

ระเบียบการแข่งขัน YTMF2014 ประเภท YAMAHA BAND IDOL

วัตถุประสงค์

1. เพื่อแสดงศักยภาพ ความรู้ และความสามารถ ของนักดนตรีรุ่นเยาว์ที่เรียนดนตรี ภายใต้หลักสูตร Yamaha Music Worldwide Education System จากประเทศญี่ปุ่น
2. เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ และประสบการณ์ดนตรีของเด็กนักเรียนดนตรีสังกัดโรงเรียนดนตรีสยามกลการ และโรงเรียนดนตรีในเครือข่ายทั่วประเทศ
3. เพื่อเปิดโอกาสให้เด็กและเยาวชนรุ่นใหม่ได้มีเวทีโชว์พลังดนตรีที่ไร้ขีดจำกัด ด้วยจินตนาการทางความคิดสร้างสรรค์และถ่ายทอดออกมาเป็นบทเพลงให้ปรากฏต่อสายตาสาธารณชนได้อย่างยอดเยี่ยม
4. เพื่อเป็นจุดเริ่มต้นในการผลักดันเยาวชนก้าวสู่โลกแห่งเสียงดนตรี ตลอดจนพัฒนาทักษะและยกระดับความสามารถการเล่นดนตรีให้มีมาตรฐานสากลเทียบเท่ากับนักดนตรีจากชาติอื่นๆ
5. เพื่อปลูกฝังเด็กและเยาวชนไทยให้รู้จักการทำงานเป็นทีมเป็นหมู่คณะ ตลอดจนใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ อีกทั้งยังช่วยลดปัญหาความก้าวร้าวทางสังคมอีกทางหนึ่ง

กำหนดการรับสมัคร

เปิดรับสมัครตั้งแต่วันที่ 1 – 31 กรกฎาคม 2556 โดยสถาบันดนตรีฯ จะตรวจสอบและแจ้งรายชื่อผู้มีสิทธิ์แข่งขันให้ทางโรงเรียนดนตรีฯ ทราบภายในวันที่ 20 สิงหาคม 2556 และจะแจ้งกำหนดการแข่งขันรอบคัดเลือกของเขตต่างๆ ให้ทราบภายในวันที่ 20 กันยายน 2556

หลักฐานการสมัคร

1. ใบสมัครที่สมัครผ่านระบบ YSMS
2. รูปถ่ายสีขนาด 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป
3. สำเนาใบสมัครสอบ หรือสำเนาผลสอบตามวันเวลาที่กำหนด
4. สำเนาบัตรประชาชน หรือ สำเนาทะเบียนบ้าน จำนวน 1 ชุด
5. ใบนำส่งพร้อมสรุปรายละเอียดจำนวนนักเรียนที่เข้าแข่งขันแต่ละรุ่น แต่ละประเภท

หมายเหตุ : ข้อ 2 – 4 สามารถส่งได้ทางไปรษณีย์ หรือเจ้าหน้าที่ส่วนบริหารโรงเรียนดนตรีฯ ที่รับผิดชอบ

สถานที่ส่งทางไปรษณีย์

ส่วนกิจกรรม สถาบันดนตรียามาฮ่า (สยามกลการ)

อาคารสยามกลการ ชั้น 16 ถ.พระราม 1 แขวงใหม่ เขตปทุมวัน กทม. 10330

โทร. 0-2215-2626-39 ต่อ 1117, 1312

ประสานงานในส่วนต่างๆ

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. Dr. Kazuo Inoue | ผู้จัดงานและดูแลกติกาการแข่งขัน |
| 2. ดร.สุวรรณา วงโสมถน | ผู้จัดงานการแข่งขัน |
| 3. คุณศรชัย ผ่องน้อย | ผู้ช่วยผู้จัดงานการแข่งขัน |
| 4. คุณฉัฐิพร กวีวิทยเวชฎ์ | ผู้ช่วยผู้จัดงานการแข่งขัน |
| 5. คุณอรุณการ สุวรรณ | ประสานงานการจัดการแข่งขัน |
| 6. คุณธัญยธรณ์ แสงอาทิตย์ | ประสานงาน และรับสมัคร |
| 7. คุณเบญจวรรณ รัตนวันธุ์ | ประสานงานโรงเรียนดนตรีฯ ทั่วประเทศ |
| 8. คุณถาวร ปภาวิน | ประสานงานโรงเรียนดนตรีฯ กทม. |
| 9. คุณศิริชัย แซ่มมณี | ประสานงานโรงเรียนดนตรีฯ ตจว. |
| 10. คุณกานต์ แก้วมีค่า | ประสานงานผู้สนับสนุน (Sponsor) |
| 11. อาจารย์ยุทธพงศ์ แสงสมบุญณ์ | ประสานงานระเบียบการ กฎ กติกาทุกวิชา |
| 12. อาจารย์ Artas Balakauskas | ประสานงานระเบียบการ กฎ กติกาวิชาเปียโน |
| 13. อาจารย์จุมพฏ กอวัฒนา | ประสานงานระเบียบการ กฎ กติกาวิชาเปียโน |
| 14. อาจารย์พรพรวัชร พุทธิวัฒนะ | ประสานงานระเบียบการ กฎ กติกาวิชาเปียโน
และ Singing |
| 15. อาจารย์มณูชรี ดิมจีระจรัส | ประสานงานระเบียบการ กฎ กติกาวิชา Singing for Kids |
| 16. อาจารย์แมนรัฐ แสงสว่างวัฒนะ | ประสานงานระเบียบการ กฎ กติกาวิชากีตาร์ |
| 17. อาจารย์ณัฐพร ผกาหลง | ประสานงานระเบียบการ กฎ กติกาวิชาไวโอลิน |
| 18. อาจารย์ยงยศ แสงไพบูลย์ | ประสานงานระเบียบการ กฎ กติกาวิชาไวโอลิน
และอิเล็กทรอนิกส์ |
| 19. อาจารย์ศุภรักษ์ สิริศักดิ์านุสรณ์ | ประสานงานระเบียบการ กฎ กติกากลุ่มวิชา PMC |
| 20. อาจารย์ปรัต ธนภัทร มัชฌิมจันทร์ | ประสานงานระเบียบการ กฎ กติกากลุ่มวิชา PMC |
| 21. คุณสุทธิพงษ์ ผลมาก | ผู้เชี่ยวชาญด้านเทคนิค |

เงื่อนไขการรับสมัคร

1. การสมัครเข้าแข่งขันทุกรุ่น ทุกประเภท จะรับพิจารณาเฉพาะใบสมัครที่ผ่านระบบ YSMS เท่านั้น
รวมทั้ง Electone Solo Open Age ด้วย
2. การส่งใบสมัครทางไปรษณีย์ ให้ส่งเป็นจดหมายลงทะเบียนโดยถือวันประทับตราไปรษณีย์ที่จัดส่ง
เป็นสำคัญ (ภายในวันที่ 31 กรกฎาคม 2556) บริษัทฯ จะไม่รับพิจารณาเอกสารที่ส่งทางโทรสาร
(Fax) กรณีส่งเอกสารโดยผ่านเจ้าหน้าที่ของบริษัทฯ ให้ส่งผ่านเฉพาะเจ้าหน้าที่ส่วนบริหารโรงเรียน
ดนตรีฯ ที่รับผิดชอบเท่านั้น
3. ยอดนักเรียนที่มีสิทธิ์เข้าร่วมการแข่งขัน บริษัทฯ จะคำนวณจากยอดเฉลี่ยของจำนวนนักเรียน ที่ทาง
โรงเรียนดนตรีฯ แจ้งให้กับสถาบันดนตรีฯ ตั้งแต่เดือนมกราคม 2555 – ธันวาคม 2555
(ใช้การคำนวณจากยอดนักเรียนเฉลี่ย 12 เดือน)
4. ทางสถาบันดนตรีฯ จะแจ้งรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าร่วมแข่งขันภายในวันที่ 20 สิงหาคม 2556 หากมี
ข้อผิดพลาดให้ทางโรงเรียนดนตรีฯ แจ้งกลับมาภายในวันที่ 27 สิงหาคม 2556
5. หลังจากได้จำนวนสรุปยอดนักเรียนและแบ่งประเภทการแข่งขันแล้ว สถาบันดนตรีฯ จะแจ้ง
กำหนดการรอบคัดเลือกของเขตต่างๆ ให้ทราบภายใน วันที่ 20 กันยายน 2556

รูปแบบการแข่งขันรอบเขต

1. แบ่งการแข่งขันออกเป็น 5 เขต ได้แก่
 - เขตกรุงเทพมหานคร
 - เขตภาคกลางและตะวันออก
 - เขตภาคเหนือ
 - เขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
 - เขตภาคใต้
2. การแข่งขัน จะแข่งพร้อมกันทุกโรงเรียนดนตรีฯ ในแต่ละรุ่น แต่ละเขต
3. การตัดสิน จะใช้กรรมการชุดเดียวกันในการแข่งขันแต่ละรุ่น
4. ประเภทการแข่งขัน แบ่งออกเป็น 5 กลุ่ม ได้แก่
 - ประเภท Piano ได้แก่
Welcome Piano, Piano Solo, Welcome Piano Duet, Piano Duet
 - ประเภท Electone ได้แก่
Welcome Electone, Electone Solo, Electone Ensemble, Electone Idol

- ประเภท Guitar ได้แก่

Welcome Guitar, Classical Guitar, Guitar Ensemble, Guitar Duet

- ประเภท PMC ได้แก่

Yamaha Band Idol, Singing for Kids, Singing with backing track,
Singing with Keyboard, Singing with Piano

- ประเภท Violin ได้แก่

Welcome Violin, Violin Solo with Piano

5. การพิจารณาของคณะกรรมการรอบเขต จะพิจารณาระดับความสามารถของผู้แข่งขัน แบ่งออกเป็น 4 ระดับ คือ

เกียรติบัตรระดับ Yamaha Golden Prize

เกียรติบัตรระดับ Yamaha Silver Prize

เกียรติบัตรระดับ Yamaha Bronze Prize

เกียรติบัตรระดับชมเชย

6. ผู้ได้รับเกียรติบัตรระดับ Yamaha Golden Prize จะได้เป็นตัวแทนผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศต่อไป

กติกาและคุณสมบัติทั่วไป

1. ผู้สมัครต้องเป็นนักเรียนที่กำลังเรียนอยู่ในโรงเรียนดนตรีสยามกลการ หรือโรงเรียนดนตรีในเครือข่าย และลงทะเบียนทางระบบ YSMS ดังต่อไปนี้
 - 1.1 ผู้สมัครแข่งขันทุกวิชาจะต้องเป็นนักเรียนที่เคยมีประวัติลงทะเบียนในระบบ YSMS และมีชื่ออยู่ในระบบ ตั้งแต่วันที่ 1 สิงหาคม 2555 – วันที่ 31 มกราคม 2556 เท่านั้น
 - 1.2 สถาบันดนตรีฯ จะนับเวลาเรียนอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่เดือนมกราคม 2556 – จนถึงวันแข่งขันรอบเขต ซึ่งจะต้องมีจำนวนเวลาเรียนรวมไม่น้อยกว่า 28 ครั้ง (จากจำนวนเวลาเรียน 32 ครั้ง สามารถหยุดได้ 4 ครั้งเท่านั้น)
 - 1.3 **ผู้เข้าแข่งขันทุกคนจะต้องผ่านการสอบประเมินผลวิชาที่เรียนอยู่ หรือ ในการแข่งขัน YTMF 2014-2015 จะอนุโลม ให้ผู้สมัครเข้าแข่งขันทุกท่าน สามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันโดยไม่ต้องส่งผลการสอบตามเกรดที่ระบุ แต่จะต้องส่งหลักฐานการสมัครสอบ (หรือผลการสอบเกรดในกรณีที่ได้รับผลการสอบแล้ว) ซึ่งสามารถตรวจสอบหลักเกณฑ์การสอบได้จาก ตารางแสดงสิทธิ์ในการลงสมัครแข่งขัน YAMAHA THAILAND MUSIC FESTIVAL 2014**
 - 1.4 สำหรับผู้ที่ผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จะต้องีจำนวนเวลาเรียนต่อเนื่องจากรอบเขต – รอบชิงฯ และมีสิทธิ์หยุดได้ไม่เกิน 6 ครั้ง โดยจะนับเวลาเรียนผ่านทางระบบ YSMS

2. ผู้สมัครสามารถย้ายจังหวัด หรือย้ายโรงเรียนดนตรีฯ ได้ก่อนวันปิดรับสมัคร โดยจะต้องมีประวัติการลงทะเบียนเรียนอย่างต่อเนื่อง (ประวัติการลงทะเบียนเรียนจากโรงเรียนเดิม)
3. ในทุกรอบการแข่งขันจะไม่สามารถเปลี่ยนตัวผู้เข้าแข่งขันได้ในทุกกรณี และผู้เข้าแข่งขันจะต้องเป็นนักเรียนที่ยังเรียนอยู่ในโรงเรียนดนตรีสยามกลการ หรือโรงเรียนดนตรีในเครือข่าย อย่างต่อเนื่อง และต้องเป็นโรงเรียนเดียวกันตั้งแต่วันสมัคร จนถึงวันแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ
4. สำหรับผู้ที่เคยได้รับรางวัลชนะเลิศในการประกวด Yamaha Thailand Music Festival จะไม่สามารถลงแข่งขันในรุ่นเดิมได้ แต่สามารถเข้าแข่งขันในประเภทอื่นหรือรุ่นอื่นที่สูงกว่าได้
5. ผู้สมัครสามารถเลือกประเภทการแข่งขันตามสิทธิ์ที่ได้ลงทะเบียนเรียนในระบบ YSMS 1 **วิชาต่อ 1 สิทธิ การเข้าร่วมการแข่งขัน** และประเภทการแข่งขันต้องเป็นไปตามตารางแสดงสิทธิ์ในการลงสมัครแข่งขันของแต่ละวิชาที่สถาบันดนตรีฯ กำหนด และในกลุ่มประเภทการแข่งขัน ผู้สมัครสามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันได้เพียง **1 ประเภท และ 1 รุ่นต่อ 1 สิทธิเท่านั้น**
ทั้งนี้ สำหรับนักเรียนที่เรียนวิชา J.A.C., A.X.C., J.S.A.C. และ S.A.C. ที่มีการลงทะเบียนเรียนทั้งเดี่ยว และกลุ่ม สามารถลงสมัครแข่งขันได้ 2 สิทธิ แต่หากลงทะเบียนเรียนกลุ่มเพียงอย่างเดียวจะไม่สามารถลงสมัครแข่งขันได้
6. ผู้สมัครเข้าร่วมการแข่งขันทุกประเภท และทุกรอบการแข่งขันจะต้องแสดงจากความจำเท่านั้น คณะกรรมการจัดการแข่งขันไม่อนุญาตให้ผู้เข้าร่วมการแข่งขันดูโน้ตเพลงในทุกกรณี ยกเว้นรุ่นดังต่อไปนี้
 - 6.1 การแข่งขัน Welcome Violin และ Violin Solo with Piano ผู้ที่เล่น Piano Accompaniment สามารถดูโน้ตได้
 - 6.2 ตำแหน่ง Conductor สำหรับ Electone Ensemble สามารถดูโน้ตได้
 - 6.3 ผู้เล่นตำแหน่ง Piano และ Keyboards สำหรับการแข่งขัน Singing with Keyboards และ Singing with Piano สามารถดูโน้ตได้
7. **การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด**

การจับเวลาการแข่งขัน

การนับเวลาการแข่งขัน คณะกรรมการจะเริ่มจับเวลาการแข่งขัน เมื่อพิธีกรประกาศชื่อผู้แข่งขัน (สำหรับประเภทเดี่ยว) และประกาศชื่อวง (สำหรับประเภทวงหรือ Ensemble) จากนั้นสมาชิกในวงเดินเข้าสู่เวทีเตรียมการแสดง เริ่มต้นการแสดง และเมื่อจบการแสดง พร้อมกับการโค้งทำความเคารพผู้ชม กรรมการผู้จับเวลาจะหยุดเวลา กรณีผู้แข่งขันลืมเคารพผู้ชม กรรมการจะหยุดเวลา เมื่อผู้เข้าแข่งขันเดินเข้าเวทีแล้ว ทั้งนี้หากผู้แข่งขันแสดงเกินเวลาที่กำหนด จะถูกพิจารณาตัดคะแนนสุทธิ ดังนี้

1 – 15 วินาที	ตัดคะแนนสุทธิ	5 คะแนน
16 – 30 วินาที	ตัดคะแนนสุทธิ	10 คะแนน
31 – 45 วินาที	ตัดคะแนนสุทธิ	15 คะแนน
46 – 60 วินาที	ตัดคะแนนสุทธิ	20 คะแนน
เกินกว่า 1 นาที	ตัดคะแนนสุทธิ	25 คะแนน

หมายเหตุ : การหยุดเวลาขณะจับเวลา จะมีขึ้นเมื่อเกิดข้อผิดพลาด ประการหนึ่งประการใดอันเนื่องมาจากสาเหตุความผิดพลาดที่ไม่ได้มาจากผู้เข้าแข่งขันเท่านั้น

เกณฑ์การลงโทษ

1. การกระทำผิดในหัวข้อ ประเภทการแข่งขัน, กติกา และคุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน จะไม่มีการตัดสินให้คะแนน
2. การกระทำผิดในหัวข้อรูปแบบการแข่งขัน กติกาและคุณสมบัติของผู้สมัคร จะมีการพิจารณาตัดคะแนนตามสมควร
3. การตัดสินที่การแข่งขันสามารถใช้ได้ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันกระทำผิดในขั้นร้ายแรง เช่น การโกงอายุ การปลอมแปลงหลักฐานต่างๆ, การจงใจกระทำผิดประการหนึ่งประการใดอันมีผลให้ผู้แข่งขันรายอื่นได้รับความเสียเปรียบ ทั้งนี้ ให้ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของฝ่ายจัดการแข่งขัน และการตัดสินของคณะกรรมการ การถือเป็นเด็ดขาด

หมายเหตุ ผู้เข้าแข่งขันที่มีคะแนนรวมสูงสุด จะได้รับสิทธิ์ในการเข้าร่วมการแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศต่อไป ทั้งนี้สถาบันฯ จะเป็นผู้กำหนดโควตาของแต่ละประเภทการแข่งขัน หากการแข่งขันในรอบใดก็ตาม (สำหรับรอบเขต) ที่ไม่มีผู้ได้รับรางวัล Yamaha Golden Prize คณะกรรมการตัดสินมีสิทธิ์พิจารณาคัดเลือกหรือไม่คัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้าแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ ทั้งนี้แล้วแต่ดุลยพินิจของคณะกรรมการ

หมายเหตุ : การส่งหลักฐานการสอบ

1. จะต้องส่งหลักฐานสำเนาการสอบ (Certificate) มาพร้อมกับใบสมัครให้กับทางผู้จัดการแข่งขัน
2. ในการแข่งขัน YTMF 2014 จะอนุโลม ให้ผู้สมัครเข้าแข่งขันทุกท่าน สามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันโดยไม่ต้องส่งผลการสอบตามเกรดที่ระบุ แต่จะต้องส่งหลักฐานการสมัครสอบ (หรือผลการสอบเกรดในกรณีที่ได้รับผลการสอบแล้ว) ซึ่งหลักฐานจะต้องมีวันที่ระบุไว้อย่างชัดเจน ในช่วง วันที่ 1 สิงหาคม พ.ศ. 2555 (ค.ศ. 2012) ถึง วันที่ 31 กรกฎาคม พ.ศ. 2556 (ค.ศ. 2013)
3. หากผ่านการสอบตามเกรดที่ระบุไว้หรือสูงกว่า ก่อนวันที่ 1 สิงหาคม พ.ศ. 2555 ให้ส่งสำเนาใบ Certificate แนบมาพร้อมใบสมัคร
4. หากเป็นนักเรียนในกลุ่มวิชา YMC สามารถยื่น Certificate หรือหลักฐานเป็นวิชา Piano หรือ Electone ก็ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับตารางสิทธิ์

กำหนดการแข่งขันรอบเขต

วันที่	เขต	สถานที่
12 – 13 ตุลาคม 2556	ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	จ. อุบลราชธานี
19 - 20 ตุลาคม 2556	ภาคใต้	จ. ภูเก็ต
26 - 27 ตุลาคม 2556	ภาคเหนือ	จ. เชียงใหม่
2 – 3 พฤศจิกายน 2556	ภาคกลาง และตะวันออก	ชั้น 5 อาคารสยามกลการ
9 - 10 พฤศจิกายน 2556	กทม.	ชั้น 5 อาคารสยามกลการ
16 - 17 พฤศจิกายน 2556	กทม.	ชั้น 5 อาคารสยามกลการ
23 - 24 พฤศจิกายน 2556	กทม.	ชั้น 5 อาคารสยามกลการ
30 พฤศจิกายน - 1 ธันวาคม 2556	กทม.	ชั้น 5 อาคารสยามกลการ

รอบชิงชนะเลิศ เดือนพฤษภาคม 2557 (โดยประมาณ)

Yamaha Band Idol แบ่งรุ่นการแข่งขันออกเป็น 2 รุ่นคือ

รุ่นอายุไม่เกิน 15 ปี : สำหรับผู้ที่มีอายุไม่เกิน 15 ปี (ผู้ที่เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ.2542 เป็นต้นไป)

โดยเป็นผู้ที่ผ่าน SK หรือ Yamaha Grade 10 เป็นอย่างน้อย วิชาอะไรก็ได้ โดยแนบสำเนาผลสอบมาพร้อมกับใบสมัคร

รุ่นอายุไม่เกิน 22 ปี : สำหรับผู้ที่มีอายุไม่เกิน 22 ปี (ผู้ที่เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ.2535 เป็นต้นไป)

โดยเป็นผู้ที่ผ่าน SK หรือ Yamaha Grade 8 เป็นอย่างน้อย วิชาอะไรก็ได้ โดยแนบสำเนาผลสอบมาพร้อมกับใบสมัคร

หมายเหตุ : การนับอายุให้นับจนถึงปี 2557 และนับเฉพาะปี พ.ศ. ที่เกิด เท่านั้น

เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน

รอบคัดเลือก

ทั้ง 2 รุ่น มีเวลาในการบรรเลงรวมการเซ็ทเครื่องดนตรี ไม่เกินวงละ 8 นาที

รอบชิงชนะเลิศ

ทั้ง 2 รุ่น มีเวลาในการบรรเลงรวมการเซ็ทเครื่องดนตรี ไม่เกินวงละ 8 นาที

การนับเวลาการแข่งขัน

- สำหรับประเภท YAMAHA BAND IDOL ทั้ง 2 รุ่น จะเริ่มจับเวลาเมื่อผู้แข่งขันโค้งต่อกรรมการ และจะหยุดจับเวลาเมื่อโน้ตตัวสุดท้ายจบลง

ทั้งนี้ เมื่อสมาชิกในวงอยู่บนเวทีให้โค้งต่อกรรมการก่อน แล้วจึงทำการเซ็ทเครื่องดนตรี

หมายเหตุ : การหยุดเวลาขณะจับเวลา จะมีขึ้นเมื่อเกิดข้อผิดพลาด ประการหนึ่งประการใดอันเนื่องมาจากสาเหตุความผิดพลาดที่ไม่ได้มาจากผู้เข้าแข่งขันเท่านั้น

กติกาการแข่งขันในรอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศ

รอบคัดเลือก

- รุ่นอายุไม่เกิน 15 ปี ใช้เพลงประกวด โดยเป็นเพลง เลือกอิสระ จำนวน 1 เพลง (โดยจะเลือกใช้บทเพลงที่มีเนื้อร้อง, บทเพลงบรรเลง หรือบทเพลงแต่งเองก็ได้)
- รุ่นอายุไม่เกิน 22 ปี ใช้เพลงประกวด โดยเป็นเพลง เลือกอิสระจำนวน 1 เพลง (โดยจะเลือกใช้บทเพลงที่มีเนื้อร้อง, บทเพลงบรรเลง หรือบทเพลงแต่งเองก็ได้)

รอบชิงชนะเลิศ

- รุ่นอายุไม่เกิน 15 ปี ใช้เพลงประกวดโดยเป็นเพลงเลือกอิสระจำนวน 1 เพลง (โดยจะเลือกใช้บทเพลงที่มีเนื้อร้อง, บทเพลงบรรเลง, บทเพลงแต่งเอง หรือสามารถเลือกใช้เพลงเดิมกับรอบคัดเลือกก็ได้)
- รุ่นอายุไม่เกิน 22 ปี ใช้เพลงประกวด โดยเป็นเพลงเลือกอิสระจำนวน 1 เพลง (โดยจะเลือกใช้บทเพลงที่มีเนื้อร้อง, บทเพลงบรรเลง, บทเพลงแต่งเอง หรือสามารถเลือกใช้เพลงเดิมกับรอบคัดเลือกก็ได้)

หมายเหตุ : ห้ามใช้บทเพลงลูกทุ่ง และลูกกรุง

กติกา และคุณสมบัติของผู้แข่งขัน YAMAHA BAND IDOL

1. การแข่งขันประเภท YAMAHA BAND IDOL ทุกรุ่นจะต้องมีผู้เล่นอย่างน้อย 4 คนแต่ไม่เกิน 8 คน โดยให้แสดงความสามารถในการเล่นดนตรีร่วมกันเป็นวง โดยเลือกจากเครื่องดนตรีที่กำหนดให้ดังต่อไปนี้

1.1	Synthesizer	1 คน
1.2	Portable Keyboard	1 คน
1.3	Drums set	1 คน
1.4	Electric Guitar หรือ Silent Guitar	0 - 2 คน
1.5	Electric Acoustic Guitar (Nylon หรือ Steel)	1 คน
1.6	Electric Bass	1 คน
1.7	Saxophone และ นักร้อง	0 - 4 คน

หมายเหตุ :

1. สามารถใช้ Function และสื่อบันทึกต่างๆ สำหรับ Synthesizer, Portable Keyboard ได้อิสระ
2. เพลงที่ใช้ในการแข่งขันรอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศ สามารถใช้เพลงเดียวกันหรือเปลี่ยนเพลงใหม่ได้
3. ผู้เข้าแข่งขันต้องส่งโน้ตเพลงอย่างน้อยที่มีบรรทัดทำนองโน้ตที่มีแนวคอร์ด, คำร้องและคีย์เพลงนั้นๆ มาให้กับฝ่ายจัดงานโดยต้องส่งสำเนาโน้ตเพลงได้ที่จุดลงทะเบียน ณ วันแข่งขัน จำนวน 3 ชุด สำหรับรอบเขต และจำนวน 5 ชุด สำหรับรอบชิงชนะเลิศ
4. การส่งสำเนาโน้ตเพลงของผู้เข้าแข่งขันต้องส่งตามจำนวนที่ระบุไว้ตามกติกาที่บริเวณจุดลงทะเบียนก่อนการแข่งขันในแต่ละรอบเท่านั้น ห้ามส่งสำเนาโน้ตเพลงมาก่อนล่วงหน้าเด็ดขาด

หมายเหตุ : สำหรับผู้ที่ไม่ส่งสำเนาโน้ตเพลงตามระยะเวลาที่กำหนด จะถูกตัดคะแนนสุทธิ 10 คะแนน

เครื่องดนตรีที่จัดเตรียมไว้ให้สำหรับการแข่งขันบนเวที

1. Drum set 5 ใบ พร้อมฉาบ Crash Cymbal 16", 18", Ride Cymbal 20", HiHat และกระเดื่องคู่ จำนวน 1 ชุด (รวม ฉาบ 3 ใบ + HiHat + กระเดื่องคู่)
2. Stage Piano (Synthesizer) จำนวน 1 เครื่อง พร้อมขาตั้งคีย์บอร์ด 1 ชั้น จำนวน 2 ชุด
3. แอมป์เบส 1 ตู้
4. แอมป์กีตาร์ไฟฟ้า 2 ตู้, แอมป์อคูสติคกีตาร์ 1 ตู้
5. แอมป์คีย์บอร์ด 2 ตัว
6. ไมโครโฟน และสายเคเบิลสำหรับเชื่อมต่อ เครื่องดนตรีอื่นๆของยามาฮา (Saxophone) ไมโครโฟน จำนวน 4 ตัว

หมายเหตุ :

1. เครื่องดนตรีในข้อ 1 – 5 จะต้องใช้เครื่องดนตรีที่ทางบริษัทฯ จัดให้เท่านั้น ไม่สามารถปรับเปลี่ยนรุ่น หรือเครื่องได้ ยกเว้น Stage Piano, Snare drum และกระเดื่องคู่ แต่จะต้องเป็นของ Yamaha เท่านั้น และอนุญาตให้เพิ่มฉาบพร้อมขาตั้งได้โดยต้องนำมาเอง
2. สำหรับผู้แข่งขันที่นำ Synthesizer, PSR มาใช้ในการแข่งขัน อนุญาตให้ใช้สื่อบันทึกทุกประเภทเช่น Disk ทุกชนิด, Smart Media, Thumb Drive, Flash Drive ฯลฯ บนเครื่องนั้นๆ และอนุญาตให้ใช้ฟังก์ชันของแต่ละอุปกรณ์ได้อย่างเต็มประสิทธิภาพตามที่กำหนดให้เท่านั้น
3. เครื่องดนตรีที่ใช้ในการแข่งขันต้องเป็นเครื่องดนตรี Yamaha เท่านั้น ยกเว้นเครื่องดนตรีที่ทาง Yamaha ไม่ได้ทำการผลิต หรือไม่ได้นำเข้ามามีตลาดในประเทศไทย
4. ทางสถาบันฯ ให้ Sound check ในช่วงก่อนการแข่งขัน โดยมีเวลาให้ วงละไม่เกิน 5 นาที
5. ในช่วงของการแข่งขันจริงไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน Sound check บนเวทีได้อีก

หลักเกณฑ์การให้คะแนนประกอบไปด้วย

รอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศ รุ่นอายุไม่เกิน 15 ปี

- | | |
|--|-----------------|
| 1. ทักษะและเทคนิคในการเล่นเครื่องดนตรี (Proficiency of Performing instruments) | <u>40 คะแนน</u> |
| 2. การควบคุมระดับเสียงและการปรับสมดุลย์ของวง (Overall sound) | <u>30 คะแนน</u> |
| 3. ความคิดสร้างสรรค์กับการถ่ายทอดบทเพลง และการแสดงของตนเองโดยสามารถถ่ายทอดให้ผู้ชมสนุกสนาน เพลิดเพลินไปกับบทเพลงและผู้แข่งขันอย่างเหมาะสม(Entertainment) | <u>30 คะแนน</u> |

รวม 100 คะแนน

รอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศ รุ่นอายุไม่เกิน 22 ปี

- | | |
|---|-----------------|
| 1. ทักษะและเทคนิคในการเล่นเครื่องดนตรี (Proficiency of Performing instruments) | <u>40 คะแนน</u> |
| 2. การควบคุมระดับเสียงและการปรับสมดุลย์ของวง (Overall sound) | <u>30 คะแนน</u> |
| 3. ความคิดสร้างสรรค์กับการถ่ายทอดบทเพลง และการแสดงของตนเองโดยสามารถ
ถ่ายทอดให้ผู้ชมสนุกสนาน เพลิดเพลินไปกับบทเพลงและผู้แข่งขันอย่างเหมาะสม (Entertainment) | <u>30 คะแนน</u> |
| รวม <u>100 คะแนน</u> | |

รางวัลรอบเขต แบ่งออกเป็น 4 ระดับ

- เกียรติบัตรระดับ Yamaha Golden Prize
- เกียรติบัตรระดับ Yamaha Silver Prize
- เกียรติบัตรระดับ Yamaha Bronze Prize
- เกียรติบัตรระดับชมเชย

รางวัลรอบชิงชนะเลิศ

ถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร

หมายเหตุ :

1. สำหรับวงชนะเลิศ YAMAHA BAND IDOL 2014 รุ่นอายุไม่เกิน 15 ปี และรุ่นอายุไม่เกิน 22 ปี เป็นตัวแทนประเทศไทยเข้าร่วมการแสดงโชว์ YAMAHA KHONG RIVER BAND IDOL 2014 แสดงระดับอาเซียน (Asean) โดยบริษัทฯ จะสนับสนุนค่าใช้จ่ายในส่วนของการเดินทางและค่าที่พักให้แก่สมาชิกในวงไม่เกิน 8 คน (เฉพาะผู้ที่ร่วมการแข่งขันเท่านั้น) และครูผู้สอน 1 คน (ไม่รวมผู้ติดตาม)
2. YAMAHA KHONG RIVER BAND IDOL เป็นการร่วมมือกันจัดการแสดงดนตรี โดยมี 3 ประเทศ ดังนี้
1.ประเทศไทย 2.ประเทศลาว 3.ประเทศกัมพูชา ทางสถาบันดนตรีฯ จะแจ้งรายละเอียดให้ทราบต่อไป

รางวัลรอบชิงชนะเลิศ YAMAHA BAND IDOL (ทั้ง 2 รุ่น)

- | | |
|----------------------------|---|
| รางวัลชนะเลิศ | ผู้แข่งขันจะได้รับถ้วยพระราชทานฯ/ เกียรติบัตร / ทุนการศึกษา 30,000 บาท
ครูผู้ฝึกสอนจะได้รับโล่เกียรติคุณ/ทุนสนับสนุน 5,000 บาท
โรงเรียนผู้ให้การสนับสนุนจะได้รับโล่เกียรติคุณ |
| รองชนะเลิศ อันดับ 1 | ผู้แข่งขันจะได้รับโล่เกียรติคุณ / เกียรติบัตร / ทุนการศึกษา 20,000 บาท
ครูผู้ฝึกสอน และโรงเรียนผู้ให้การสนับสนุน ได้รับโล่เกียรติคุณ |

รองชนะเลิศ อันดับ 2 ผู้แข่งขันจะได้รับโล่เกียรติคุณ / เกียรติบัตร / ทุนการศึกษา 10,000 บาท
 ครูผู้ฝึกสอน และโรงเรียนผู้ให้การสนับสนุน ได้รับโล่เกียรติคุณ
รางวัลดีเด่น ได้รับเกียรติบัตร (วงที่ผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ)

คณะกรรมการตัดสิน

รอบคัดเลือก จะมีคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ทั้งหมด 3 ท่าน

รอบชิงชนะเลิศ จะมีคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ทั้งหมด 5 ท่าน

หมายเหตุ : ในรอบชิงชนะเลิศจะมีหัวหน้าคณะกรรมการ 1 ท่านเป็นผู้ชี้ขาด และให้คำปรึกษาเกี่ยวกับกติกา
 ต่างๆ รวมถึงผลการตัดสิน

การแต่งกาย

1. ผู้เข้าแข่งขันจะต้องแต่งกายสุภาพ เช่น ห้ามสวมรองเท้าแตะและรองเท้าผ้าใบ, กางเกงขาสั้น, กระโปรงสั้น
2. ผู้เข้าแข่งขันที่แต่งกายไม่สุภาพหรือไม่เหมาะสมจะไม่อนุญาตให้ขึ้นแสดง

ตัวอย่างการส่งโน้ตเพลง

1.

Intro.

C *simile* ~

A C Em⁹B

When I was young I'd listened to the radio Waitin' back on how it was In years gone by And the

Am Am⁹G Fm7 Em7

for my favorite songs When they played I'd sing along It made me smile good times that I had Makes to - day seem rather sad So much has changed

Dm7 G Dm⁹G **B**C Em⁹B *simile* ~

Those were such happy times And not so long ago How I It was songs of love that I would sing to me And I'd

Am Am⁹G Fm7 Bm⁷ E7 Am Am⁹G

wondered where they'd gone But they're back again Just like a long lost friend All the

2.

Piano

A F^(add9) A⁷ B^(add9) A⁷

สิ่งหนึ่งเพลงนี้ อยู่ใจหรือเปล่า... จะ รังเกียจไหม... ข้าใคร... ชักคน... มี... เรื่องที่... จะ... ทำ... ทั้งที่

1 (First A Section)

A. Sax

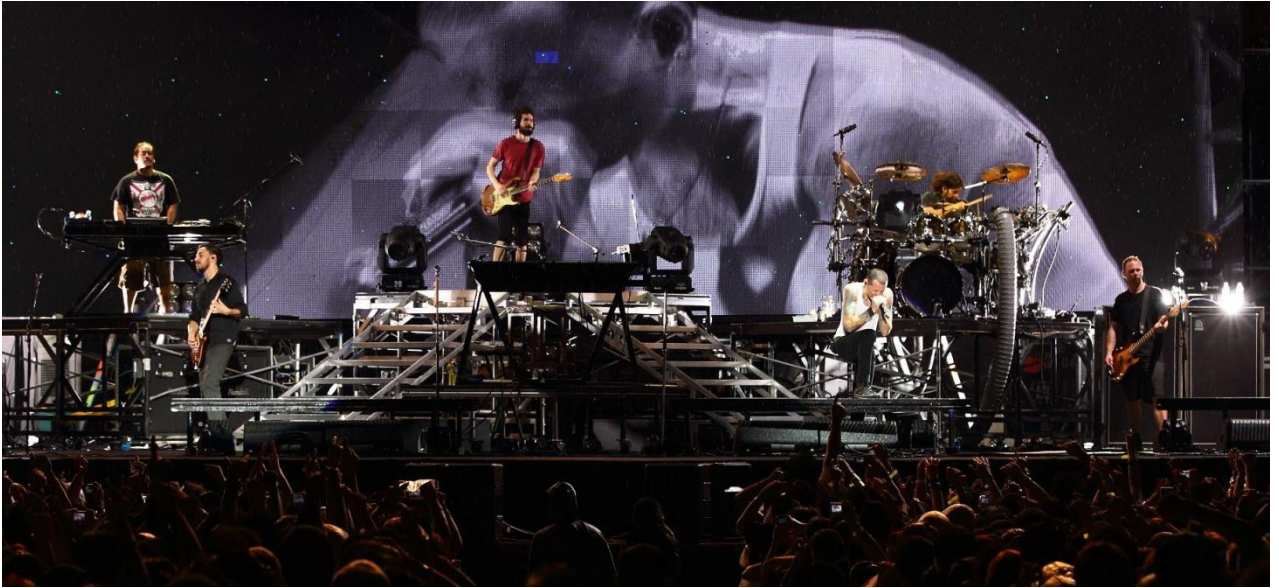
Electric

Piano

Bass

Drums

Rock Band = Drums Set, Electric Guitar, Electric Bass, etc.



Hip_Hop, R&B = Drums Set, Synthesizer, Portable Keyboard, Electric Bass, Dancer, etc.

