



ระเบียบการการประกวดวงดนตรีเยาวชนยามาฮ่าลูกทุ่งคอนเทสต์ ซึ่งถ้วยพระราชทานฯ ครั้งที่ 11 ประจำปี 2556

การประกวดวงดนตรีเยาวชนยามาฮ่าลูกทุ่งคอนเทสต์ ระดับมัธยมศึกษา ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ 11 ประจำปี 2556 จัดโดย บริษัท สยามดนตรียามาฮ่า จำกัด โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. วัตถุประสงค์

- 1.1 ส่งเสริมให้เยาวชนสนใจ และซาบซึ้งศิลปะดนตรีโดยเฉพาะเพลงลูกทุ่งไทย
- 1.2 เพื่อปลูกจิตสำนึก ให้เยาวชนได้สืบทอดมรดกเพลงลูกทุ่ง อันเป็นหนึ่งในเอกลักษณ์ และวัฒนธรรมไทย
- 1.3 เพื่อยกระดับการแสดงดนตรีให้มีมาตรฐานเทียบเท่าสากล
- 1.4 เพื่อส่งเสริมความสามัคคีในหมู่เยาวชนให้รู้จักการทำงานเป็นทีม
- 1.5 เพื่อสนับสนุนให้เยาวชนได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ ห่างไกลจากอบายมุข และสิ่งเสพติด

2. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

- 2.1 สมาชิกทุกคนจะต้องเป็นนักเรียน ซึ่งกำลังศึกษาอยู่ในภาคปกติหรือเทียบเท่า แต่ไม่เกินระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 และต้องศึกษาอยู่ในสถาบันเดียวกันเท่านั้น
- 2.2 สมาชิกในวงต้องมีอายุไม่เกิน 20 ปี หรือเกิดตั้งแต่ พ.ศ. 2535
- 2.3 สมาชิกในวงประกอบด้วย
 - 2.3.1 สมาชิกภายในวงทั้งหมดไม่เกิน 49 คน
 - 2.3.2 นักร้อง 2 คน
 - 2.3.3 นักดนตรี Rhythm Section กำหนดดังนี้ กลอง, กีตาร์, เบส, และคีย์บอร์ด ทั้งนี้ไม่เกิน 5 คน
 - 2.3.4 นักดนตรีเครื่องเป่าไม่เกิน 8 คนดังนี้
 - ก. เครื่องเป่าหลัก
 - Brass Section ไม่เกิน 4 คน (โดย 1 คนสามารถเล่นได้มากกว่า 1 ชิ้น)
 - Woodwind Section ไม่เกิน 4 คน (โดย 1 คนสามารถเล่นได้มากกว่า 1 ชิ้น)
 - ข. เครื่องเป่าเสริม
 - นักดนตรีเครื่องเป่าหลัก สามารถเล่นเครื่องเป่าเสริม เช่น Flute, Clarinet, Oboe ฯลฯ ได้
 - 2.3.5 Percussion และเครื่องดนตรีพื้นเมือง ไม่เกิน 4 คน (โดย 1 คนสามารถเล่นได้มากกว่า 1 ชิ้น)
 - 2.3.6 หางเครื่องเพลงละไม่เกิน 10 คน (อนุโลมให้ใช้หางเครื่องได้ 2 ทีมทีละ 10 คน)
 - 2.3.7 พิธีกรไม่เกิน 2 คน (โดยสามารถใช้พิธีกร 2 คนพร้อมกันได้ และพิธีกรสามารถเป็นนักร้องหรือนักดนตรีในวงได้)
 - 2.3.8 นักดนตรีสำรองมีดังนี้
 - 2.3.8.1 นักดนตรี Rhythm Section 1 คน
 - 2.3.8.2 นักดนตรี Percussion 1 คน
 - 2.3.8.3 นักดนตรีเครื่องเป่าหลัก Brass Section 1 คน
 - 2.3.8.4 นักดนตรีเครื่องเป่าหลัก Saxophone Section 1 คน
 - 2.3.8.5 นักร้อง 1 คน (นักร้องสำรองต้องเป็นชาย 1 คน และ หญิง 1 คน)

2.3.8.6 ทางเครื่อง 2 คน

2.4 วงดนตรีทุกวงต้องสมัครในนามโรงเรียนเท่านั้น โดยที่โบสถ์และเอกสารตรวจสอบคุณสมบัติผู้เข้าประกวดจะต้องได้รับการรับรองจากผู้บริหารสถานศึกษาประจำโรงเรียน ซึ่งหนึ่งโรงเรียนสามารถส่งวงเข้าประกวดได้มากกว่า 1 วง

3. กติกาการประกวด

3.1 วงดนตรีทุกวงจะต้องเล่น 2 เพลง ประกอบด้วยเพลงช้า 1 เพลง และเพลงเร็ว 1 เพลง (โดยแนะนำให้กำหนด Tempo เพลงช้าความเร็วไม่เกินกว่า 90 Beat / นาที) โดยนักร้องต้องร้องคนละ 1 เพลง และควรเลือกใช้เพลงที่เหมาะสมกับเยาวชน และวัฒนธรรมอันดีงาม

3.2 เวลาที่ใช้ในการประกวด 15 นาที โดยจะเริ่มจับเวลาตั้งแต่ผู้เข้าประกวดคนแรกเดินขึ้นเวที และหยุดเวลาเมื่อผู้เข้าประกวดคนสุดท้ายเดินลงจากเวที (เวลารวมตั้งแต่การ Set up, การแสดงเพลงสุดท้ายจบ และเก็บอุปกรณ์เครื่องดนตรี)

3.3 วงดนตรีทุกวงจะต้องแสดงสดบนเวทีต่อหน้าคณะกรรมการตัดสิน และห้ามใช้โปรแกรมหรือเครื่องดนตรีอัตโนมัติทุกชนิด

3.4 ระหว่างการประกวดตั้งแต่รอบคัดเลือกจนถึงรอบชิงชนะเลิศ ถ้ามีเหตุต้องปรับเปลี่ยนตัวผู้เข้าประกวดสามารถกระทำได้โดยให้ใช้ได้เฉพาะตัวสำรองที่ได้กำหนดไว้ในข้อ 2.3.8 เท่านั้น

3.5 การแต่งกาย ให้แต่งกายสวยงามสุภาพเหมาะสมกับการแสดง

4. อุปกรณ์ดนตรีที่ใช้ในการประกวด

4.1 เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ดนตรีที่บริษัทฯ จะจัดเตรียมไว้ให้บนเวทีการประกวดและไม่อนุญาตให้เปลี่ยนแปลงหรือเคลื่อนย้ายใดๆ ทั้งสิ้น ได้แก่

4.1.1 กลองชุด (ประกอบด้วย Bass Drum 22", Tom 10", Tom 12", Floor Tom 16" Snare Drum 14x5 1/2", Cymbal with Boom Stand 3, Hi-Hat with Stand 1, Double Foot Pedal 1), (บริษัทฯ อนุญาตให้สามารถเปลี่ยน Snare Drum, Foot Pedal และสามารถเพิ่มฉาบแฉพร้อมขาตั้งได้ แต่จะต้องเป็นยี่ห้อยามาฮาเท่านั้น)

4.1.2 Bongo และ Conga set อย่างละ 1 ชุด (ชุดละ 2 ใบ) อนุญาตให้สลับ ชาย-ขวา ได้

4.1.3 Amplifier Guitar 2 ชุด, Amplifier Bass 1 ชุด, และ Amplifier Keyboard 2 ชุด

4.1.4 Stage Piano (เปียโนไฟฟ้า) 1 ชุด

4.2 เครื่องดนตรีที่ผู้เข้าประกวดต้องเตรียมมาเองได้แก่ กีตาร์ไฟฟ้า, เบสไฟฟ้า, คีย์บอร์ด (Synthesizer หรือ PSR) รวมทั้งเครื่องเป่า โดยทั้งหมดต้องเป็นยี่ห้อ Yamaha เท่านั้น ยกเว้นในกรณี Yamaha ไม่ได้ผลิตหรือจัดจำหน่าย

4.3 เครื่องดนตรีเสริมหรือเครื่องดนตรีพื้นเมือง รวมถึง Effect และอุปกรณ์เสริมอื่นๆ ให้ผู้เข้าประกวดเตรียมมาเองและต้องแจ้งให้ทางผู้จัดงานทราบด้วย โดยระบุในส่วนเอกสารตรวจสอบคุณสมบัติ

5. ข้อห้ามในการแสดง

5.1 ห้ามใช้วัสดุเชื้อเพลิงและอุปกรณ์สื่อสารทุกชนิด

5.2 ห้ามใช้สัตว์ทุกประเภท

5.3 ห้ามใช้ฉากและ stage เสริมในการประกอบการแสดง

5.4 ห้ามทำการแสดงที่ขัดต่อขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงาม รวมถึงการแสดงที่ขัดต่อหลักศาสนา

6. เกณฑ์การให้คะแนน

รอบคัดเลือก

- 6.1 คะแนนรวม 100 คะแนน แบ่งคะแนนการตัดสินออกเป็น 2 ส่วน ได้แก่
- 6.1.1 ส่วนดนตรี คิดเป็น 80 คะแนน แบ่งเป็นดนตรี 60 คะแนน และ นักร้อง 20 คะแนน
เทคนิค,ความสามารถเฉพาะตัว,ความชัดเจน,การควบคุมในการเล่นดนตรี,ความกลมกลืน,การขับร้อง ,
พร้อมเพรียงในการเล่น Intro, Ending, Background, Accompaniment ,หนัก ,เบา ,ยาว ,สั้น
- 6.1.2 ส่วนภาพรวม คิดเป็น 20 คะแนน แบ่งเป็นทางเครื่อง 10 คะแนน และ ภาพรวม 10 คะแนน
รูปแบบการแสดง ,การเต้น ,พิธีกร ,รวมทั้งความคิดสร้างสรรค์ และการสร้างความประทับใจให้กับผู้ชม

รอบชิงชนะเลิศ

- 6.2 คะแนนรวม 100 คะแนน แบ่งคะแนนการตัดสินออกเป็น 2 ส่วน ได้แก่
- ส่วนที่ 1 มีคะแนนรวม 80 คะแนน
- 6.2.1 ส่วนดนตรี
- เทคนิค ความสามารถเฉพาะตัว ความชัดเจน การขับร้อง
 - ความพร้อมเพรียง ความกลมกลืน การควบคุมการเล่นดนตรี
 - ส่วนภาพรวม
- 6.2.2 ส่วนนักร้องชายยอดเยี่ยม
- 6.2.3 ส่วนนักร้องหญิงยอดเยี่ยม
- ส่วนที่ 2 มีคะแนนรวม 20 คะแนน
- 6.2.4 ส่วนทางเครื่องยอดเยี่ยม
- 6.3 เกณฑ์การลงโทษ (Penalty)
- 6.3.1 กรณีที่ใช้เวลารวมเกิน 15 นาที ตัดคะแนนสุทธิ 1 คะแนนทุกๆ 10 วินาที เศษของวินาทีคิดเป็น 1 คะแนน
- 6.3.2 คณะกรรมการตัดสินจะไม่ตัดสินให้คะแนนการแสดงภายนอกเวทีที่จัดไว้ให้ประกวด
- 6.3.3 กรณีส่งเสียงรบกวนที่กำลังแสดง และ/หรือไม่ให้ความร่วมมือต่อเจ้าหน้าที่จัดงาน ตัดคะแนนสุทธิ 10 คะแนน
- 6.3.4 กรณีวงที่เข้าประกวดใช้ และ/หรือแสดงสิ่งต้องห้ามตามข้อ 5 ตัดคะแนนสุทธิ 10 คะแนน
- 6.3.5 การตัดสินของคณะกรรมการตัดสินให้ถือเป็นที่สุด

7. การประท้วงและพิจารณาตัดสินการประกวด

7.1 กรณีที่มีการประท้วง บริษัทฯขอให้โรงเรียนที่ต้องการใช้สิทธิ์ดังกล่าวได้แนบหลักฐานและเอกสารเพื่อประกอบการประท้วงภายในวันที่ทำการประกวดในแต่ละภาคเสร็จสิ้นเท่านั้น และการตัดสินของบริษัทฯ ถือเป็นสิทธิ์เด็ดขาด

8. คณะกรรมการตัดสิน โดยคณะกรรมการตัดสินในรอบคัดเลือกไม่ต่ำกว่า 5 ท่านและคณะกรรมการตัดสินในรอบชิงชนะเลิศไม่ต่ำกว่า 7 ท่านประกอบด้วย

- 8.1 ผู้ทรงคุณวุฒิหรือตัวแทนจากบริษัท สยามดนตรียามาฮ่า จำกัด
- 8.2 ผู้ทรงคุณวุฒิในวงการเพลงลูกทุ่ง

9. กำหนดการ

- 9.1 รับสมัคร วันที่ 1 พฤษภาคม 2556
- 9.2 ปิดรับสมัคร วันที่ 31 กรกฎาคม 2556
- 9.3 ประชุมชี้แจงรายละเอียด, Work Shop, แลกงข้อ่า วันที่ 22 สิงหาคม 2556 (Tentative)
- สถานที่ : ห้องสารภี และ ห้องประชุมดร.ถาวร พรประภา ชั้น 5 อาคารสยามกมลการ

9.4 รอบคัดเลือก

รอบคัดเลือกตัวแทนภาคใต้

วันที่ 5 ตุลาคม 2556 ณ Central Plaza สุราษฎร์ธานี จังหวัด สุราษฎร์ธานี

รอบคัดเลือกตัวแทนกรุงเทพมหานครและปริมณฑล

วันที่ 17-18 ตุลาคม 2556 ณ ไอล์แลนด์ ฮอลล์ ศูนย์การค้าแฟชั่นไอส์แลนด์ จังหวัดกรุงเทพมหานคร

รอบคัดเลือกตัวแทนภาคกลางและภาคตะวันออก

วันที่ 19-20 ตุลาคม 2556 ณ ไอล์แลนด์ ฮอลล์ ศูนย์การค้าแฟชั่นไอส์แลนด์ จังหวัดกรุงเทพมหานคร

รอบคัดเลือกตัวแทนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

วันที่ 2-3 พฤศจิกายน 2556 ณ Central Plaza ขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น

รอบคัดเลือกตัวแทนภาคเหนือ

วันที่ 16-17 พฤศจิกายน 2556 Central Plaza Airport เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

9.5 รอบชิงชนะเลิศ

วันที่ 8 ธันวาคม 2556 ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร

* บริษัท ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงสถานที่และจำนวนวันการประกวด โดยจะแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

หมายเหตุ

- 1.การคัดเลือกวงเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ บริษัทจะคัดเลือกวงดนตรีที่ได้รับคะแนนรวมสูงสุด 2 วงของแต่ละภาคในรอบคัดเลือก รวมทั้งสิ้น 10 วง เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ และเพิ่มวงเข้ารอบโควตาพิเศษสำหรับภาคที่มีวงเข้าแข่งขันมากกว่า 20 วง โดยจะรับคัดเลือกเพิ่ม 1 วงต่อ 10 วงที่เข้าแข่งขัน และขอสงวนสิทธิ์ในการขอเพิ่มวง
- 2.การประกาศผลรางวัลระดับต่างๆ จะประกาศหลังจากเสร็จสิ้นการประกวดในแต่ละวัน และจะประกาศวงที่ได้รับคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศหลังจากเสร็จสิ้นการประกวดวันสุดท้ายของแต่ละภาค

10. รางวัล

10.1 รางวัลรอบคัดเลือก

10.1.1 รางวัลเกียรติบัตร

- ระดับพิณเพชร ได้คะแนน 90-100 คะแนน
- รางวัลระดับพิณทอง ได้คะแนน 80-89.99 คะแนน
- รางวัลระดับพิณเงิน ได้คะแนนต่ำกว่า 80.00 คะแนน
- รางวัลวงดาวรุ่งน้องใหม่ดีเด่น

10.1.2 รางวัลบัตรกำนัลเครื่องดนตรียามาฮ่า

- ลำดับที่ 1 -5 ได้รับบัตรกำนัลมูลค่า 30,000 บาท
- ลำดับที่ 6 -10 ได้รับบัตรกำนัลมูลค่า 20,000 บาท
- ลำดับที่ 11 เป็นต้นไป ได้รับบัตรกำนัลมูลค่า 10,000 บาท

10.1.3 รางวัลพิเศษ

- รางวัลวงดาวรุ่งน้องใหม่ดีเด่น บัตรกำนัลเครื่องดนตรียามาฮ่า มูลค่า 10,000 บาท
- รางวัลนักร้องชายยอดเยี่ยม 1 รางวัล บัตรกำนัลเครื่องดนตรียามาฮ่า มูลค่า 5,000 บาท
- รางวัลนักร้องหญิงยอดเยี่ยม 1 รางวัล จะได้รับบัตรกำนัลเครื่องดนตรียามาฮ่า มูลค่า 5,000 บาท
- รางวัลนักร้องชายยอดเยี่ยม 1 รางวัล จะได้รับบัตรกำนัลเครื่องดนตรียามาฮ่า มูลค่า 5,000 บาท

10.2 รางวัลรอบชิงชนะเลิศ

10.2.1 รางวัลชนะเลิศ

ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

บัตรกำนัล จำนวน 100,000 บาท

- รางวัลพิเศษจากผู้สนับสนุน

10.2.2 รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1

บัตรกำนัล จำนวน 60,000 บาท

- รางวัลพิเศษจากผู้สนับสนุน

10.2.3 รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2

บัตรกำนัล จำนวน 40,000 บาท

- รางวัลพิเศษจากผู้สนับสนุน

10.2.4 รางวัลดีเด่น

- จะได้รับโล่เกียรติยศ บัตรกำนัลเครื่องดนตรียามาฮ่า มูลค่า 30,000 บาท

10.2.5 รางวัลนักร้องชายยอดเยี่ยม 1 รางวัล

- จะได้รับโล่เกียรติยศ

10.2.6 รางวัลนักร้องหญิงยอดเยี่ยม 1 รางวัล

- จะได้รับโล่เกียรติยศ

10.2.7 รางวัลทางเครื่องยอดเยี่ยม 1 รางวัล

- จะได้รับโล่เกียรติยศ

หมายเหตุ : นักเรียนที่เข้าร่วมการประกวดทุกคน จะได้รับเกียรติบัตรจากบริษัทฯ

11. การสมัครเข้าร่วมการประกวด

11.1 การรับสมัคร ตั้งแต่วันที่ 1 พฤษภาคม 2556 และปิดรับสมัครวันที่ 31 กรกฎาคม 2556

11.2 การขอรับใบสมัคร

11.2.1 บริษัท สยามดนตรียามาฮ่า จำกัด

11.2.2 โรงเรียนดนตรีสยามกลการทั่วประเทศ

11.2.3 ตัวแทนจำหน่ายเครื่องดนตรียามาฮ่าทั่วประเทศ

11.2.4 โซฟรุ่ม BEATSPOT ทุกสาขา

11.2.5 Download <http://th.yamaha.com>

11.2.6 Download www.yamahabandproject.com

11.3 ใบสมัครเข้าร่วมประกวด ส่งใบสมัครเข้าร่วมประกวด ได้ไม่เกินวันที่ 31 กรกฎาคม 2556

โดยสามารถส่งได้ตามช่องทาง ดังนี้

11.3.1 ส่งทางไปรษณีย์ได้ที่

การประกวดวงดนตรีเยาวชนยามาฮ่าลูกทุ่งคอนเทสต์ครั้งที่ 11

บริษัท บางกอก อินเทลลิเจนท์ จำกัด

9/147 ม.5 ถ.นาคนิวาส แขวงลาดพร้าว เขตลาดพร้าว กทม.10230

Call Center 081-116-0507

(กรณีส่งทางไปรษณีย์ถือเอาวันประทับตราไปรษณียากรเป็นสำคัญ)

11.3.2 ส่งทางโทรสาร (Fax) ได้ที่เบอร์ 02-935-4004

11.3.3 ส่งทางอีเมลได้ที่ bigorganizer@gmail.com , bigorganizer@yahoo.com

สามารถสอบถามรายละเอียดเกี่ยวกับระเบียบการ การสมัคร และ ประสานงานด้านการประกวดได้ที่

- เบอร์ติดต่อ Call Center 081-116-0507

- เบอร์ติดต่อส่วนการตลาดและกิจกรรมฝ่ายคอมโบ 02-215-2626-39 ต่อ 1219 ติดต่อ คุณณัฐปาลิน (ยิ้ม)

11.4 เอกสารผู้เข้าประกวด

11.4.1 เอกสารตรวจสอบคุณสมบัติ นักดนตรีทุกคนจะต้องระบุเลขที่ประจำตัวนักเรียน, ระดับชั้นเรียน, อายุ, วันเดือนปีเกิด, อุปกรณ์ที่ใช้ในการแสดง พร้อมรูปถ่ายปัจจุบัน (ไม่เกิน 6 เดือน) ขนาด 1 นิ้ว โดยผ่านการตรวจสอบและรับรองคุณสมบัติจากผู้บริหารสถานศึกษาและประทับตราสถานศึกษาทุกหน้า สำหรับนักดนตรีสำรองโปรดระบุในเอกสารตรวจสอบคุณสมบัติว่าเป็นนักดนตรีสำรองและโปรดระบุเครื่องดนตรีที่สำรองด้วย

กำหนดส่งภายในวันที่ 31 สิงหาคม 2555

11.4.2 บัตรประจำตัวนักเรียน ต้องนำบัตรประจำตัวนักเรียนตัวจริงมาแสดงต่อเจ้าหน้าที่ลงทะเบียนในวันงาน โดยทางเจ้าหน้าที่จะขอเก็บบัตรนักเรียนตัวจริงไว้และจะส่งคืนให้หลังจากเสร็จสิ้นการประกวดของวงในแต่ละวัน

กรณีไม่มีบัตรประจำตัวนักเรียน ทางโรงเรียนต้องทำหนังสือรับรองมาให้ทางผู้จัดงาน โดยผ่านการตรวจสอบและรับรองคุณสมบัติจากผู้บริหารสถานศึกษาและประทับตราสถานศึกษา

กรณีเปลี่ยนเพลงที่ใช้แสดง

รอบคัดเลือก

1. เปลี่ยนเพลงได้ทั้ง 2 เพลง
2. ต้องแจ้งเปลี่ยนเพลง **ไม่เกินวันที่ 31 สิงหาคม 2556**
3. ต้องทำหนังสือแจ้งการเปลี่ยนชื่อเพลงเป็นลายลักษณ์อักษรและรับรองโดยผู้บริหารการศึกษาและประทับตราสถานศึกษา

รอบชิงชนะเลิศ

1. เปลี่ยนเพลงได้ทั้ง 2 เพลง
2. ต้องแจ้งเปลี่ยนเพลง **ไม่เกินวันที่ 1 พฤศจิกายน 2556**
3. ต้องทำหนังสือแจ้งการเปลี่ยนชื่อเพลงเป็นลายลักษณ์อักษรรับรองโดยผู้บริหารการศึกษาและประทับตราสถานศึกษา

12. การเปลี่ยนแปลงระเบียบการประกวด และรางวัล

บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงระเบียบการประกวด และรางวัลต่างๆที่อาจจะมีขึ้น

13. ภาพและเสียง

ผลงานภาพและเสียงอันเกิดจากการแสดงทั้งบนเวทีและบริเวณงานของวงดนตรีที่เข้าร่วมการประกวดถือเป็นกรรมสิทธิ์และลิขสิทธิ์ของบริษัท สยามดนตรียามาฮ่า จำกัด บริษัทฯ มีสิทธิ์โดยชอบธรรมที่จะนำผลงานดังกล่าวไปกระทำการใดใด โดยไม่ต้องขออนุญาตหรือแจ้งให้ผู้ใดทราบล่วงหน้า

บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์มิให้ผู้ใดแอบอ้างการเป็นเจ้าของ ลอกเลียนแบบ ทำซ้ำ ดัดแปลง หรือนำผลงานดังกล่าวไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากทางบริษัทฯ หากผู้ใดละเมิดลิขสิทธิ์โดยการกระทำข้างต้น บริษัทฯ จะฟ้องร้องดำเนินคดีตามกฎหมายแก่ผู้ละเมิดให้ถึงที่สุด