

YAMAHA Band Challenge

รุ่นอายุไม่เกิน 22 ปี

รุ่นและประเภทการแข่งขัน

- Band Challenge รุ่นอายุไม่เกิน 22 ปี คือ ผู้ที่เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ. 2537

หมายเหตุ: การนับอายุให้นับจนถึงปี 2559 และนับเฉพาะปีพ.ศ.ที่เกิด

เวลาที่ใช้ในการแข่งขันแต่ละประเภท

ประเภท	เวลาแสดง
1. Band Challenge < 22	7 นาที

โจทย์การแสดงสำหรับBand Challenge

จัดการแสดงดนตรีไม่จำกัดแนวเพลงและจำนวนบทเพลงภายในเวลาที่กำหนด

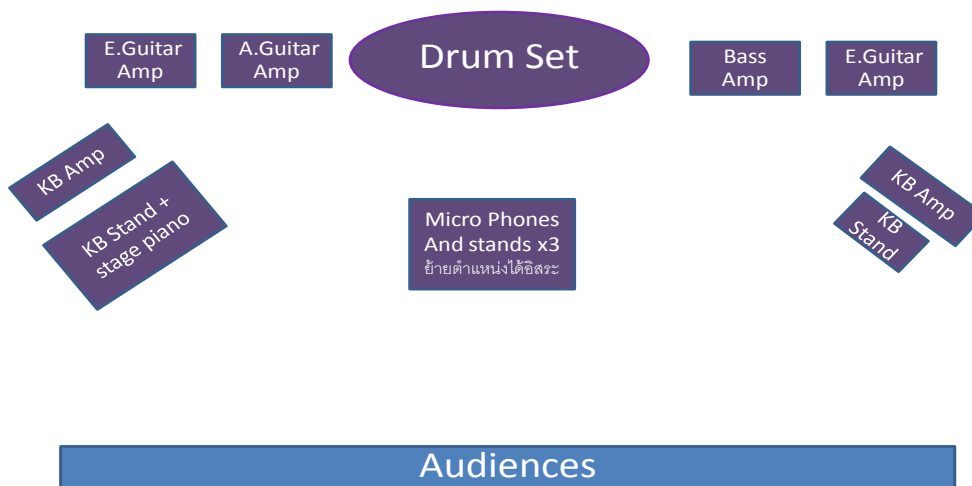
กติกาของผู้แข่งขันBand Challenge

1. วงที่เข้าประกวดจะต้องใช้เวลาบรรเลงประกวดรวมทั้งสิ้นไม่เกิน 7 นาที
2. มีเวลาซาวด์เช็คก่อนแข่งขันให้วงละ 3 นาที(จะมีการหยุดเวลาให้เมื่อมีเหตุขัดข้องอันเกิดจากฝ่ายผู้จัดงาน)
3. เนื้อเพลงต้องไม่มีเนื้อหาที่หยาบคาย หรือจาบจ้วงสถาบันหลักของชาติ
4. วงที่เข้าประกวดต้องมีคุณสมบัติดังนี้
 - สมาชิกในวงต้องมีอายุไม่เกิน 22 ปี (นับอายุจนถึงปี 2559 และนับเฉพาะปี พ.ศ.)
 - เป็นนักเรียนของโรงเรียนดนตรียามาฮ่าและมีชื่อในระบบYSMS หรือ เป็นบุคคลภายนอกที่ถูกส่งเข้าประกวดในนามของโรงเรียนดนตรียามาฮ่า
 - หนึ่งโรงเรียนมีสิทธิ์ส่งวงเข้าประกวดได้ 3 วง
 - เครื่องดนตรีที่ใช้ต้องเป็นเครื่องดนตรียามาฮ่า
5. โรงเรียนต้องแนบสำเนาบัตรประชาชนของสมาชิกในวงทุกคนมาพร้อมกับใบสมัคร
6. จะเริ่มจับเวลาเมื่อผู้เข้าแข่งขันโค้งต่อกรรมการและหยุดการจับเวลาเมื่อเพลงสุดท้ายจบลง

7. แต่ละวงต้องมีสมาชิกภายในวงตั้งแต่ 3 ถึง 7 คนให้แสดงความสามารถในการเล่นดนตรีร่วมกันเป็นวง โดยเลือกจากเครื่องดนตรีที่กำหนดให้ดังต่อไปนี้

Stage Piano (Synthesizer)	1คน
Portable Keyboard	1 - 2คน
Drums set	1คน
Electric Guitar หรือ Silent Guitar	0 - 2 คน
Electric Acoustic Guitar (Nylon หรือ Steel)	0- 1คน
Electric Bass	1 คน
นักร้อง	0-3คน

Stage Layout



8. ไม่อนุญาตให้ใช้ Backing Track ในการแสดง
9. มีคะแนนความคิดสร้างสรรค์ให้กับบทเพลงตัวเอง หรือนำของเดิมมาทำใหม่
10. สำหรับมือกลอง อนุญาตให้นำ สแนร์ และ กระเดื่องมาเปลี่ยนได้ แต่ห้ามดัดแปลงส่วนอื่นของชุดกลอง
11. อนุญาตให้หนึ่งวงมีคีย์บอร์ดไม่เกิน 2 เครื่อง
12. อุปกรณ์บนเวทีให้มีให้ตามรายการที่แจ้ง ผู้เข้าประกวดไม่สามารถขอเพิ่มเติม
13. ค่าตัดสินของกรรมการถือเป็นสิ้นสุด โดยผู้เข้าร่วมกิจกรรมไม่สามารถโต้แย้ง หรืออุทธรณ์ใดๆได้

หมายเหตุ หากผู้เข้าแข่งขันแสดงเสร็จเกินกว่าเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะตัดคะแนนตามกติกาทั่วไป การหยุดเวลาขณะจับเวลา จะมีขึ้นเมื่อเกิดข้อผิดพลาดประการหนึ่งประการใดอันเนื่องมาจากสาเหตุความผิดพลาดที่ไม่ได้มาจากผู้เข้าแข่งขันเท่านั้น

เครื่องดนตรีที่มีให้บนเวที

1. Drum set 5 โใบพร้อมฉาบ Crash Cymbal 16", 18", Ride Cymbal 20", HiHat และกระเดื่องคู่จำนวน 1 ชุด (รวม ฉาบ 3 โใบ + HiHat + กระเดื่องคู่)
2. Stage Piano (Synthesizer) จำนวน 1 เครื่องพร้อมขาตั้งคีย์บอร์ด 2 ชั้น จำนวน 2 ชุด
3. แอมป์เบส 1 ตู้
4. แอมป์กีตาร์ไฟฟ้า 2 ตู้, แอมป์อคูสติคกีตาร์ 1 ตู้
5. แอมป์คีย์บอร์ด 2 ตัว
(ทั้งนี้อุปกรณ์อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ ตามความเหมาะสม และดุลยพินิจของฝ่ายจัดการแข่งขัน โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า)

1. เครื่องดนตรีในข้อ 1 – 5 จะต้องใช้เครื่องดนตรีที่ทางบริษัทจัดให้เท่านั้น ไม่สามารถปรับเปลี่ยนรุ่นหรือเครื่องได้ ยกเว้น Stage Piano, Snare drum และกระเดื่องคู่ แต่จะต้องเป็นของ Yamaha เท่านั้น และอนุญาตให้เพิ่มฉาบพร้อมขาตั้งได้โดยต้องนำมาเอง

2. ในรอบชิงชนะเลิศ เครื่องดนตรีที่ใช้ในการแข่งขันต้องเป็นเครื่องดนตรี Yamaha เท่านั้น ยกเว้นเครื่องดนตรีที่ทาง Yamaha ไม่ได้ทำการผลิต หรือไม่ได้นำเข้ามามีตลาดในประเทศไทย

3. ทางสถาบันฯ ชาวดีเซ็คในช่วงก่อนการแข่งขัน โดยมีเวลาให้ตามที่สถาบันฯ กำหนด

4. ในช่วงของการแข่งขันจริงไม่อนุญาตให้ผู้เข้าชาวดีเซ็คบนเวทีได้อีก

หลักเกณฑ์การให้คะแนนประกอบไปด้วย

1. ความถูกต้อง ชัดเจน และความแม่นยำในการบรรเลง
2. การแสดงออกบนเวที และการสื่อสารกับผู้ชม
3. ความคิดสร้างสรรค์ในการเรียบเรียงบทเพลง
4. ความสมดุลของเสียงเครื่องดนตรีชิ้นต่างๆ ภายในวง

คณะกรรมการตัดสิน

1. รอบเขตมีคณะกรรมการ 3 ท่าน
2. รอบชิงชนะเลิศมีคณะกรรมการ 5 ท่าน
3. ในแต่ละรอบจะมีหัวหน้ากรรมการ 1 ท่านเป็นผู้ชี้ขาดและให้คำปรึกษาเกี่ยวกับกติกาต่างๆรวมถึงผลการตัดสิน

รางวัลในรอบคัดเลือกแบ่งออกเป็น 4 ระดับ

- เกียรติบัตรระดับ Yamaha Golden Prize เกียรติบัตรระดับ Yamaha Silver Prize
- เกียรติบัตรระดับ Yamaha Bronze Prize เกียรติบัตรระดับชมเชย

รางวัลรอบชิงชนะเลิศ Band Challenge

- ชนะเลิศ (Grand Prize Award) รองชนะเลิศอันดับที่ 1 (1st Runner-up Award)
- รองชนะเลิศอันดับที่ 2 (2nd Runner-up Award) รางวัลพิเศษ Entertainment Award
- รางวัลพิเศษ Talented Musician รางวัลพิเศษ Best Newcomer