accompaniment 1 คน โดยไม่อนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรีประเภทอื่นๆ ประกอบ นอกเหนือจากที่กำหนด
3. ผู้เล่นเปียโนต้องมีชื่อในระบบ และมีคุณสมบัติสิทธิ์ของการแข่งขัน และต้องมีอายุไม่เกิน 25 ปี
4. ผู้เล่น Violin จะต้องเล่นจากความจำเท่านั้น ทั้งนี้ อนุญาตให้ดูโน้ตสำหรับผู้เล่น Piano Accompaniment เท่านั้น
5. ไวโอลินที่ใช้สำหรับการแข่งขันต้องเป็น Violin ยี่ห้อ Yamaha หรือยี่ห้อ Synwin ที่ทางบริษัท ได้นำเข้ามาทำตลาดในประเทศไทยเท่านั้น
6. ไม่อนุญาตให้มี Conductor
7. ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน เพิ่มเติม หรือดัดแปลงต่างๆ ใดๆ ทั้งสิ้น (ฝ่าฝืนตัด 10 คะแนน)
8. **การสอบเกรดสำหรับผู้เล่นไวโอลิน ให้ดูรายละเอียดในตารางสิทธิ์**
9. เลือกเล่นบทเพลงบังคับเลือก จำนวน **1** เพลง และบทเพลงบังคับ **1** บทเพลง ความยาวของ **ทั้ง 2 บทเพลงไม่เกิน 4 นาที** (กรรมการจะจับเวลาตั้งแต่โน้ตตัวแรก ของบทเพลงแรก ถึงโน้ตตัวสุดท้าย ของบทเพลงสุดท้ายไม่เกิน 4 นาที)

หมายเหตุ หากผู้เข้าแข่งขันแสดงเกินกว่าเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะตัดคะแนนตามกติกาทั่วไป การหยุดเวลาขณะจับเวลา จะมีขึ้นเมื่อเกิดข้อผิดพลาด ประการหนึ่งประการใดอันเนื่องมาจากสาเหตุความผิดพลาดที่ไม่ได้มาจากผู้เข้าแข่งขันเท่านั้น

บทเพลงที่ใช้สำหรับการแข่งขัน Welcome Violin (รุ่นอายุ 6 - 11 ปี)

รอบคัดเลือก

| บทเพลงบังคับเลือก (Master Piece) | บทเพลงบังคับ (Compulsory) |
|---|--|
| เลือกเล่นบทเพลงจากหลักสูตร JVC (Lesson 1-6) 1 บทเพลง | Ich bin ein Musikante (หน้า 80) จากหลักสูตร JVC |

รอบชิงชนะเลิศ

| บทเพลงบังคับเลือก (Master Piece) | บทเพลงบังคับ (Compulsory) |
|---|---|
| เลือกเล่นบทเพลงจากหลักสูตร JVC (Lesson 7-12) 1 บทเพลง (ห้ามใช้บทเพลง Ich bin ein Musikante) | Marche (J.S. Bach) Minuet (J.S. Bach) Gigue (J.S. Bach) (เลือกเล่น 1 บทเพลง) |

Download Piano accompaniment part และบทเพลงบังคับรอบชิงชนะเลิศผ่านระบบ YSMS

กติกา และคุณสมบัติของผู้แข่งขัน Violin Solo with Piano (รุ่นอายุ 12 - 15 ปี)

1. การแข่งขันประเภท Violin Solo with Piano รุ่นอายุ 12-15 ปี ต้องมีผู้แข่งขันจำนวน 2 คน ประกอบด้วย ผู้เล่นไวโอลิน 1 คน และผู้เล่น Piano Accompaniment 1 คน โดยเลือกเล่นบทเพลงที่กำหนดให้เท่านั้น
2. ผู้เล่น Piano Accompaniment ต้องมีชื่อในระบบ และมีคุณสมบัติสิทธิ์ของการแข่งขัน ซึ่งต้องมีอายุไม่เกิน 25 ปี
3. ผู้เล่น Violin จะต้องเล่นจากความจำเท่านั้น ทั้งนี้ อนุญาตให้ดูโน้ตสำหรับผู้เล่น Piano Accompaniment เท่านั้น
4. ไวโอลินที่ใช้ในการแข่งขันต้องเป็น Violin ยี่ห้อ Yamaha หรือยี่ห้อ Synwin ที่ทางบริษัทฯ ได้นำเข้ามาทำตลาดในประเทศไทยเท่านั้น
5. ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันเพิ่มเติม หรือดัดแปลงโน้ต แนวไวโอลิน (Violin Part) ใดๆ ทั้งสิ้น (ฝ่าฝืนตัด 10 คะแนน)
6. **การสอบเกรดสำหรับผู้เล่นไวโอลิน ให้ดูรายละเอียดในตารางสิทธิ์**
7. ก่อนเริ่มบรรเลงบทเพลงผู้เข้าแข่งขันจะต้อง tuning เสียงไวโอลิน กับเปียโนก่อน และหากเสียงไม่ตรง อนุญาตให้ปรับได้ภายใน 20 วินาที
8. การจับเวลา
 - 8.1 รอบคัดเลือก ไม่เกิน 6 นาที (กรรมการจะจับเวลาตั้งแต่โน้ตตัวแรก ของบทเพลงแรก ถึงโน้ตตัวสุดท้าย ของบทเพลงสุดท้ายไม่เกิน 6 นาที)
 - 8.2 รอบชิงชนะเลิศ ไม่เกิน 5 นาที (กรรมการจะจับเวลาตั้งแต่โน้ตตัวแรก ของบทเพลงแรก ถึงโน้ตตัวสุดท้าย ของบทเพลงไม่เกิน 5 นาที)

หมายเหตุ หากผู้เข้าแข่งขันแสดงเกินกว่าเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะตัดคะแนนตามกติกาทั่วไป การหยุดเวลาขณะจับเวลา จะมีขึ้นเมื่อเกิดข้อผิดพลาด ประการหนึ่งประการใดอันเนื่องมาจากสาเหตุความผิดพลาดที่ไม่ได้มาจากผู้เข้าแข่งขันเท่านั้น

บทเพลงที่ใช้สำหรับการแข่งขัน Violin Solo with Piano (รุ่นอายุ12-15 ปี)

รอบคัดเลือก

| Master Piece | | บทเพลงบังคับ (Compulsory) |
|---|-----------------------|--|
| 1. Bourree | (G.F. Handel) หน้า 11 | Bourree (G.F. Handel) หน้า 72 (บรรเลงเดี่ยว โดยไม่มี Piano Accompaniment) |
| 2. Gavotte | (F.J. Gossec) หน้า 64 | |
| 3. La follia | (A. Corelli) หน้า 44 | |
| 4. Gavotte | (J.S. Bach) หน้า 19 | |
| 5. Flower Song | (G. Lange) หน้า 38 | |
| (จากหนังสือเรียน เล่ม 2) (เลือกเล่น 1 บทเพลง) | | (จากหนังสือเรียน เล่ม 2) |

Download Piano accompaniment part ผ่านระบบ YSMS

รอบชิงชนะเลิศ

| Master Piece | |
|---|----------------------|
| 1. Donkey Doodle | (Willam Kroll) |
| 2. Mosquito Dance | (Ludwid Mendelssohn) |
| 3. Concertino in D Major Op.15 1 st Movement | (Ferdinand Kuchler) |
| 4. Concertino in D Major Op.15 3 rd Movement | (Ferdinand Kuchler) |
| 5. Concerto No.5 1 st Movement | (F. Seitz) |
| (เลือกเล่น 1 บทเพลง) | |

Download บทเพลงผ่านระบบ YSMS

กติกา และคุณสมบัติของผู้แข่งขัน Violin Solo with Piano (รุ่นอายุ 16-19 ปี)

1. การแข่งขันประเภท Violin Solo with Piano รุ่นอายุ 16-19 ปี ต้องมีผู้แข่งขันจำนวน 2 คน ประกอบด้วย ผู้เล่นไวโอลิน 1 คน และผู้เล่น Piano Accompaniment 1 คน โดยเลือกเล่นบทเพลงที่กำหนดให้เท่านั้น
2. ผู้เล่น Piano Accompaniment ต้องมีชื่อในระบบ และมีคุณสมบัติสิทธิ์ของการแข่งขัน ซึ่งต้องมีอายุไม่เกิน 25 ปี
3. ผู้เล่น Violin จะต้องเล่นจากความจำเท่านั้น ทั้งนี้ อนุญาตให้ดูโน้ตสำหรับผู้เล่น Piano Accompaniment เท่านั้น
4. ไวโอลินที่ใช้ในการแข่งขันต้องเป็น Violin ยี่ห้อ Yamaha หรือยี่ห้อ Synwin ที่ทางบริษัท ได้นำเข้ามาทำตลาดในประเทศไทยเท่านั้น
5. ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน เพิ่มเติม หรือดัดแปลงโน้ต แนวไวโอลิน (Violin Part) ใดๆ ทั้งสิ้น (ฝ่าฝืนตัด 10 คะแนน)
6. **การสอบเกรดสำหรับผู้เล่นไวโอลิน ให้ดูรายละเอียดในตารางสิทธิ์**
7. ก่อนเริ่มบรรเลงบทเพลงผู้เข้าแข่งขันจะต้อง tuning เสียงไวโอลิน กับเปียโนก่อน และหากเสียงไม่ตรง อนุญาตให้ปรับได้ภายใน 20 วินาที
8. การจับเวลา
 - 8.1 รอบคัดเลือก ไม่เกิน 6 นาที (กรรมการจะจับเวลาตั้งแต่โน้ตตัวแรก ของบทเพลงแรก ถึงโน้ตตัวสุดท้ายของบทเพลงสุดท้ายไม่เกิน 6 นาที)
 - 8.2 รอบชิงชนะเลิศ ไม่เกิน 5 นาที (กรรมการจะจับเวลาตั้งแต่โน้ตตัวแรก ของบทเพลงแรก ถึงโน้ตตัวสุดท้าย ของบทเพลงไม่เกิน 5 นาที)

หมายเหตุ หากผู้เข้าแข่งขันแสดงเกินกว่าเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะตัดคะแนนตามกติกาทั่วไป การหยุดเวลาขณะจับเวลา จะมีขึ้นเมื่อเกิดข้อผิดพลาด ประการหนึ่งประการใดอันเนื่องมาจากสาเหตุความผิดพลาดที่ไม่ได้มาจากผู้เข้าแข่งขันเท่านั้น

บทเพลงที่ใช้สำหรับการแข่งขัน Violin Solo with Piano (รุ่นอายุ16-19 ปี)

รอบคัดเลือก

| Master Piece | บทเพลงบังคับ (Compulsory) |
|---|---|
| 1. Salut d' Amour (E. Elgar) หน้า 84 | Le Cygne (C.C. Saint-saens) หน้า 15 |
| 2. Variations on a Theme from "Caprice No.24" (N. Paganini) หน้า 38 | (บรรเลงเดี่ยว โดยไม่มี Piano Accompaniment) |
| 3. "La Campanella" from Violin Concerto No.2 (N. Paganini) หน้า 80 | |
| 4. Mi-a-ou from Dolly Suite Op.56 (G. Faure) หน้า 72 | |
| 5. Variation on My Grandfather Clock (Yamaha) หน้า 34 | |
| (จากหนังสือเรียน เล่ม 3) | |
| (เลือกเล่น 1 บทเพลง) | (จากหนังสือเรียน เล่ม 3) |

Download Piano accompaniment part ผ่านระบบ YSMS

รอบชิงชนะเลิศ

| Master Piece | |
|--|-----------------------|
| 1. Concerto in A Minor 1 st Movement | (A. Vivaldi) |
| 2. Concerto in A Minor 3 rd Movement | (A. Vivaldi) |
| 3. 5 th Air Varie on a Theme by Weigl Op.89, No.5 | (Charles Dancla) |
| 4. Vocalise | (Sergei Rachmaninoff) |
| 5. Maditation from Thais | (J. Massenet) |
| 6. Air Varie No.14 in G | (Charles de Beriot) |
| (เลือกเล่น 1 บทเพลง) | |

Download บทเพลงผ่านระบบ YSMS