



→story:wijit boonchoo

YAMAHA MCR-040

สีสันทันเท็งของคนรักดนตรี

Micro Component System



ความสวยงามสารพัดสี เสียง ที่มาพร้อมกัน ด้วยไมโครคอมโพเนนต์ มากความสามารถในการใช้งานหลากหลาย และเลือกสีสันทันของเครื่อง ได้ถึงสิบสีจาก Dark Blue ถึง สีชมพู ที่ดูวิจิตรมาทราสำหรับหัวใจ ที่แสนอ่อนหวานด้วยเสียงดนตรี การออกแบบชุดเครื่องเสียงขนาดเล็กชุดนี้ ถือว่ายามาทำได้ดี และเข้ากับยุคสมัยอย่างมาก ด้วยเครื่องแยกชิ้นออกจากลำโพงสเตอริโอ โดยตัวเครื่องเป็นรุ่น CRX-040 ลำโพงรุ่น NS-BP80 ที่จับคู่กันมาแต่แรกอย่างเหมาะสม เล่นได้ทั้งแผ่นซีดีเพลง การรับวิทยุ FM ต่ออุปกรณ์เสียงจากภายนอก และต่อไอพอดได้โดยตรงจากด้านบน หรือจะใช้ข้อมูลเพลง MP3, WMA ที่โหลดไว้ใน USB ก็ย่อมได้ สำหรับคนที่อยาก ใช้ระบบไวร์เลสต่อดีโอก็สามารถเลือกรุ่น MCR-140 ได้ เนื่องจากระบบของเครื่องจะมีตัวทรานสมิตเตอร์ Air Wired มาให้ด้วย

ด้วยขนาดของเครื่อง CRX-040 แกนกลางของชุด YAMAHA MCR-040 รวมกับลำโพงมีขนาดหน้าจะมิขนาด 180 x 120 x 309 มิลลิเมตร กินพื้นที่ น้อยมาก หากจะหาที่วางในมุมใดมุมหนึ่งของห้อง หรือวางบนโต๊ะทำงานก็ สะดวก แต่หากเป็นในท้องที่ฟังเพลงที่ต้องการเสียงกว้างขวาง จากการทดสอบ พบว่าการวางลำโพงห่างออกข้างละ 50-60 เซนติเมตรจากตัวเครื่องจะได้ ภาพพจน์สเตอริโอมาที่มากที่สุดทีเดียว เรียกว่าน้อยๆ ชุดเครื่องเสียงหลัก ถ่ายทอดย่านความถี่ออกมาได้ครบชัดโดยไม่ต้องมีการปรุงเสียงแต่อย่างใด รีโมตคอนโทรล สามารถสั่งงานได้ทั้งเครื่องในชุด และไอพอดอย่างสะดวก สบาย ลำโพงจะเป็นในรูปแบบลำโพงฟูลเรนจ์ ภายในบรรจุไดรเวอร์ขนาด 10 เซนติเมตรโดยใช้หลักการท้อพอร์ต Active Servo Technology และการทำงานร่วมกับระบบอิเล็กทรอนิกส์ของเครื่องที่คำนวณมาอย่างดี ทำให้ได้เสียงที่ทรงพลังอบอุ่น

ด้านหน้าของเครื่องมีถาดใส่แผ่นที่มีความบางเรียบ ทำงานฉับไวและเงียบ มีที่เสียบหูฟัง USB Port และช่องต่อพอร์ตเทเบิลให้ด้วย โวลุ่มหลักนั้นจะ ทำงานสัมพันธ์กับการหมุนด้วยมือ หรือจะเร่งลดจากรีโมตขนาดบางราวกับ แผ่นการ์ดก็ได้ มีปุ่มพื้นฐานมาให้ด้วย เช่น ปุ่มโอ้เจ็คซีดี เฟลย์ ซีเล็คเตอร์เลือก อินพุต เลือกไล่เรียงตามลำดับคือ CD iPod USB FM และ Portable ด้านหลังจะเรียบมากๆ นอกจากขั้วต่อสายลำโพงแบบกดแล้วก็มีแค่ที่ต่อ สายอากาศเท่านั้นเอง





Reference

iPod Video 60 GB

iPod Player

“...วางชิดติดกันยังคงแยกความเป็นสเตอริโอได้ชัดเจนพอสมควร ยิ่งวางออกห่างจะได้เรื่องเวทีเสียงกว้างราวกับเครื่องเสียงชุดใหญ่ ผมประทับใจเสียงหนักแน่นจากการฟังเพลงทั่วไป เสียงดนตรีสดชัดเจน ยิ่งเป็นการถ่ายทอดจากคอนเสิร์ตด้วยแล้ว (Hit Man Returns) จะได้รับความประทับใจในความสดอิมมิกมากยิ่งขึ้น การออกแบบทอพอรีตของยามาฮา ทำให้เสียงต่ำดูมากมหาศาลเกินตัว เสียงกลางที่แผ่ลึบเรียบสะอาดดูจะเป็นจุดเด่นที่ควบคู่กันไปกับเสียงกลางต่ำแบบมีชีวิตชีวา”

The Wave Test

นอกจากเพลงที่บรรจุในยูเอสบีไดร์ฟ และตัวโอพอดแล้วเราไม่มีชุดเรฟเฟอร์เรนซ์ใดๆ มีการทดลองเปลี่ยนสายลำโพงดูบ้าง แต่ก็ไม่ใช่หลักใหญ่ เพราะสายลำโพงก็ใช้ได้แต่เฉพาะสายขนาดเล็กเท่านั้น หากไม่ใช่ของที่ถนัดมาให้ก็อาจจะเลือกเบอร์ขนาดใหญ่ขึ้นได้อีกเล็กน้อย การทดสอบเน้นไปที่การทำงานจริง เริ่มแรกผมทดสอบการวางลำโพงชิดกันเป็นชุด กับการวางลำโพงห่างกันออกไปเพื่อเสียงสเตอริโออันชัดเจน ผลปรากฏว่าการรวมชุดอาจจะดูสวยงามน่ารักดี แต่เราจะมีจุดด้อยเรื่องการขยายขอบเขตเวทีเสียง แต่กระนั้นยามาฮาก็ออกแบบการกระจายเสียงของลำโพงนี้มาได้ดีมาก วางชิดติดกันยังคงแยกความเป็นสเตอริโอได้ชัดเจนพอสมควร ยิ่งวางออกห่างจะได้เรื่องเวทีเสียงกว้างราวกับเครื่องเสียงชุดใหญ่ ผมประทับใจเสียงหนักแน่นจากการฟังเพลงทั่วไป เสียงดนตรีสดชัดเจน ยิ่งเป็นการถ่ายทอดจากคอนเสิร์ตด้วยแล้ว (Hit Man Returns) จะได้รับความประทับใจในความสดอิมมิกมากยิ่งขึ้น การออกแบบทอพอรีตของยามาฮา ทำให้เสียงต่ำดูมากมหาศาลเกินตัว เสียงกลางที่แผ่ลึบเรียบสะอาดดูจะเป็นจุดเด่นที่ควบคู่กันไปกับเสียงกลางต่ำแบบมีชีวิตชีวา

ข้อแนะนำที่สำคัญ พยายามให้มีระยะห่างของผนังกับทอพอรีตพอสมควร เสียงต่ำจะยิ่งดูดีมากยิ่งขึ้นเป็นเงาตามตัว

การปรับระดับความดังจากโวลุ่มหน้าตัวเครื่องจะทำงานได้ละเอียดดี อาจจะได้ฟิลลิ่งความรู้สึกต่างไปจากการใช้รีโมตที่ดูซับซ้อนและสั่งการได้รอบด้านกว่า แม้กระทั่งการจูนหาคลื่นวิทยุ หรือการสั่งการโอพอดได้ในตัว มันก็เป็นรูปแบบที่ง่าย ๆ และให้ความสะดวกในการใช้งานของเราได้เป็นอย่างดี ความเรียบของหน้าปัด ที่ไปกันได้กับฟังก์ชันการทำงาน และสีสันทันเลือกได้ว่าจะให้เข้ากับห้อง หรือเฟอร์นิเจอร์อื่นๆ บางคนอยากให้มีมันโดดเด่นไปจากสีสันทันของสภาพแวดล้อมก็เป็นได้ เครื่องที่นำมาทดสอบได้มาเป็นสี Pink หรือสีชมพู น่ารักและหวานมากกับวัยรุ่นทั้งหลาย เสียงที่ได้เป็นบุคลิกที่ต่างออกไปจากยามาฮาที่เราคุ้นเคยนิดหน่อย นั่นคือการให้ความหนักแน่นหรือหนักหน่วงของเสียงต่ำที่แน่นดีมาก ๆ เสียงที่บ่งชี้ถึงความสนุกเร้าใจเป็นหลัก แต่คงยังมีเค้าของความเรียบในเสียงกลางแบบธรรมชาติอยู่





“...สามารถพาตัวเองก้าวเข้าสู่โลกที่แสนทันสมัยได้อย่างลงตัว และเป็นการแสดงความสามารถว่าการผลิตเครื่องไมโครคอมพิวเตอร์ ต่อให้แบรนด์โนเนมทั้งหลายพยายามลอกเลียนแค่ไหน “คุณภาพเสียงในแบบที่ยามาฮาเป็นอยู่” นี่ยากนักจะมีการเลียนแบบความสำเร็จกันได้...”

พลังเสียงโดยรวมถือว่าดีมาก เป็นเรื่องที่น่าสนใจที่ว่า บรรดาผู้ผลิตเครื่องเสียงที่มีชื่อทั้งหลาย สามารถพาตัวเองก้าวเข้าสู่โลกที่แสนทันสมัยได้อย่างลงตัว และเป็นการแสดงความสามารถว่าการผลิตเครื่องไมโครคอมพิวเตอร์ ต่อให้แบรนด์โนเนมทั้งหลายพยายามลอกเลียนแค่ไหน “คุณภาพเสียงในแบบที่ยามาฮาเป็นอยู่” นี่ยากนักจะมีการเลียนแบบความสำเร็จกันได้ เพลงจาก iPod นั้นถือว่าเมื่อขยายออกด้วยเครื่อง Yamaha MCR-040 แล้วได้ความรู้สึกที่ใกล้เคียงการฟังแผ่นซีดีในระดับหนึ่งเลยทีเดียว ระดับเสียงจากซีดี และภาคอื่นๆ เช่น จูนเนอร์เอฟเอ็ม หรือโอพอดนี้จะไม่ต่างระดับกันมากนัก ทำให้รู้สึกสนุกที่ได้เวลาที่เรากำลังเปลี่ยนโปรแกรม แม้ว่าที่ Tuner FM จะดีกว่าเล็กน้อยก็ไม่มากมายจนรู้สึกสะดุดเมื่อเปลี่ยนโปรแกรม

สำหรับ Yamaha MCR-040 การนำมาใช้งานเพื่อการฟังเพลงเป็นมิวสิกเลิฟเวอร์ ย่อมไม่ผิดหวัง คุณภาพเสียงหากเราเปรียบเทียบกับเครื่องไมโครคอมพิวเตอร์ยุคก่อนนี้สี่ห้าห้าปี ต้องถือว่ามันโดดเด่น เดินมาไกลแล้ว หมายถึงว่าหากเอาสเกลเสียงมันก็ใหญ่กว่ามาก ไม่ใช่เสียงในแบบที่เราคิดว่ามันออกมาจากตู้ขนาดเล็ก ด้วยการออกแบบที่ฉลาดของยามาฮา ด้วยการใช้ท่อพอร์ตภายในที่คำนวณให้ซัพพอร์ตความถี่ต่ำได้อย่างเต็มที่ประการหนึ่งกับการทำให้ตู้ลำโพงลึกเข้าไป เปรียบกับลำโพงพื้นฐานก็ต้องบอกว่าใครเวอร์ขนาดนี้ กลับใช้ตู้ที่มีปริมาณมากกว่าความจุที่ต้องการถึงสามเท่าตัวเป็นอย่างน้อย เสียงต่ำที่ไล่เรียงมาจากย่านมิดเบสลงไปจึงหนักแน่นเกินตัว น่าสนใจยิ่งไปกว่านั้นคือเสียงร้องในลำคอ ผนวกเสียงร้องที่มีพลังอัดแน่น ทำให้มากกว่าเครื่องไมโครคอมพิวเตอร์ที่เราเคยได้ยินมา



ความสามารถเนกประสงค์จะเป็นอีกหนึ่งความโดดเด่นที่เครื่อง Yamaha MCR-040 ให้คุณได้เต็มที่ เล่นเพลงจากแผ่นซีดีได้คล่องแคล่ว หรือจะเล่นจาก iPod ก็ดูเหมือนว่าได้สร้างมาเพื่อให้เป็นคู่กัน แม้แต่การเล่นเพลงจากไฟล์ที่ใส่ทัมไดร์ฟมาก็ไม่มีอะไรที่ติดขัด และได้เสียงที่ขยายขอบเขตที่ดีกว่าที่เคยได้ฟังมา เป็นเครื่องเสียงแบบไมโครที่ให้ความบันเทิงได้ราวกับย่อส่วนชุดเครื่องเสียงชุดใหญ่มาได้อย่างมีสัดส่วนและคุณภาพที่ดีมากๆ ลองหาซื้อมาฟังกันดูแล้วจะรู้ว่า ยามาทำให้เครื่องเสียงชิ้นเล็กๆ แบบพกพาของคุณดีขึ้นขนาดไหน ไขแค่เพียงสวองดงามที่สีส้มของรูปทรงแต่ยังให้ศักยภาพชนิด “ติดหู” ลืมไม่ลงอย่างแน่นอน...^๙



Full Specifications

CD Receiver : CRX-040

Maximum Output Power	15 W + 15 W
Total Harmonic Distortion	0.05% (1 W/6 ohms)
Dimensions (W x H x D)	180 x 120 x 309 mm.

Speakers : NS-BP80

Driver	10 cm. Full Range Cone Without Magnetic Shielding
Frequency Response	50 Hz - 18 kHz (-10dB)
Dimensions (W x H x D)	122 x 118 x 287 mm.
Product By	Yamaha Corporation

Distributor: Siam Music Yamaha Co., Ltd.

Tel. 0-2215-2626

Price: 13,900 Baht

Product Rating

STRUCTURE	8 ★
โครงสร้าง ความแข็งแรง ความสวยงาม	
PERFORMANCE	8 ★
ศักยภาพ	
EASY TO USE	8 ★
ความง่ายต่อการใช้งาน	
VALUE	8 ★
คุณค่าเมื่อเปรียบเทียบกับราคา	
OVERALL	8 ★
คุณภาพโดยรวม	