



ระเบียบการการประกวดวงดนตรีเยาวชนยามาฮาลูกทุ่งคอนเทสต์ ซึ่งถ้วยพระราชทานฯ ครั้งที่ 11 ประจำปี 2556

การประกวดวงดนตรีเยาวชนยามาฮาลูกทุ่งคอนเทสต์ ระดับมัธยมศึกษา ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ 11 ประจำปี 2556 จัดโดย บริษัท สยามดนตรียามาฮ่า จำกัด โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. วัตถุประสงค์

- 1.1 ส่งเสริมให้เยาวชนสนใจ และซาบซึ้งศิลปะดนตรีโดยเฉพาะเพลงลูกทุ่งไทย
- 1.2 เพื่อปลูกจิตสำนึก ให้เยาวชนได้สืบทอดมรดกเพลงลูกทุ่ง อันเป็นหนึ่งในเอกลักษณ์ และวัฒนธรรมไทย
- 1.3 เพื่อยกระดับการแสดงดนตรีให้มีมาตรฐานเทียบเท่าสากล
- 1.4 เพื่อส่งเสริมความสามัคคีในหมู่เยาวชนให้รู้จักการทำงานเป็นทีม
- 1.5 เพื่อสนับสนุนให้เยาวชนได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ ห่างไกลจากอบายมุข และสิ่งเสพติด

2. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

- 2.1 สมาชิกทุกคนจะต้องเป็นนักเรียน ซึ่งกำลังศึกษาอยู่ในภาคปกติหรือเทียบเท่า แต่ไม่เกินระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 และต้องศึกษาอยู่ในสถาบันเดียวกันเท่านั้น
- 2.2 สมาชิกในวงต้องมีอายุไม่เกิน 20 ปี หรือเกิดตั้งแต่ พ.ศ. 2535
- 2.3 สมาชิกในวงประกอบด้วย
 - 2.3.1 สมาชิกภายในวงทั้งหมดไม่เกิน 49 คน
 - 2.3.2 นักร้อง 2 คน
 - 2.3.3 นักดนตรี Rhythm Section กำหนดดังนี้ กลอง, กีตาร์, เบส, และคีย์บอร์ด ทั้งนี้ไม่เกิน 5 คน
 - 2.3.4 นักดนตรีเครื่องเป่าไม่เกิน 8 คนดังนี้
 - ก. เครื่องเป่าหลัก
 - Brass Section ไม่เกิน 4 คน (โดย 1 คนสามารถเล่นได้มากกว่า 1 ชิ้น)
 - Woodwind Section ไม่เกิน 4 คน (โดย 1 คนสามารถเล่นได้มากกว่า 1 ชิ้น)
 - ข. เครื่องเป่าเสริม
 - นักดนตรีเครื่องเป่าหลัก สามารถเล่นเครื่องเป่าเสริม เช่น Flute, Clarinet, Oboe ฯลฯ ได้
 - 2.3.5 Percussion และเครื่องดนตรีพื้นเมือง ไม่เกิน 4 คน (โดย 1 คนสามารถเล่นได้มากกว่า 1 ชิ้น)
 - 2.3.6 หางเครื่องเพลงละไม่เกิน 10 คน (อนุญาตให้ใช้หางเครื่องได้ 2 ทีมทีมละ 10 คน)
 - 2.3.7 พิธีกรไม่เกิน 2 คน (โดยสามารถใช้พิธีกร 2 คนพร้อมกันได้ และพิธีกรสามารถเป็นนักร้องหรือนักดนตรีในวงได้)
 - 2.3.8 นักดนตรีสำรองมีดังนี้
 - 2.3.8.1 นักดนตรี Rhythm Section 1 คน
 - 2.3.8.2 นักดนตรี Percussion 1 คน
 - 2.3.8.3 นักดนตรีเครื่องเป่าหลัก Brass Section 1 คน
 - 2.3.8.4 นักดนตรีเครื่องเป่าหลัก Saxophone Section 1 คน
 - 2.3.8.5 นักร้อง 1 คน (นักร้องสำรองต้องเป็นชาย 1 คน และ หญิง 1 คน)

2.3.8.6 ทางเครื่อง 2 คน

2.4 วงดนตรีทุกวงต้องสมัครในนามโรงเรียนเท่านั้น โดยที่โบสถ์และเอกสารตรวจสอบคุณสมบัติผู้เข้าประกวดจะต้องได้รับการรับรองจากผู้บริหารสถานศึกษาประจำโรงเรียน ซึ่งหนึ่งโรงเรียนสามารถส่งวงเข้าประกวดได้มากกว่า 1 วง

3. กติกาการประกวด

- 3.1 วงดนตรีทุกวงจะต้องเล่น 2 เพลง ประกอบด้วยเพลงช้า 1 เพลง และเพลงเร็ว 1 เพลง (โดยแนะนำให้กำหนด Tempo เพลงช้าความเร็วไม่เกินกว่า 90 Beat / นาที) โดยนักร้องต้องร้องคนละ 1 เพลง และควรเลือกใช้เพลงที่เหมาะสมกับเยาวชน และวัฒนธรรมอันดีงาม
- 3.2 เวลาที่ใช้ในการประกวด 15 นาที โดยจะเริ่มจับเวลาตั้งแต่ผู้เข้าประกวดคนแรกเดินขึ้นเวที และหยุดเวลาเมื่อผู้เข้าประกวดคนสุดท้ายเดินลงจากเวที (เวลารวมตั้งแต่การ Set up, การแสดงเพลงสุดท้ายจบ และเก็บอุปกรณ์เครื่องดนตรี)
- 3.3 วงดนตรีทุกวงจะต้องแสดงสดบนเวทีต่อหน้าคณะกรรมการตัดสิน และห้ามใช้โปรแกรมหรือเครื่องดนตรีอัดโน้ตทุกชนิด
- 3.4 ระหว่างการประกวดตั้งแต่รอบคัดเลือกจนถึงรอบชิงชนะเลิศ ถ้ามีเหตุต้องปรับเปลี่ยนตัวผู้เข้าประกวดสามารถกระทำได้โดยให้ใช้ได้เฉพาะตัวสำรองที่ได้กำหนดไว้ในข้อ 2.3.8 เท่านั้น
- 3.5 การแต่งกาย ให้แต่งกายสวยงามสุภาพเหมาะสมกับการแสดง

4. อุปกรณ์ดนตรีที่ใช้ในการประกวด

4.1 เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ดนตรีที่บริษัทฯ จะจัดเตรียมไว้ให้บนเวทีการประกวดและไม่อนุญาตให้เปลี่ยนแปลงหรือเคลื่อนย้ายใดๆ ทั้งสิ้น ได้แก่

4.1.1 กลองชุด (ประกอบด้วย Bass Drum 22", Tom 10", Tom 12", Floor Tom 16" Snare Drum 14x5 ½ ", Cymbal with Boom Stand 3 , Hi-Hat with Stand 1, Double Foot Pedal 1) , (บริษัทฯ อนุญาตให้สามารถเปลี่ยน Snare Drum, Foot Pedal และสามารถเพิ่มฉาบแฉพร้อมขาตั้งได้ แต่จะต้องเป็นยี่ห้อยามาฮาเท่านั้น)

4.1.2 Bongo และ Conga set อย่างละ 1 ชุด (ชุดละ 2 ใบ) อนุญาตให้สลับ ชาย-ขวา ได้

4.1.3 Amplifier Guitar 2 ชุด, Amplifier Bass 1 ชุด, และ Amplifier Keyboard 2 ชุด

4.1.4 Stage Piano (เปียโนไฟฟ้า) 1 ชุด

4.2 เครื่องดนตรีที่ผู้เข้าประกวดต้องเตรียมมาเองได้แก่ กีตาร์ไฟฟ้า, เบสไฟฟ้า, คีย์บอร์ด (Synthesizer หรือ PSR) รวมทั้งเครื่องเป่า โดยทั้งหมดต้องเป็นยี่ห้อ Yamaha เท่านั้น ยกเว้นในกรณีที่ Yamaha ไม่ได้ผลิตหรือจัดจำหน่าย

4.3 เครื่องดนตรีเสริมหรือเครื่องดนตรีพื้นเมือง รวมถึง Effect และอุปกรณ์เสริมอื่นๆ ให้ผู้เข้าประกวดเตรียมมาเองและต้องแจ้งให้ทางผู้จัดงานทราบด้วย โดยระบุในส่วนเอกสารตรวจสอบคุณสมบัติ

5. ข้อห้ามในการแสดง

5.1 ห้ามใช้วัสดุเชื้อเพลิงและอุปกรณ์สื่อสารทุกชนิด

5.2 ห้ามใช้สัตว์ทุกประเภท

5.3 ห้ามใช้ฉากและ stage เสริมในการประกอบการแสดง

5.4 ห้ามทำการแสดงที่ขัดต่อขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงาม รวมถึงการแสดงที่ขัดต่อหลักศาสนา

6. เกณฑ์การให้คะแนน

รอบคัดเลือก

6.1 คะแนนรวม 100 คะแนน แบ่งคะแนนการตัดสินออกเป็น 2 ส่วน ได้แก่

6.1.1 ส่วนดนตรี คิดเป็น 80 คะแนน แบ่งเป็นดนตรี 60 คะแนน และ นักร้อง 20 คะแนน

เทคนิค,ความสามารถเฉพาะตัว,ความชัดเจน,การควบคุมในการเล่นดนตรี,ความกลมกลืน,การขับร้อง ,
พร้อมเพรียงในการเล่น Intro, Ending, Background, Accompaniment ,หนัก ,เบา ,ยาว ,สั้น

6.1.2 ส่วนภาพรวม คิดเป็น 20 คะแนน แบ่งเป็นทางเครื่อง 10 คะแนน และ ภาพรวม 10 คะแนน

รูปแบบการแสดง ,การเต้น ,พิธีกร ,รวมทั้งความคิดสร้างสรรค์ และการสร้างความประทับใจให้กับผู้ชม

รอบชิงชนะเลิศ

6.2 คะแนนรวม 100 คะแนน แบ่งคะแนนการตัดสินออกเป็น 2 ส่วน ได้แก่

ส่วนที่ 1 มีคะแนนรวม 80 คะแนน

6.2.1 ส่วนดนตรี

- เทคนิค ความสามารถเฉพาะตัว ความชัดเจน การขับร้อง

- ความพร้อมเพรียง ความกลมกลืน การควบคุมการเล่นดนตรี

- ส่วนภาพรวม

6.2.2 ส่วนนักร้องชายยอดเยี่ยม

6.2.3 ส่วนนักร้องหญิงยอดเยี่ยม

ส่วนที่ 2 มีคะแนนรวม 20 คะแนน

6.2.4 ส่วนทางเครื่องยอดเยี่ยม

6.3 เกณฑ์การลงโทษ (Penalty)

6.3.1 กรณีที่ใช้เวลารวมเกิน 15 นาที ตัดคะแนนสุทธิ 1 คะแนนทุกๆ 10 วินาที เศษของวินาทีคิดเป็น 1 คะแนน

6.3.2 คณะกรรมการตัดสินจะไม่ตัดสินให้คะแนนการแสดงภายนอกเวทีที่จัดไว้ให้ประกวด

6.3.3 กรณีส่งเสียงรบกวนที่กำลังแสดง และ/หรือไม่ให้ความร่วมมือต่อเจ้าหน้าที่จัดงาน ตัดคะแนนสุทธิ 10 คะแนน

6.3.4 กรณีเวทีเข้าประกวดใช้ และ/หรือแสดงสิ่งที่ต้องห้ามตามข้อ 5 ตัดคะแนนสุทธิ 10 คะแนน

6.3.5 การตัดสินของคณะกรรมการตัดสินให้ถือเป็นที่สุด

7. การประท้วงและพิจารณาตัดสินคดีการประกวด

7.1 กรณีที่มีการประท้วง บริษัทฯขอให้โรงเรียนที่ต้องการใช้สิทธิ์ดังกล่าวได้แนบหลักฐานและเอกสารเพื่อประกอบการประท้วงภายในวันที่ทำการประกวดในแต่ละภาคเสร็จสิ้นเท่านั้น และการตัดสินของบริษัทฯ ถือเป็นสิทธิ์เด็ดขาด

8. คณะกรรมการตัดสิน โดยคณะกรรมการตัดสินในรอบคัดเลือกไม่ต่ำกว่า 5 ท่านและคณะกรรมการตัดสินในรอบชิงชนะเลิศไม่ต่ำกว่า 7 ท่านประกอบด้วย

8.1 ผู้ทรงคุณวุฒิหรือตัวแทนจากบริษัท สยามดนตรียามาฮา จำกัด

8.2 ผู้ทรงคุณวุฒิในวงการเพลงลูกทุ่ง

9. กำหนดการ

9.1 รับสมัคร

วันที่ 1 พฤษภาคม 2556

9.2 ปิดรับสมัคร

วันที่ 31 กรกฎาคม 2556

9.3 ประชุมชี้แจงรายละเอียด, Work Shop, แลกเปลี่ยน

วันที่ 22 สิงหาคม 2556 (Tentative)

สถานที่ : ห้องสาร์ภี และ ห้องประชุมดร.ถาวร พรประภา ชั้น 5 อาคารสยามกมลการ

9.4 รอบคัดเลือก

☐ รอบคัดเลือกตัวแทนภาคใต้

☐ วันที่ 5 ตุลาคม 2556 ณ Central Plaza สุราษฎร์ธานี จังหวัด สุราษฎร์ธานี

☐ รอบคัดเลือกตัวแทนกรุงเทพมหานครและปริมณฑล

☐ วันที่ 17-18 ตุลาคม 2556 ณ ไอล์แลนด์ ฮอลล์ ศูนย์การค้าแฟชั่นไอส์แลนด์ จังหวัดกรุงเทพมหานคร

☐ รอบคัดเลือกตัวแทนภาคกลางและภาคตะวันออก

☐ วันที่ 19-20 ตุลาคม 2556 ณ ไอล์แลนด์ ฮอลล์ ศูนย์การค้าแฟชั่นไอส์แลนด์ จังหวัดกรุงเทพมหานคร

☐ รอบคัดเลือกตัวแทนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

☐ วันที่ 2-3 พฤศจิกายน 2556 ณ Central Plaza ขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น

รอบคัดเลือกตัวแทนภาคเหนือ

วันที่ 16-17 พฤศจิกายน 2556 Central Plaza Airport เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

9.5 รอบชิงชนะเลิศ

☐ วันที่ 8 ธันวาคม 2556 ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร

* บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงสถานที่และจำนวนวันการประกวด โดยจะแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

หมายเหตุ

1.การคัดเลือกวงเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ บริษัทฯจะคัดเลือกวงดนตรีที่ได้รับคะแนนรวมสูงสุด 2 วงของแต่ละภาคในรอบคัดเลือก รวมทั้งสิ้น 10 วง เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ และเพิ่มวงเข้ารอบโควต้าพิเศษสำหรับภาคที่มีวงเข้าแข่งขันมากกว่า 20 วง โดยจะรับคัดเลือกเพิ่ม 1 วงต่อ 10 วงที่เข้าแข่งขัน และขอสงวนสิทธิ์ในการขอเพิ่มวง

2.การประกาศผลรางวัลระดับต่างๆ จะประกาศหลังจากเสร็จสิ้นการประกวดในแต่ละวัน และจะประกาศวงที่ได้รับคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศหลังจากเสร็จสิ้นการประกวดวันสุดท้ายของแต่ละภาค

10. รางวัล

10.1 รางวัลรอบคัดเลือก

10.1.1 รางวัลเกียรติบัตร

- ระดับพินเพชร ได้คะแนน 90-100 คะแนน
- รางวัลระดับพินทอง ได้คะแนน 80-89.99 คะแนน
- รางวัลระดับพินเงิน ได้คะแนนต่ำกว่า 80.00 คะแนน
- รางวัลวงดาวรุ่งน้องใหม่ดีเด่น

10.1.2 รางวัลบัตรกำนัลเครื่องดนตรียามาฮ่า

- ลำดับที่ 1 -5 ได้รับบัตรกำนัลมูลค่า 30,000 บาท
- ลำดับที่ 6 -10 ได้รับบัตรกำนัลมูลค่า 20,000 บาท
- ลำดับที่ 11 เป็นต้นไป ได้รับบัตรกำนัลมูลค่า 10,000 บาท

10.1.3 รางวัลพิเศษ

- รางวัลวงดาวรุ่งน้องใหม่ดีเด่น บัตรกำนัลเครื่องดนตรียามาฮ่า มูลค่า 10,000 บาท
- รางวัลนักร้องชายยอดเยี่ยม 1 รางวัล บัตรกำนัลเครื่องดนตรียามาฮ่า มูลค่า 5,000 บาท
- รางวัลนักร้องหญิงยอดเยี่ยม 1 รางวัล จะได้รับบัตรกำนัลเครื่องดนตรียามาฮ่า มูลค่า 5,000 บาท
- รางวัลนักร้องชายยอดเยี่ยม 1 รางวัล จะได้รับบัตรกำนัลเครื่องดนตรียามาฮ่า มูลค่า 5,000 บาท

10.2 รางวัลรอบชิงชนะเลิศ

10.2.1 รางวัลชนะเลิศ

ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

บัตรกำนัล จำนวน 100,000 บาท

- ☐ รางวัลพิเศษจากผู้สนับสนุน

10.2.2 รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1

บัตรกำนัล จำนวน 60,000 บาท

- ☐ รางวัลพิเศษจากผู้สนับสนุน

10.2.3 รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2

บัตรกำนัล จำนวน 40,000 บาท

- ☐ รางวัลพิเศษจากผู้สนับสนุน

10.2.4 รางวัลดีเด่น

- ☐ จะได้รับโล่เกียรติยศ บัตรกำนัลเครื่องดนตรียามาฮ่า มูลค่า 30,000 บาท

10.2.5 รางวัลนักร้องชายยอดเยี่ยม 1 รางวัล

- ☐ จะได้รับโล่เกียรติยศ

10.2.6 รางวัลนักร้องหญิงยอดเยี่ยม 1 รางวัล

- ☐ จะได้รับโล่เกียรติยศ

10.2.7 รางวัลทางเครื่องยอดเยี่ยม 1 รางวัล

- ☐ จะได้รับโล่เกียรติยศ

หมายเหตุ: นักเรียนที่เข้าร่วมการประกวดทุกคน จะได้รับเกียรติบัตรจากบริษัทฯ

11. การสมัครเข้าร่วมการประกวด

11.1 การรับสมัคร ตั้งแต่วันที่ 1 พฤษภาคม 2556 และปิดรับสมัครวันที่ 31 กรกฎาคม 2556

11.2 การขอรับใบสมัคร

11.2.1 บริษัท สยามดนตรียามาฮ่า จำกัด

11.2.2 โรงเรียนดนตรีสยามกลการทั่วประเทศ

11.2.3 ตัวแทนจำหน่ายเครื่องดนตรียามาฮ่าทั่วประเทศ

11.2.4 โซว์รูม BEATSPOT ทุกสาขา

11.2.5 Download <http://th.yamaha.com>

11.2.6 Download www.yamahabandproject.com

11.3 ใบสมัครเข้าร่วมประกวด ส่งใบสมัครเข้าร่วมประกวด ได้ไม่เกินวันที่ 31 กรกฎาคม 2556

โดยสามารถส่งได้ตามช่องทาง ดังนี้

11.3.1 ส่งทางไปรษณีย์ได้ที่

การประกวดวงดนตรีเยาวชนยามาฮ่าลูกทุ่งคอนเทสต์ครั้งที่ 11

บริษัท บางกอก อินเทลลิเจนท์ จำกัด

9/147 ม.5 ถ.นาคนิวาส แขวงลาดพร้าว เขตลาดพร้าว กทม.10230

Call Center 081-116-0507

(กรณีส่งทางไปรษณีย์ถือเอาวันประทับตราไปรษณีย์การเป็นสำคัญ)

11.3.2 ส่งทางโทรสาร (Fax) ได้ที่เบอร์ 02-935-4004

11.3.3 ส่งทางอีเมลได้ที่ bigorganizer@gmail.com , bigorganizer@yahoo.com

สามารถสอบถามรายละเอียดเกี่ยวกับระเบียบการ การสมัคร และ ประสานงานด้านการประกวดได้ที่

- เบอร์ติดต่อ Call Center 081-116-0507

- เบอร์ติดต่อส่วนการตลาดและกิจกรรมฝ่ายคอมโบ 02-215-2626-39 ต่อ 1219 ติดต่อ คุณณัฐปาณิน (ยิ้ม)

11.4 เอกสารผู้เข้าประกวด

11.4.1 เอกสารตรวจสอบคุณสมบัติ นักดนตรีทุกคนจะต้องระบุเลขที่ประจำตัวนักเรียน, ระดับชั้นเรียน, อายุ, วันเดือนปีเกิด, อุปกรณ์ที่ใช้ในการแสดง พร้อมรูปถ่ายปัจจุบัน (ไม่เกิน 6 เดือน) ขนาด 1 นิ้ว โดยผ่านการตรวจสอบและรับรองคุณสมบัติจากผู้บริหารสถานศึกษาและประทับตราสถานศึกษาทุกหน้า สำหรับนักดนตรีสำรองโปรดระบุในเอกสารตรวจสอบคุณสมบัติว่าเป็นนักดนตรีสำรองและโปรดระบุเครื่องดนตรีที่สำรองด้วย

กำหนดส่งภายในวันที่ 31 สิงหาคม 2555

11.4.2 บัตรประจำตัวนักเรียน ต้องนำบัตรประจำตัวนักเรียนตัวจริงมาแสดงต่อเจ้าหน้าที่ลงทะเบียนในวันงาน โดยทางเจ้าหน้าที่จะขอเก็บบัตรนักเรียนตัวจริงไว้และจะส่งคืนให้หลังจากเสร็จสิ้นการประกวดของวงในแต่ละวัน

กรณีไม่มีบัตรประจำตัวนักเรียน ทางโรงเรียนต้องทำหนังสือรับรองมาให้ทางผู้จัดงาน โดยผ่านการตรวจสอบและรับรองคุณสมบัติจากผู้บริหารสถานศึกษาและประทับตราสถานศึกษา

กรณีเปลี่ยนเพลงที่ใช้แสดง

รอบคัดเลือก

1. เปลี่ยนเพลงได้ทั้ง 2 เพลง
2. ต้องแจ้งเปลี่ยนเพลง ไม่เกินวันที่ 31 สิงหาคม 2556
3. ต้องทำหนังสือแจ้งการเปลี่ยนชื่อเพลงเป็นลายลักษณ์อักษรและรับรองโดยผู้บริหารการศึกษาและประทับตราสถานศึกษา

รอบชิงชนะเลิศ

1. เปลี่ยนเพลงได้ทั้ง 2 เพลง
2. ต้องแจ้งเปลี่ยนเพลง ไม่เกินวันที่ 1 พฤศจิกายน 2556
3. ต้องทำหนังสือแจ้งการเปลี่ยนชื่อเพลงเป็นลายลักษณ์อักษรรับรองโดยผู้บริหารการศึกษาและประทับตราสถานศึกษา

12. การเปลี่ยนแปลงระเบียบการประกวด และรางวัล

บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงระเบียบการประกวด และรางวัลต่างๆที่อาจจะเกิดขึ้น

13. ภาพและเสียง

ผลงานภาพและเสียงอันเกิดจากการแสดงทั้งบนเวทีและบริเวณงานของวงดนตรีที่เข้าร่วมการประกวดถือเป็นกรรมสิทธิ์และลิขสิทธิ์ของบริษัท สยามดนตรียามาฮ่า จำกัด บริษัทฯ มีสิทธิ์โดยชอบธรรมที่จะนำผลงานดังกล่าวไปกระทำการใดใด โดยไม่ต้องขออนุญาตหรือแจ้งให้ผู้ใดทราบล่วงหน้า

บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์มิให้ผู้ใดแอบอ้างการเป็นเจ้าของ ลอกเลียนแบบ ทำซ้ำ ดัดแปลง หรือนำผลงานดังกล่าวไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากทางบริษัทฯ หากผู้ใดละเมิดลิขสิทธิ์โดยการกระทำข้างต้น บริษัทฯ จะฟ้องร้องดำเนินคดีตามกฎหมายแก่ผู้ละเมิดให้ถึงที่สุด