

HD-SDIディマルチプレクサカード

MY8-SDI-D



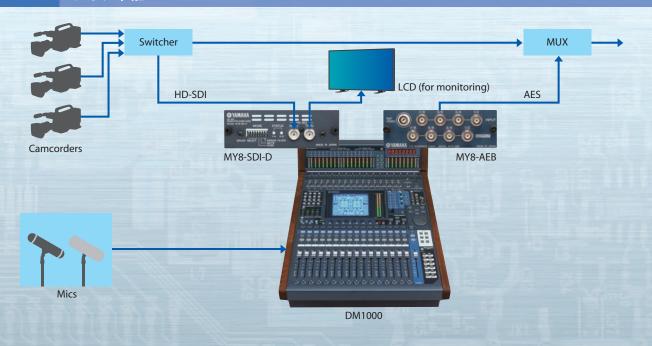
HD-SDIのエンベデッドオーディオ信号を ヤマハデジタルコンソールに取り込むインターフェースカード

- ■HD-SDI入力×1、スルー出力 (ノンリクロック)×1
- グループ選択により、2つのエンベデッドオーディオグループ (8ch) を ディマルチプレクス
- 音声同期方式の切り替えが可能 (エンベデッドオーディオ同期 ⇔ ビデオ信号同期)
- ■エンベデッドオーディオステイタス表示

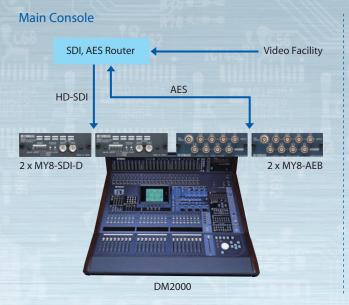


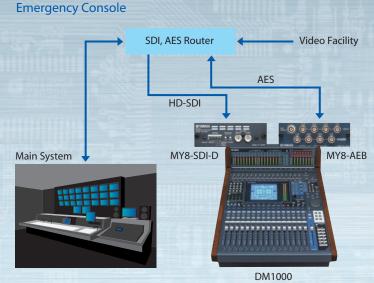


ケース1 ライブ中継



放送局 ケース2





仕様

HD-SDI入力

| SDI入力信号 | SMPTE 292M (1.485Gbps、1.485/1.001Gbps) |
|-------------|----------------------------------------|
| エンベデッドオーディオ | SMPTE 292M |
| 分解能 | 24bit |
| サンプリング周波数 | 48kHz |
| 入力インピーダンス | 75Ω |
| コネクター | BNCコネクター×1 |
| | |

デジタル出力

| 分解能 | 24bit |
|-----------|--------------------|
| サンプリング周波数 | 48kHz |
| 系統数 | グループ選択による4系統 (8ch) |

HD-SDIスルー出力

| SDI出力信号 | ノンリクロックスルー出力 |
|-----------|--------------|
| 出力インピーダンス | 75Ω |
| コネクター | BNCコネクター×1 |

対応フォーマット

| 720p 50 | 720p 59.94 | 720p 60 | | |
|-------------|--------------|----------|----------|-------------|
| 1080i 50 | 1080i 59.94 | 1080i 60 | | |
| 1080p 25 | 1080p 29.97 | 1080p 30 | 1080p 24 | 1080p 23.97 |
| 1080sF 24 | 1080sF 23.98 | | | |
| 1035i 59.94 | 1035i 60 | | | |
| | | | | |

対応モデル

| モデル | 使用可能枚数 | 入力 チャンネル数 |
|------------|--------|--------------|
| DM2000 | 2 | 16 |
| 02R96 | 2 | 16 |
| DM1000 | 2 | 16 |
| 01V96 | 1 | 8 |
| PM5D | 2 | 16 |
| DIO8(PM1D) | 2 | 16 |
| DSP5D | 2 | 16 |
| M7CL | 2 | 16 |
| DME64N | 2 | 16 |
| DME24N | 1 | 8 |
| LS9-16 | 1 | 8 |
| LS9-32 | 2 | 16 |

ヤマハ株式会社

PA·DMI事業部 CA事業開発推進部 http://proaudio.yamaha.co.jp

お客様お問い合わせ窓口

プロオーディオ・インフォメーションセンター

電話受付:祝祭日を除く月~金/11:00~19:00 TEL: 03-5791-7678 FAX: 03-5488-6663

ONLINE Support : http://www.yamaha.co.jp/support/







^{*} 仕様および外観は予告なく変更する場合があります。

^{*}掲載されている製品名、会社名はそれぞれ各社の商標または登録商標です。