

YAMAHA

TSX-130 &

→story: wijit boonchoo

TSX-70

DESKTOP AUDIO SYSTEM

▶ เป็นเครื่องเสียงอีกแบบหนึ่งที่ต้องพูดว่ามาแรงเหลือเกิน การสร้างภาคขยายเพื่อต่อบริการกับ iPod / iPhone เป็นตลาดที่กว้างมาก เพียงแต่ว่า ระบบ Desktop Audio ของแต่ละรายนั้น จะออกแบบให้ขึ้นไปอยู่ในระดับไหนบ้าง ก็แล้วแต่ผู้ผลิตจะมุ่งหมายตลาดของตนอย่างไร ในแวดวงบริษัทเครื่องเสียงมักจะยกกระดักให้เครื่องต่อบริการ iPod เหล่านี้ ให้ขึ้นไปถึงกลุ่มนักฟังระดับออดิโอไฟล์ ยามาฮาเป็นผู้ที่เน้นเสียงแบบธรรมชาติมาอย่างยาวนาน ดังนั้น Desktop Audio ของเขา จึงเน้นที่คุณภาพเสียงอันเป็นที่ยอมรับได้เป็นสำคัญ มิใช่ว่าขยายให้เสียงดังขึ้นเป็นพอบแบบสินค้าตลาด ยามาฮาออกแบบ Desktop Audio System ขึ้นมาหลายรุ่น แต่สำหรับรุ่นที่ได้นำมาทดสอบนั้น มีอยู่สองรุ่น คือ TSX-130, TSX-70 ที่มีขนาด รูปทรง คุณสมบัติแตกต่างกันไป เครื่องรุ่น TSX-130 จะเป็นทั้งเครื่องขยาย ลำโพงและมีซีดีเพลเยอร์เสริมเข้าไปด้วย เพื่อให้สามารถเล่นเพลงได้หลากหลายกว่า ในขณะที่รุ่น TSX-70 มีขนาดเล็กกว่า ไม่มีซีดีเพลเยอร์ แต่คุณสมบัติอื่นจะคล้ายกัน เช่น การรับวิทยุ FM Stereo เป็นต้น



TSX-130 มีช่องต่อไอพอด ไอโฟนด้านบน กำลังขับ 15 วัตต์ต่อแชนแนล มีช่องต่อสำหรับรับสัญญาณเพลงจากยูเอสบีด้วย ตั้งสถานีล่วงหน้าของเอฟเอ็มได้ 30 สถานี มีระบบ DSP สำหรับสร้างบรรยากาศการฟังเพลงให้ได้รรถรสมากขึ้น ระบบนาฬิกาตั้งเวลาปลุกได้ทั้งแบบเสียง Beep เสียงดนตรี หรือเสียงดนตรีผสมเสียง Beep มีรีโมตคอนโทรลไร้สายขนาดเท่าการ์ด ราคาเครื่องละ 19,900 บาท

ส่วน TSX-70 มีช่องต่อไอพอด ไอโฟนด้านบนเช่นกัน กำลังขับ 4 วัตต์ต่อแชนแนลแบบสเตอริโอ และอีก 8 วัตต์ สำหรับเสียงต่ำ ตั้งสถานีล่วงหน้าของเอฟเอ็มได้ 5 สถานี มีช่องต่อภายนอกแบบ AUX ระบบนาฬิกาตั้งเวลาปลุกได้ทั้งแบบเสียง Beep เสียงดนตรี หรือเสียงดนตรีผสมเสียง Beep มีรีโมตคอนโทรลไร้สายขนาดเท่าการ์ด ราคาเครื่องละ 9,900 บาท

...แนวทางเสียงของเครื่องทั้งคู่นี้ จะให้ความรู้สึกที่เปิดกว้างโอ้อ่า เสียงกลางชัดเจน สะอาด เรียบ และสามารถแสดงย่านความถี่ได้อย่างครบชุด พลังและความแรงของเสียง ความเข้มข้นใน TSX-130 นั้นหนักแน่นกว่าเล็กน้อย...



Test Report

สำหรับเครื่องประกอบการทดสอบเป็นไอพอดรุ่น iPod Video ขนาดความจุฮาร์ดดิสก์ 60 GB และ iPhone ที่มีการบรรจุเพลงและภาพวิดีโอเอาไว้เต็มที่ ด้วยอัตราบิตเรตค่อนข้างสูง มีการลดรูปข้อมูลน้อยที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ ไฟล์ข้อมูลส่วนหนึ่งจะเป็นภาพยนตร์ระดับ Hi-Def ที่ได้ความคมชัดสูง รวมทั้งคุณภาพเสียงดิจิทัลที่ดีเทียบเท่าการฟังจากซีดี สิ่งที่น่าตื่นเต้นประหลาดใจเริ่มจากการนำเอาไอพอดเสียบต่อบนหลังเครื่อง การทำงานทั้ง TSX-130, TSX-70 จะเป็นไปอย่างอัตโนมัติ ผมเริ่มจากเครื่อง TSX-130 ก่อน เพื่อฟังเสียงจากเพลงที่โหลดไว้ในไอพอด และภาพยนตร์สารคดีชิ้นเยี่ยมที่ให้เสียงแบบสเตอริโอออกมาในแนวกว้างขวางกว่า TSX-70 และเสียงเปิดกว้างได้ ความรู้สึกที่โปร่งกังวานใส และได้รายละเอียดแบบเสียงธรรมชาติ นำทั้งก็ตรงพลังเสียงของชุดเครื่องเสียงขนาดย่อมนี้ดีมาก ดีกว่าไมโครคอมโพเนนต์ในยุคก่อนอย่างเห็นได้ชัด เหมือนการย่อส่วนเสียงมาจากเครื่องเสียงชุดใหญ่ได้อย่างเป็นสัดส่วน และยังได้รายละเอียดจากเสียงเพลงไอพอดอย่างสมบูรณ์ เป็นการขยายขอบเขตการฟังที่ดีกว่าใช้หูฟังในอีกระดับ

แนวทางเสียงของเครื่องทั้งคู่นี้ จะให้ความรู้สึกที่เปิดกว้างโอ้อ่า เสียงกลางชัดเจน สะอาดเรียบและสามารถแสดงย่านความถี่ได้อย่างครบชุด พลังและความแรงของเสียง ความเข้มข้นใน TSX-130 นั้นหนักแน่นกว่าเล็กน้อย เวทีเสียงกว้างขวางกว่าค่าไดนามิก ความเปิดกว้างก็จะดีกว่า รวมทั้งสามารถเล่นแผ่นซีดีได้อีกต่างหาก อย่างไรก็ตาม เสียงจาก TSX-70 ถือว่าดีเกินตัวมาก รูปทรงเพียงแค่ว่า 210x110x134 มิลลิเมตร หรือมองจากด้านหน้ากว้างคืบเดียวเท่านั้น แต่เสียงเกินตัวอย่างน่าทึ่งยิ่งเป็นไฟล์ภาพยนตร์ที่มีภาพขนาด HD ผวนกับเสียงที่บันทึกมาเต็มรูปแบบ จะได้

พลังเสียงเกือบจะเข้าขั้นมหินโหฬารเอาเลยทีเดียว การสนองตอบต่อย่านความถี่ ระดับความดังได้อย่างฉับไว ความถี่ต่ำก็สมส่วนกับความดังตัวอย่างจากภาพยนตร์ King Kong เสียงปืน และเสียงการไล่ล่า การต่อสู้กับสัตว์ประหลาด ช่างได้อารมณ์มาก คอนเสิร์ตของคณะดิอีเกิ้ลชุดแรกที่ผมโหลดลงไปเครื่องไอพอดวิดีโอ ให้เสียงสดใสได้บรรยากาศรายรอบเอง โดยไม่ต้องมีชุดเซอร์ราวด์ เสียงมีแอมเบียนซ์ดีมากทั้งรุ่น TSX-130 และ TSX-70 ให้ความรู้สึกพร้อมปรากฏการณ์ของเสียงและวงดนตรีได้แจ่มกระจ่าง

สำหรับ TSX-130 กับการฟังเพลงจากซีดี การโหลดแผ่นจากด้านหน้าทำได้อย่างง่าย มีความนุ่มนวล ระบบกลไกเงียบเหมือนซีดีเพลเยอร์ชั้นดี ลองฟังเพลงหลายหลาก มาจนถึงเพลงไทยแบบร็อกเพื่อชีวิตต่างๆ อย่าง ป้าง : หัวโบริดด้วยเพลงดัง แก้วตาชาหรือก เมื่อเร่งระดับความดังขึ้นไปถึง 40 เสียงจะเต็มหรือ Full มาก ระยะห่างของการนั่งฟัง ตั้งแต่ 1 เมตร ขึ้นไป จนถึง 2-3 เมตร จะได้อรรถรสราวกับจากฟังชุดเครื่องเสียงทั่วไป อัตราการกระจายเสียงเป็นมุมกว้างดี ไม่แคบเท่าตัวเครื่อง เสียงร้องดูชัดถ้อยชัดคำ และได้เสียงช่วงกลางมิดเรนจ์ไปถึงช่วงปลายตีมาก การจัดการกับแอมเบอร์ภายในเครื่อง ที่จะให้ลำโพงได้รับคุณสมบัติที่ดีสำหรับการกระจายเสียงได้อย่างสมดุลนั้น ยามาฮ่าทำได้ดีเยี่ยมทีเดียว มิฉะนั้น โดรเวอร์ขนาดย่อมๆ จะให้ความถี่ครบขนาดนี้ได้อย่างไร

ไดนามิกเสียงถือว่า ทำได้นำพอใจ การให้ย่านความถี่เสียงกลางถือว่า เป็นจุดเด่นที่สุดทั้ง TSX-70 และ TSX-130 คือ สามารถที่จะทำให้เราแปลกใจในการสวิงของเสียงได้มากที่สุดทีเดียว เครื่องเคาะจังหวะโดดเด่น และลอยออกมาจากตู้ลำโพงที่บรรจุในเครื่อง ไม่มีเสียงของบ็อกซ์แบบอุดหู และเสียงต่ำใน TSX-130 นับว่าเด่นใช้ได้ มีเบสลึกๆ เสียงกลอง เครื่องเคาะจังหวะต่างๆ มีรายละเอียดและถนัดนี้มาก ระบบคอนโทรลจากรีโมตแบบการ์ดต่างๆ สามารถสั่งการได้ทั้งเครื่องและตัวไอพอดไม่ว่าจะเล่นหรือพัก สะดวกมือระบบสั่งการจากเครื่อง TSX-70 จะเป็นปุ่มแบบไวลุ่ม เลือกเร่งลดความดัง เลือกซอร์สจากไอพอด AUX หรือ Radio ส่วน TSX-130 วางตำแหน่งฟังก์ชันบนหลังเครื่องเป็นแบบปุ่มกดสัมผัส ทั้งสองรุ่นตั้งระบบการปลุกด้วยเสียงเพลงหรือปลุกด้วยเสียง Beep ได้อย่างง่ายดาย ไม่มีอะไรสลับซับซ้อน

สิ่งหนึ่งที่อยากคอมเมนต์เอาไว้ คือ เป็นอีกครั้งหนึ่งที่ลำโพงแบบฟูลเรนจ์ทำหน้าที่ของมันได้อย่างดีมาก แทบไม่เชื่อว่า จะมีลำโพงสเตอริโอที่ปราศจากการแบ่งสรรความถี่แบบทุ่มแหลมสองทาง แต่เป็นไดรเวอร์เดี่ยวที่สามารถแสดงผลของเสียงออกมาได้ครบถ้วนดีแทบไม่มีที่ติ การออกแบบกำลังขับหรือภาคขับกำลังทำได้เหมาะสมกับขนาดเครื่อง และออกแบบจะให้มีความสัมพันธ์สูงกว่าขนาดที่มองเห็นอีกด้วยซ้ำ ส่วนการใช้งานเครื่องทั้งคู่นี้สำหรับการฟังพักผ่อนบนโต๊ะทำงานได้อย่างลงตัว หรือจะวางไว้ในห้องรับแขก ห้องนอน คุณนั้นเป็นทั้งเครื่องประดับชิ้นน่ารักเข้ากับบรรยากาศเครื่องนั้นจะมีขนาดย่อมๆ และสีสันสามารถเลือกที่กลมกลืนกับไลฟ์สไตล์ของแต่ละท่าน TSX-130 มี 2 สี คือ สีน้ำตาลเข้มลายไม้ และสีขาวลายไม้สีอ่อน ส่วน TSX-70 มี 3 สี คือ สีน้ำเงิน เบจ และสีน้ำตาล ดูหรูหรา

นี่คือดีไซน์สำหรับ Desktop Audio ที่ยามาฮ่าสร้างสรรค์ขึ้นมาสำหรับไลฟ์สไตล์ของคนทันสมัย ที่มีหัวใจเป็นดนตรีโดยเฉพาะ...[®]

Desktop Audio Systems TSX-130

Maximum Output Power	15 W+15 W (6 ohms, 1 kHz, 10% THD)
Format Compatibility	CD, CD-R/RW : Audio CD, MP3, WMA,
USB: MP3, WMA	
Speaker Unit	Dual 8cm full-range cone with bass-reflex port
Input Terminals	iPod / iPhone dock, USB port
FM Tuner	
Dimensions (W x H x D): Weight	350 x 120 x 240 mm; 4 kg

Distributor

Siam Music Yamaha Co.,Ltd.

Tel. 0-2215-2626

Price

19,900 Baht

Desktop Audio Systems TSX-70

Maximum Output Power	4 W+4 W+8 W (6 ohms, 1 kHz, 10% THD)
Format Compatibility	
Speaker Unit	Dual 4 cm full-range cone and 5.5 cm SR-Bass woofer
Input Terminals	iPod / iPhone dock, sterer mini jack
FM Tuner	
Dimensions (W x H x D): Weight	210 x 110 x 134 mm; 1.4 kg

Distributor

Siam Music Yamaha Co.,Ltd.

Tel. 0-2215-2626

Price

9,900 Baht

