



**Easy Digital At Last**

**Yamaha Digital Mixing Console**

# M7CL

## ควบคุมง่าย เพียงปลายนิ้วสัมผัส

ปัจจุบันนี้มีดิจิตอลมิกซิ่งคอนโซลเปิดตัวออกสู่ตลาดมากมาย หลากหลายค่ายจนจินตนา ซึ่งเราจะได้พบเห็นทั้งดิจิตอลมิกซิ่งคอนโซลที่มีขนาดใหญ่ ความสามารถที่หลากหลาย การออกแบบสีสັນให้ดูสวยงาม ซึ่งหลายๆคนย่อมอยากได้มันมาใช้งานบ้างสักตัว แต่หากหันมามองเรื่องราคาและคุณสมบัติที่กล่าวถึงแล้ว สิ่งต่างๆเหล่านั้นอาจไม่ตอบโจทย์การใช้งานของเราได้ทั้งหมด ซึ่งอาจจะน้อยหรือมากเกินไปจนเกิดความจำเป็น ไม่ว่าจะอยู่ในเรื่องของขนาดที่ไม่ตอบโจทย์ ฟังก์ชันการใช้งานที่ยุ่งยาก หรือจะเป็นการออกแบบให้มือสัมผัสที่สวยงามบนบอร์ด ซึ่งจริงๆแล้วคุณอาจจะไม่ต้องจ่ายเงินค่าของตกแต่งที่มากเกินไปจนความจำเป็น เหล่านั้นเลย

M7CL คือดิจิตอลมิกซิ่งคอนโซลที่สามารถตอบโจทย์การใช้งานได้ดีเยี่ยม ทั้งในเรื่องของภาคประมวลผลที่ยอดเยี่ยม และความสามารถในการสั่งงานที่คล่องตัวตั้งเช่นอนาล็อกมิกซิ่งคอนโซล พร้อมกับขนาดที่พอเหมาะไม่เป็นอุปสรรคในการทำงาน คุณจะได้ทุกสิ่งที่คุณต้องการ ในงบประมาณที่คุณเอื้อมถึง กับ M7CL ดิจิตอลมิกซิ่งคอนโซลของยามาฮา

## Feature

M7CL คือโปรเฟสชันแนลดิจิตอลมิกซิ่งคอนโซลในรุ่นกลาง ของยามาฮา ผู้ผลิตและพัฒนาดิจิตอลมิกซิ่งคอนโซลมามากกว่า 30 ปี ซึ่งเป็นการพัฒนาขึ้นมาในครอบครัวเดียวกับ PM1D และ PM5D ดิจิตอลมิกซิ่งคอนโซลที่ได้รับความนิยมมาแล้วทั่วโลก

M7CL มีให้เลือกทั้งแบบ 32 อินพุต ในรุ่น M7CL-32 และ 48 ในรุ่น M7CL-48 ซึ่งมาพร้อมกับ สัญญาณ 4 สเตอริโอ และ ช่องต่อสัญญาณ mini-YGDAI 3 slot ซึ่งจะช่วยให้คุณมีช่องอินพุตที่ต่อขยายสัญญาณได้มากถึง 40 ถึง 56 ช่องสัญญาณ และช่องต่อนี้สามารถมีไว้เพื่อสำหรับปรับเปลี่ยนสัญญาณอินพุตให้ใช้ตามความ เหมาะสมกับระบบเน็ตเวิร์คแบบดิจิตอลในปัจจุบันได้ดีเยี่ยมอีกด้วย เช่นการทำงานกับดิจิตอลเน็ตเวิร์คแบบ CobraNet หรือ Ethersound รวมไปถึงการเชื่อมต่อแบบ ADAT, TDIF และ AES / EBU รองรับฟอร์แมตต่างๆของดิจิตอลเน็ตเวิร์คได้อย่างสมบูรณ์ นอกจากนี้ยังรองรับการใช้งานกับ STAGEBOX : SB168-ES อีกด้วย

M7CL มี 16 "omni" outputs นั้นหมายความว่าไม่มีการกำหนดค่าตายตัวสำหรับช่องสัญญาณออก ดังนั้นผู้ควบคุมจึงสามารถกำหนดช่องสัญญาณออกได้ตามความเหมาะสมสำหรับการใช้ งานในแต่ละงานซึ่งอาจใช้ช่องสัญญาณออกที่ไม่เหมือนกัน อาจ

กล่าวได้ว่ายามาฮ่านั้นออกแบบมาเพื่อใช้งานในรูปแบบต่างๆที่หลากหลาย คุณสามารถสร้างเส้นทางใดๆที่ออกรวมทั้งโดยตรงผ่านช่องสัญญาณออกแบบ omni OUT โดยค่าคอนโซลโรงงานนั้นจะเริ่มต้น ของสัญญาณออกจะถูกกำหนดให้ omni outs เป็นแบบ Aux และ ST โดยคุณความสามารถที่จะเปลี่ยนแปลง omni outs ได้จากคำสั่ง Output patch ใน Setup Menu นอกจากนี้ยังมีแปด DCAs ( Digital control Amplifier) สำหรับการจัดหมวดหมู่ของเฟดเดอร์

M7CL ยังรองรับการทำงานร่วมกับภาคจ่ายไฟแยกสองระบบ ซึ่งหมายความว่าถึงแม้ว่า M7CL มีภาคจ่ายไฟในตัวแต่ยังสามารถเชื่อมต่อกับภาคจ่ายไฟภายนอกรุ่น PW800W ภาคจ่ายไฟสำรองที่ทำให้คุณมั่นใจในการใช้งานได้หากภาคจ่ายไฟฟ้าภายในเครื่อง นั้นล้มเหลว หรือหยุดการทำงาน ภาคจ่ายไฟแยกสำรองจะทำงานในทันทีที่ดับนั้นจึงมั่นใจได้ว่าการควบคุมงานของคุณ จะไม่สะดุด โดย PW800W นั้น รองรับไฟฟ้าแรงดันที่ 100V - 240V ด้วยขนาดที่เล็กและน้ำหนักเบา ทำให้ในปัจจุบันนี้ผู้ใช้มีความคล่องตัวจากดิจิตอลคอนโซลที่ให้ความหลากหลาย ในเรื่องพอร์มेटของดิจิตอลเน็ทเวิร์ค และในเรื่องของการกำหนดทางเดินของสัญญาณเข้าและออก ซึ่งยามาฮ่าได้สร้าง M7CL ขึ้นมาเพื่อเป็นมิตรกับผู้ควบคุม ในทุกรูปแบบการทำงาน

## Centralogic™

Centralogic™ ที่เป็นลิขสิทธิ์ เฉพาะของยามาฮ่า ที่สั่งงานผ่านระบบจอสัมผัส(Touch screen LCD 800 x 600) รวมถึงแนวคิด และสามารถในการเข้าถึงฟังก์ชันต่างๆภายในนั้นเป็นแนวคิดที่ ทำให้ผู้ใช้ M7CL นั้นมีความคล่องตัวเป็นอย่างมาก โดยคุณสามารถเข้าถึงฟังก์ชันที่คุณต้องการได้โดยตรงอย่างรวดเร็ว พร้อมแนวคิดที่นำเอาอุปกรณ์ควบคุมสัญญาณเสียงแบบต่างๆมาบรรจุไว้อย่างครบ ครัน อย่างเช่น Compressor, Noie Gate, Expander, Limiter ,EQ 31 Band หรือ Multi Effects ก็ตาม ถูกประมวลผลผ่านชิป DSP ที่เป็นแบบเฉพาะของยามาฮ่าเอง ซึ่งยามาฮ่าเองก็เป็นผู้ผลิตชิป LSI แบบต่างๆที่ใช้ในงานทางด้านเสียงอยู่แล้ว ทำให้คอนโซลของยามาฮ่าเป็นต้นแบบและผู้นำในด้านดิจิตอลคอนโซลที่ตอบสนองการ ใช้งานได้อย่างสมบูรณ์แบบ

M7CL มีความถี่ในการสุ่มสัญญาณจากอนาลอกเป็นดิจิตอลที่ 44.1 kHz ถึง 48 kHz ซึ่งเพียงพอสำหรับคุณภาพเสียงที่ออกมาสำหรับงานประเภทต่างๆได้อย่างสมบูรณ์

ยามาฮ่ายังมาพร้อมกับ editing software ซึ่งทำให้คุณสามารถตั้งค่าของคุณจากคอนโซลแลปท็อปหรือเดสก์ท็อปได้อย่างง่ายดาย คุณยังสามารถเชื่อมต่อแลปท็อปของคุณโดยตรงไปยังคอนโซลผ่านอีเทอร์เน็ต (LAN) ในแบบ Real Time ได้ด้วย ที่จริงประโยชน์ของซอฟต์แวร์ที่คุณสามารถสร้างและกำหนดค่าต่างๆของ พารามิเตอร์ของคุณและเก็บไปยังไดร์ฟยูเอสบีเอ็มจึงง่ายสำหรับการโอนถ่าย ข้อมูลรูปแบบการทำงานจากคอนโซลสู่คอนโซล

## Summary

ยามาฮ่าเป็นผู้ผู้นำในตลาดดิจิตอลมิกซิงคอนโซลมายาวนานกว่า 30 ปี ดิจิตอลมิกซิงคอนโซลของยามาฮ่าที่ผลิตออกมานั้น ล้วนได้รับการยอมรับจากทั่วโลก ไม่ว่าจะเป็น PM1D, PM5D, O1V ตลอดจนมาถึง M7CL ตัวนี้ ซึ่งถือได้ว่าเป็นดิจิตอลมิกซิงคอนโซลเจเนอเรชั่นใหม่ ที่ตอบสนองการใช้งานได้ด้วยฟังก์ชันการทำงานที่ครบครันที่ออกแบบมาให้ใช้งานง่ายกับผู้ใช้ รวมไปถึงความคุ้มค่ากับราคาที่สามารถเอื้อมถึง จึงทำให้ M7CL ดิจิตอลมิกซิงคอนโซลจากค่ายยามาฮ่านี้ เป็นดิจิตอลมิกซิงคอนโซลแห่งโลกดิจิตอลที่น่าใช้เป็นอย่างยิ่ง

## สนใจสินค้าติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

บริษัท สยามดนตรียามาฮ่า จำกัด

891/1 อาคารสยามกลการ ชั้น 4, 6, 15 และ 16 ถนนพระราม 1 แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

โทร. 0-2215-2626-39 (ต่อฝ่ายขาย P.A.) แฟกซ์. 0-2216-2082-83

[www.yamaha.co.th](http://www.yamaha.co.th) หรือ [www.yamahaproaudio.com](http://www.yamahaproaudio.com) email: [proaudio@yamaha.in.th](mailto:proaudio@yamaha.in.th)