

ระเบียบการแข่งขัน YTMF2014 ประเภท Violin

วัตถุประสงค์

1. เพื่อแสดงศักยภาพ ความรู้ และความสามารถ ของนักดนตรีรุ่นเยาว์ที่เรียนดนตรี ภายใต้หลักสูตร Yamaha Music Worldwide Education System จากประเทศญี่ปุ่น
2. เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ และประสบการณ์ดนตรีของเด็กนักเรียนดนตรีสังกัดโรงเรียนดนตรีสยามกลการ และโรงเรียนดนตรีในเครือข่ายทั่วประเทศ
3. เพื่อเปิดโอกาสให้เด็กและเยาวชนรุ่นใหม่ได้มีเวทีโชว์พลังดนตรีที่ไร้ขีดจำกัด ด้วยจินตนาการทางความคิด สร้างสรรค์และถ่ายทอดออกมาเป็นบทเพลงให้ปรากฏต่อสายตาสาธารณชนได้อย่างยอดเยี่ยม
4. เพื่อเป็นจุดเริ่มต้นในการผลักดันเยาวชนก้าวสู่โลกแห่งเสียงดนตรี ตลอดจนพัฒนาทักษะและยกระดับความสามารถการเล่นดนตรีให้มีมาตรฐานสากลเทียบเท่ากับนักดนตรีจากชาติอื่นๆ
5. เพื่อปลูกฝังเด็กและเยาวชนไทยให้รู้จักการทำงานเป็นทีมเป็นหมู่คณะ ตลอดจนใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ อีกทั้งยังช่วยลดปัญหาความก้าวร้าวทางสังคมอีกทางหนึ่ง

กำหนดการรับสมัคร

เปิดรับสมัครตั้งแต่วันที่ 1 – 31 กรกฎาคม 2556 โดยสถาบันดนตรีฯ จะตรวจสอบและแจ้งรายชื่อผู้มีสิทธิ์แข่งขันให้ทางโรงเรียนดนตรีฯ ทราบภายในวันที่ 20 สิงหาคม 2556 และจะแจ้งกำหนดการแข่งขันรอบคัดเลือกของเขตต่างๆ ให้ทราบภายในวันที่ 20 กันยายน 2556

หลักฐานการสมัคร

1. ใบสมัครที่สมัครผ่านระบบ YSMS
2. รูปถ่ายสีขนาด 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป
3. สำเนาใบสมัครสอบ หรือสำเนาผลสอบตามวันเวลาที่กำหนด
4. สำเนาบัตรประชาชน หรือ สำเนาทะเบียนบ้าน จำนวน 1 ชุด
5. โบนัสส่งพร้อมสรุปรายละเอียดจำนวนนักเรียนที่เข้าแข่งขันแต่ละรุ่น แต่ละประเภท

หมายเหตุ : ข้อ 2 – 4 สามารถส่งได้ทางไปรษณีย์ หรือเจ้าหน้าที่ส่วนบริหารโรงเรียนดนตรีฯ ที่รับผิดชอบ



สถานที่ส่งทางไปรษณีย์

ส่วนกิจกรรม สถาบันดนตรียามาฮ่า (สยามกลการ)

อาคารสยามกลการ ชั้น 16 ถ.พระราม 1 แขวงใหม่ เขตปทุมวัน กทม. 10330

โทร. 0-2215-2626-39 ต่อ 1117, 1312

ประสานงานในส่วนต่างๆ

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. Dr. Kazuo Inoue | ผู้จัดงานและดูแลกติกาการแข่งขัน |
| 2. ดร.สุวรรณา วังโสภณ | ผู้จัดงานการแข่งขัน |
| 3. คุณศรัชย์ ฝ่องน้อย | ผู้ช่วยผู้จัดงานการแข่งขัน |
| 4. คุณฐิติพร กวีวิทยเวชญ์ | ผู้ช่วยผู้จัดงานการแข่งขัน |
| 5. คุณอรุณการ สุวรรณ | ประสานงานการจัดการแข่งขัน |
| 6. คุณธัญธรณ์ แสงอาทิตย์ | ประสานงาน และรับสมัคร |
| 7. คุณเบญจวรรณ รัตนวันธุ์ | ประสานงานโรงเรียนดนตรีฯ ทั่วประเทศ |
| 8. คุณถาวร ปภาวิน | ประสานงานโรงเรียนดนตรีฯ กทม. |
| 9. คุณศิริชัย แซ่มมณี | ประสานงานโรงเรียนดนตรีฯ ตจว. |
| 10. คุณกานต์ แก้วมีค่า | ประสานงานผู้สนับสนุน (Sponsor) |
| 11. อาจารย์ยุทธพงศ์ แสงสมบุญรณ์ | ประสานงานระเบียบการ กฎ กติกาทุกวิชา |
| 12. อาจารย์ Artas Balakauskas | ประสานงานระเบียบการ กฎ กติกาวิชาเปียโน |
| 13. อาจารย์จุมพฏ กอวัฒนา | ประสานงานระเบียบการ กฎ กติกาวิชาเปียโน |
| 14. อาจารย์พรชวีร์ พุทธิวัฒนะ | ประสานงานระเบียบการ กฎ กติกาวิชาเปียโน
และ Singing |
| 15. อาจารย์มัญชรี ลิ้มจีระจรัส | ประสานงานระเบียบการ กฎ กติกาวิชา Singing for Kids |
| 16. อาจารย์แมนรัฐ แสงสว่างวัฒนะ | ประสานงานระเบียบการ กฎ กติกาวิชากีตาร์ |
| 17. อาจารย์ณัฐพร ผกาหลง | ประสานงานระเบียบการ กฎ กติกาวิชาไวโอลิน |
| 18. อาจารย์ยงยศ แสงไพบุลย์ | ประสานงานระเบียบการ กฎ กติกาวิชาไวโอลิน
และอิเล็กทรอนิกส์ |

June 6, 2013



- | | |
|---------------------------------------|---|
| 19. อาจารย์ศุภรักษ์ สิริศักดิ์านุสรณ์ | ประสานงานระเบียบการ กฎ กติกากลุ่มวิชา PMC |
| 20. อาจารย์โปรด ธนภัทร มัชฌมจันทร์ | ประสานงานระเบียบการ กฎ กติกากลุ่มวิชา PMC |
| 21. คุณสุทธิพงษ์ ผลมาก | ผู้เชี่ยวชาญด้านเทคนิค |

เงื่อนไขการรับสมัคร

1. การสมัครเข้าแข่งขันทุกรุ่น ทุกประเภท จะรับพิจารณาเฉพาะใบสมัครที่ผ่านระบบ YSMS เท่านั้น
รวมทั้ง Electone Solo Open Age ด้วย
2. การส่งใบสมัครทางไปรษณีย์ ให้ส่งเป็นจดหมายลงทะเบียนโดยถือวันประทับตราไปรษณีย์ที่จัดส่ง
เป็นสำคัญ (ภายในวันที่ 31 กรกฎาคม 2556) บริษัทฯ จะไม่รับพิจารณาเอกสารที่ส่งทางโทรสาร
(Fax) กรณีส่งเอกสารโดยผ่านเจ้าหน้าที่ของบริษัทฯ ให้ส่งผ่านเฉพาะเจ้าหน้าที่ส่วนบริหารโรงเรียน
ดนตรีฯ ที่รับผิดชอบเท่านั้น
3. ยอดนักเรียนที่มีสิทธิ์เข้าร่วมการแข่งขัน บริษัทฯ จะคำนวณจากยอดเฉลี่ยของจำนวนนักเรียน ที่ทาง
โรงเรียนดนตรีฯ แจ้งให้กับสถาบันดนตรีฯ ตั้งแต่เดือนมกราคม 2555 – ธันวาคม 2555
(ใช้การคำนวณจากยอดนักเรียนเฉลี่ย 12 เดือน)
4. ทางสถาบันดนตรีฯ จะแจ้งรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าร่วมแข่งขันภายในวันที่ 20 สิงหาคม 2556 หากมี
ข้อผิดพลาดให้ทางโรงเรียนดนตรีฯ แจ้งกลับมาภายในวันที่ 27 สิงหาคม 2556
5. หลังจากได้จำนวนสรุปยอดนักเรียนและแบ่งประเภทการแข่งขันแล้ว สถาบันดนตรีฯ จะแจ้ง
กำหนดการรอบคัดเลือกของเขตต่างๆ ให้ทราบภายใน วันที่ 20 กันยายน 2556

รูปแบบการแข่งขันรอบเขต

1. แบ่งการแข่งขันออกเป็น 5 เขต ได้แก่
เขตกรุงเทพมหานคร
เขตภาคกลางและตะวันออก
เขตภาคเหนือ
เขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
เขตภาคใต้
2. การแข่งขัน จะแข่งพร้อมกันทุกโรงเรียนดนตรีฯ ในแต่ละรุ่น แต่ละเขต

3. การตัดสิน จะใช้กรรมการชุดเดียวกันในการแข่งขันแต่ละรุ่น
4. ประเภทการแข่งขัน แบ่งออกเป็น 5 กลุ่ม ได้แก่
 - ประเภท Piano ได้แก่
Welcome Piano, Piano Solo, Welcome Piano Duet, Piano Duet
 - ประเภท Electone ได้แก่
Welcome Electone, Electone Solo, Electone Ensemble, Electone Idol
 - ประเภท Guitar ได้แก่
Welcome Guitar, Classical Guitar, Guitar Ensemble, Guitar Duet
 - ประเภท PMC ได้แก่
Yamaha Band Idol, Singing for Kids, Singing with backing track,
Singing with Keyboard, Singing with Piano
 - ประเภท Violin ได้แก่
Welcome Violin, Violin Solo with Piano
5. การพิจารณาของคณะกรรมการรอบเขต จะพิจารณาระดับความสามารถของผู้แข่งขัน แบ่งออกเป็น 4 ระดับ คือ
 - เกียรติบัตรระดับ Yamaha Golden Prize
 - เกียรติบัตรระดับ Yamaha Silver Prize
 - เกียรติบัตรระดับ Yamaha Bronze Prize
 - เกียรติบัตรระดับชมเชย
6. ผู้ได้รับเกียรติบัตรระดับ Yamaha Golden Prize จะได้เป็นตัวแทนผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศต่อไป

กติกาและคุณสมบัติทั่วไป

1. ผู้สมัครต้องเป็นนักเรียนที่กำลังเรียนอยู่ในโรงเรียนดนตรีสยามกลการ หรือโรงเรียนดนตรีในเครือข่าย และลงทะเบียนทางระบบ YSMS ดังต่อไปนี้
 - 1.1 ผู้สมัครแข่งขันทุกวิชาจะต้องเป็นนักเรียนที่เคยมีประวัติลงทะเบียนในระบบ YSMS และมีชื่ออยู่ในระบบ ตั้งแต่วันที่ 1 สิงหาคม 2555 – วันที่ 31 มกราคม 2556 เท่านั้น
 - 1.2 สถาบันดนตรีฯ จะนับเวลาเรียนอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่เดือนมกราคม 2556 – จนถึงวันแข่งขันรอบเขต ซึ่งจะต้องมีจำนวนเวลาเรียนรวมไม่น้อยกว่า 28 ครั้ง (จากจำนวนเวลาเรียน 32 ครั้ง สามารถหยุดได้ 4 ครั้งเท่านั้น)
 - 1.3 **ผู้เข้าแข่งขันทุกคนจะต้องผ่านการสอบประเมินผลวิชาที่เรียนอยู่ หรือ ในการแข่งขัน YTMF 2014-2015 จะอนุโลม ให้ผู้สมัครเข้าแข่งขันทุกท่าน สามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันโดยไม่ต้องส่งผลการสอบตามเกรดที่ระบุ แต่จะต้องส่งหลักฐานการสมัครสอบ (หรือผลการสอบเกรดในกรณีที่ได้รับผลการสอบแล้ว) ซึ่งสามารถตรวจสอบหลักเกณฑ์การสอบได้จาก ตารางแสดงสิทธิในการลงสมัครแข่งขัน YAMAHA THAILAND MUSIC FESTIVAL 2014**
 - 1.4 สำหรับผู้ที่ผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จะต้องมีความยาวเวลาเรียนต่อเนื่องจากรอบเขต – รอบชิงฯ และมีสิทธิ์หยุดได้ไม่เกิน 6 ครั้ง โดยจะนับเวลาเรียนผ่านทางระบบ YSMS
2. ผู้สมัครสามารถย้ายจังหวัด หรือย้ายโรงเรียนดนตรีฯ ได้ก่อนวันปิดรับสมัคร โดยจะต้องมีประวัติการลงทะเบียนเรียนอย่างต่อเนื่อง (ประวัติการลงทะเบียนเรียนจากโรงเรียนเดิม)
3. ในทุกรอบการแข่งขันจะไม่สามารถเปลี่ยนตัวผู้เข้าแข่งขันได้ในทุกกรณี และผู้เข้าแข่งขันจะต้องเป็นนักเรียนที่ยังเรียนอยู่ในโรงเรียนดนตรีสยามกลการ หรือโรงเรียนดนตรีในเครือข่าย อย่างต่อเนื่อง และต้องเป็นโรงเรียนเดียวกันตั้งแต่วันสมัคร จนถึงวันแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ
4. สำหรับผู้ที่เคยได้รับรางวัลชนะเลิศในการประกวด Yamaha Thailand Music Festival จะไม่สามารถลงแข่งขันในรุ่นเดิมได้ แต่สามารถเข้าแข่งขันในประเภทอื่นหรือรุ่นอื่นที่สูงกว่าได้
5. ผู้สมัครสามารถเลือกประเภทการแข่งขันตามสิทธิ์ที่ได้ลงทะเบียนเรียนในระบบ YSMS 1 วิชาต่อ 1 สิทธิ์ การเข้าร่วมการแข่งขัน และประเภทการแข่งขันต้องเป็นไปตามตารางแสดงสิทธิในการลงสมัครแข่งขันของแต่ละวิชาที่สถาบันดนตรีฯ กำหนด และในกลุ่มประเภทการแข่งขัน ผู้สมัครสามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันได้เพียง 1 ประเภท และ 1 รุ่นต่อ 1 สิทธิ์เท่านั้น

ทั้งนี้ สำหรับนักเรียนที่เรียนวิชา J.A.C., A.X.C., J.S.A.C. และ S.A.C. ที่มีการลงทะเบียนเรียนทั้งเดี่ยว และกลุ่ม สามารถลงสมัครแข่งขันได้ 2 สิทธิ แต่หากลงทะเบียนเรียนกลุ่มเพียงอย่างเดียวจะไม่สามารถลงสมัครแข่งขันได้

6. ผู้สมัครเข้าร่วมการแข่งขันทุกประเภท และทุกรอบการแข่งขันจะต้องแสดงจากความจำเท่านั้น คณะกรรมการจัดการแข่งขันไม่อนุญาตให้ผู้เข้าร่วมการแข่งขันดูโน้ตเพลงในทุกรณี ยกเว้นรุ่นดังต่อไปนี้

6.1 การแข่งขัน Welcome Violin และ Violin Solo with Piano ผู้ที่เล่น Piano Accompaniment สามารถดูโน้ตได้

6.2 ตำแหน่ง Conductor สำหรับ Electone Ensemble สามารถดูโน้ตได้

6.3 ผู้เล่นตำแหน่ง Piano และ Keyboards สำหรับการแข่งขัน Singing with Keyboards และ Singing with Piano สามารถดูโน้ตได้

7. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

การจับเวลาการแข่งขัน

การนับเวลาการแข่งขัน คณะกรรมการจะเริ่มจับเวลาการแข่งขัน เมื่อพิธีกรประกาศชื่อผู้แข่งขัน (สำหรับประเภทเดี่ยว) และประกาศชื่อวง (สำหรับประเภทวงหรือ Ensemble) จากนั้นสมาชิกในวงเดินเข้าสู่เวทีเตรียมการแสดง เริ่มต้นการแสดง และเมื่อจบการแสดง พร้อมกับการโค้งทำความเคารพผู้ชม กรรมการผู้จับเวลาจะหยุดเวลา กรณีผู้แข่งขันลืมเคารพผู้ชม กรรมการจะหยุดเวลา เมื่อผู้เข้าแข่งขันเดินเข้าเวทีแล้ว ทั้งนี้หากผู้แข่งขันแสดงเกินเวลาที่กำหนด จะถูกพิจารณาตัดคะแนนสุทธิ ดังนี้

1 – 15 วินาที	ตัดคะแนนสุทธิ	5 คะแนน
16 – 30 วินาที	ตัดคะแนนสุทธิ	10 คะแนน
31 – 45 วินาที	ตัดคะแนนสุทธิ	15 คะแนน
46 – 60 วินาที	ตัดคะแนนสุทธิ	20 คะแนน
เกินกว่า 1 นาที	ตัดคะแนนสุทธิ	25 คะแนน

หมายเหตุ : การหยุดเวลาขณะจับเวลา จะมีขึ้นเมื่อเกิดข้อผิดพลาด ประการหนึ่งประการใดอันเนื่องมาจากสาเหตุความผิดพลาดที่ไม่ได้มาจากผู้เข้าแข่งขันเท่านั้น

เกณฑ์การลงโทษ

1. การกระทำผิดในหัวข้อ ประเภทการแข่งขัน, กติกา และคุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน จะไม่มีการตัดสินให้คะแนน
2. การกระทำผิดในหัวข้อรูปแบบการแข่งขัน กติกาและคุณสมบัติของผู้สมัคร จะมีการพิจารณาตัดคะแนนตามสมควร
3. การตัดสิทธิ์การแข่งขันสามารถใช้ได้ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันกระทำความผิดในชั้นร้ายแรง เช่น การโกงอายุ การปลอมแปลงหลักฐานต่างๆ, การจงใจกระทำความผิดประการหนึ่งประการใดอันมีผลให้ผู้แข่งขันรายอื่นได้รับความเสียหายเปรียบ ทั้งนี้ ให้ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของฝ่ายจัดการแข่งขัน และ การตัดสินของคณะกรรมการ การถือเป็นเด็ดขาด

หมายเหตุ ผู้เข้าแข่งขันที่มีคะแนนรวมสูงสุด จะได้รับสิทธิ์ในการเข้าร่วมการแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศต่อไป ทั้งนี้สถาบันฯ จะเป็นผู้กำหนดโควต้าของแต่ละประเภทการแข่งขัน หากการแข่งขันในรอบใดก็ตาม (สำหรับรอบเขต) ที่ไม่มีผู้ได้รับรางวัล Yamaha Golden Prize คณะกรรมการตัดสินมีสิทธิ์พิจารณาคัดเลือกหรือไม่คัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้าแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ ทั้งนี้แล้วแต่ดุลพินิจของคณะกรรมการ

หมายเหตุ : การส่งหลักฐานการสอบ

1. จะต้องส่งหลักฐานสำเนาการสอบ (Certificate) มาพร้อมกับใบสมัครให้กับทางผู้จัดการแข่งขัน
2. ในการแข่งขัน YTMF 2014 จะอนุโลม ให้ผู้สมัครเข้าแข่งขันทุกท่าน สามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันโดยไม่ต้องส่งผลการสอบตามเกรดที่ระบุ แต่จะต้องส่ง หลักฐานการสมัครสอบ (หรือผลการสอบเกรดในกรณีที่ได้รับผลการสอบแล้ว) ซึ่งหลักฐานจะต้องมีวันที่ระบุไว้อย่างชัดเจน ในช่วง วันที่ 1 สิงหาคม พ.ศ. 2555 (ค.ศ. 2012) ถึง วันที่ 31 กรกฎาคม พ.ศ. 2556 (ค.ศ. 2013)
3. หากผ่านการสอบตามเกรดที่ระบุไว้หรือสูงกว่า ก่อนวันที่ 1 สิงหาคม พ.ศ. 2555 ให้ส่งสำเนาใบ Certificate แนบมาพร้อมใบสมัคร
4. หากเป็นนักเรียนในกลุ่มวิชา YMC สามารถยื่น Certificate หรือหลักฐานเป็นวิชา Piano หรือ Electone ก็ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับตารางสิทธิ์



กำหนดการแข่งขันรอบเขต

วันที่	เขต	สถานที่
12 – 13 ตุลาคม 2556	ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	จ. อุบลราชธานี
19 - 20 ตุลาคม 2556	ภาคใต้	จ. ภูเก็ต
26 - 27 ตุลาคม 2556	ภาคเหนือ	จ. เชียงใหม่
2 – 3 พฤศจิกายน 2556	ภาคกลาง และตะวันออก	ชั้น 5 อาคารสยามกมลการ
9 - 10 พฤศจิกายน 2556	กทม.	ชั้น 5 อาคารสยามกมลการ
16 - 17 พฤศจิกายน 2556	กทม.	ชั้น 5 อาคารสยามกมลการ
23 - 24 พฤศจิกายน 2556	กทม.	ชั้น 5 อาคารสยามกมลการ
30 พฤศจิกายน - 1 ธันวาคม 2556	กทม.	ชั้น 5 อาคารสยามกมลการ

รอบชิงชนะเลิศ เดือนพฤษภาคม 2557 (โดยประมาณ)

รุ่น และประเภทการแข่งขัน

- Welcome Violin รุ่นอายุ 6 - 11 ปี คือผู้ที่เกิดระหว่าง พ.ศ. 2546 - 2551
- Violin Solo with Piano รุ่นอายุ 12 -15 ปี คือผู้ที่เกิดระหว่าง พ.ศ. 2542 - 2545
- Violin Solo with Piano รุ่นอายุ 16 -19 ปี คือผู้ที่เกิดระหว่าง พ.ศ.2538 - 2541

หมายเหตุ : การนับอายุให้นับจนถึงปี 2557 และนับเฉพาะปี พ.ศ.ที่เกิด

กติกา และคุณสมบัติของผู้แข่งขัน Welcome Violin (รุ่นอายุ 6 - 11 ปี)

1. การแข่งขันประเภท Welcome Violin จะต้องมีผู้เล่นไวโอลินอย่างน้อย 2 คน ขึ้นไป แต่ไม่เกิน 4 คน
2. บังคับผู้เล่นเปียโน Accompaniment 1 คน โดยไม่อนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรีประเภทอื่นๆ ประกอบ นอกเหนือจากที่กำหนด
3. ผู้เล่นเปียโนต้องมีชื่อในระบบ และมีคุณสมบัติสิทธิ์ของการแข่งขัน และต้องมีอายุไม่เกิน 25 ปี
4. ผู้เล่น Violin จะต้องเล่นจากความจำเท่านั้น ทั้งนี้ อนุญาตให้ดูโน้ตสำหรับผู้เล่น Piano Accompaniment เท่านั้น
5. ไวโอลินที่ใช้สำหรับการแข่งขันต้องเป็น Violin ยี่ห้อ Yamaha หรือยี่ห้อ Synwin ที่ทางบริษัทฯ ได้นำเข้ามาทำตลาดในประเทศไทยเท่านั้น

6. ไม่อนุญาตให้มี Conductor
7. ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน เพิ่มเติม หรือดัดแปลงต่างๆ ใดๆ ทั้งสิ้น (ฝ่าฝืนตัด 10 คะแนน)
8. ผู้เล่นไวโอลินต้องผ่านการสอบ SK Violin Grade 12 ขึ้นไป และผู้เล่น Piano accompaniment ต้องผ่านการสอบ Yamaha Piano Grade 10 ขึ้นไป
9. เลือกเล่นบทเพลงบังคับเลือก จำนวน 1 เพลง และบทเพลงบังคับ 1 บทเพลง ความยาวของ **ทั้ง 2 บทเพลงไม่เกิน 4 นาที** (กรรมการจะจับเวลาตั้งแต่โน้ตตัวแรก ของบทเพลงแรก ถึงโน้ตตัวสุดท้าย ของบทเพลงสุดท้ายไม่เกิน 4 นาที)

หมายเหตุ หากผู้เข้าแข่งขันแสดงเกินกว่าเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะตัดคะแนนตามกติกาทั่วไป การหยุดเวลาขณะจับเวลา จะมีขึ้นเมื่อเกิดข้อผิดพลาด ประการหนึ่งประการใดอันเนื่องมาจากสาเหตุความผิดพลาดที่ไม่ได้มาจากผู้เข้าแข่งขันเท่านั้น

บทเพลงที่ใช้สำหรับการแข่งขัน Welcome Violin (รุ่นอายุ 6 - 11 ปี)

รอบคัดเลือก

บทเพลงบังคับเลือก (Master Piece)	บทเพลงบังคับ (Compulsory)
เลือกเล่นบทเพลงจากหลักสูตร JVC (Lesson 1-6) 1 บทเพลง	Ich bin ein Musikante (หน้า 80) จากหลักสูตร JVC

รอบชิงชนะเลิศ

บทเพลงบังคับเลือก (Master Piece)	บทเพลงบังคับ (Compulsory)
เลือกเล่นบทเพลงจากหลักสูตร JVC (Lesson 7-12) 1 บทเพลง (ห้ามใช้บทเพลง Ich bin ein Musikante)	Marche (J.S. Bach) Musette (J.S. Bach) Giguetta (J.S. Bach) (เลือกเล่น 1 บทเพลง)

Download Piano accompaniment part และบทเพลงบังคับรอบชิงชนะเลิศผ่านระบบ YSMS



กติกา และคุณสมบัติของผู้แข่งขัน Violin Solo with Piano (รุ่นอายุ 12 - 15 ปี)

1. การแข่งขันประเภท Violin Solo with Piano รุ่นอายุ 12-15 ปี ต้องมีผู้แข่งขันจำนวน 2 คน ประกอบด้วย ผู้เล่นไวโอลิน 1 คน และผู้เล่น Piano Accompaniment 1 คน โดยเลือกเล่นบทเพลงที่กำหนดให้เท่านั้น
2. ผู้เล่น Piano Accompaniment ต้องมีชื่อในระบบ และมีคุณสมบัติสิทธิ์ของการแข่งขัน ซึ่งต้องมีอายุไม่เกิน 25 ปี
3. ผู้เล่น Violin จะต้องเล่นจากความจำเท่านั้น ทั้งนี้ อนุญาตให้ดูโน้ตสำหรับผู้เล่น Piano Accompaniment เท่านั้น
4. ไวโอลินที่ใช้ในการแข่งขันต้องเป็น Violin ยี่ห้อ Yamaha หรือยี่ห้อ Synwin ที่ทางบริษัทฯ ได้นำเข้ามาทำตลาดในประเทศไทยเท่านั้น
5. ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน เพิ่มเติม หรือตัดแปลงโน้ต แนวไวโอลิน (Violin Part) ใดๆ ทั้งสิ้น (ฝ่าฝืนตัด 10 คะแนน)
6. ผู้เล่นไวโอลินต้องผ่านการสอบ SK Violin Grade 9 ขึ้นไป และผู้เล่น Piano accompaniment ต้องผ่านการสอบ Yamaha Piano Grade 9 ขึ้นไป
7. ก่อนเริ่มบรรเลงบทเพลงผู้เข้าแข่งขันจะต้อง tuning เสียงไวโอลิน กับเปียโนก่อน และหากเสียงไม่ตรง อนุญาตให้ปรับได้ภายใน 20 วินาที
8. การจับเวลา
 - 8.1 รอบคัดเลือก ไม่เกิน 6 นาที (กรรมการจะจับเวลาตั้งแต่โน้ตตัวแรก ของบทเพลงแรก ถึงโน้ตตัวสุดท้าย ของบทเพลงสุดท้ายไม่เกิน 6 นาที)
 - 8.2 รอบชิงชนะเลิศ ไม่เกิน 5 นาที (กรรมการจะจับเวลาตั้งแต่โน้ตตัวแรก ของบทเพลงแรก ถึงโน้ตตัวสุดท้าย ของบทเพลงไม่เกิน 5 นาที)

หมายเหตุ หากผู้เข้าแข่งขันแสดงเกินกว่าเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะตัดคะแนนตามกติกาทั่วไป การหยุดเวลาขณะจับเวลา จะมีขึ้นเมื่อเกิดข้อผิดพลาด ประการหนึ่งประการใดอันเนื่องมาจากสาเหตุความผิดพลาดที่ไม่ได้มาจากผู้เข้าแข่งขันเท่านั้น



บทเพลงที่ใช้สำหรับการแข่งขัน Violin Solo with Piano (รุ่นอายุ 12-15 ปี)

รอบคัดเลือก

Master Piece		บทเพลงบังคับ (Compulsory)
1. Bourree	(G.F. Handel) หน้า 11	Bourree (G.F. Handel) หน้า 72 (บรรเลงเดี่ยว โดยไม่มี Piano Accompaniment)
2. Gavotte	(F.J. Gossec) หน้า 64	
3. La follia	(A. Corelli) หน้า 44	
4. Gavotte	(J.S. Bach) หน้า 19	
5. Flower Song	(G. Lange) หน้า 38	
(จากหนังสือเรียน เล่ม 2) (เลือกเล่น 1 บทเพลง)		(จากหนังสือเรียน เล่ม 2)

Download Piano accompaniment part ผ่านระบบ YSMS

รอบชิงชนะเลิศ

Master Piece	
1. Donkey Doodle	(Willam Kroll)
2. Mosquito Dance	(Ludwid Mendelssohn)
3. Concertino in D Major Op.15 1 st Movement	(Ferdinand Kuchler)
4. Concertino in D Major Op.15 3 rd Movement	(Ferdinand Kuchler)
5. Concerto No.5 1 st Movement	(F. Seitz)
(เลือกเล่น 1 บทเพลง)	

Download บทเพลงผ่านระบบ YSMS

กติกา และคุณสมบัติของผู้แข่งขัน Violin Solo with Piano (รุ่นอายุ 16-19 ปี)

- การแข่งขันประเภท Violin Solo with Piano รุ่นอายุ 16-19 ปี ต้องมีผู้แข่งขันจำนวน 2 คน ประกอบด้วย ผู้เล่นไวโอลิน 1 คน และผู้เล่น Piano Accompaniment 1 คน โดยเลือกเล่นบทเพลงที่กำหนดให้เท่านั้น
- ผู้เล่น Piano Accompaniment ต้องมีชื่อในระบบ และมีคุณสมบัติสิทธิ์ของการแข่งขัน ซึ่งต้องมีอายุไม่เกิน 25 ปี
- ผู้เล่น Violin จะต้องเล่นจากความจำเท่านั้น ทั้งนี้ อนุญาตให้ดูโน้ตสำหรับผู้เล่น Piano Accompaniment เท่านั้น
- ไวโอลินที่ใช้ในการแข่งขันต้องเป็น Violin ยี่ห้อ Yamaha หรือยี่ห้อ Synwin ที่ทางบริษัทฯ ได้นำเข้ามาทำตลาดในประเทศไทยเท่านั้น
- ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน เพิ่มเติม หรือตัดแปลงโน้ต แนวไวโอลิน (Violin Part) ใดๆ ทั้งสิ้น (ฝ่าฝืนตัด 10 คะแนน)



6. ผู้เล่นไวโอลินต้องผ่านการสอบ SK Violin Grade 8 ขึ้นไป และผู้เล่น Piano accompaniment ต้องผ่านการสอบ Yamaha Piano Grade 9 ขึ้นไป
7. ก่อนเริ่มบรรเลงบทเพลงผู้เข้าแข่งขันจะต้อง tuning เสียงไวโอลิน กับเปียโนก่อน และหากเสียงไม่ตรงอนุญาตให้ปรับได้ภายใน 20 วินาที
8. การจับเวลา
 - 8.1 รอบคัดเลือก ไม่เกิน 6 นาที (กรรมการจะจับเวลาตั้งแต่โน้ตตัวแรก ของบทเพลงแรก ถึงโน้ตตัวสุดท้ายของบทเพลงสุดท้ายไม่เกิน 6 นาที)
 - 8.2 รอบชิงชนะเลิศ ไม่เกิน 5 นาที (กรรมการจะจับเวลาตั้งแต่โน้ตตัวแรก ของบทเพลงแรก ถึงโน้ตตัวสุดท้าย ของบทเพลงไม่เกิน 5 นาที)

หมายเหตุ หากผู้เข้าแข่งขันแสดงเกินกว่าเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะตัดคะแนนตามกติกาทั่วไป

การหยุดเวลาขณะจับเวลา จะมีขึ้นเมื่อเกิดข้อผิดพลาด ประการหนึ่งประการใดอันเนื่องมาจากสาเหตุความผิดพลาดที่ไม่ได้มาจากผู้เข้าแข่งขันเท่านั้น

บทเพลงที่ใช้สำหรับการแข่งขัน Violin Solo with Piano (รุ่นอายุ16-19 ปี)

รอบคัดเลือก

Master Piece	บทเพลงบังคับ (Compulsory)
1. Salut d' Amour (E. Elgar) หน้า 84	Le Cygne (C.C. Saint-saens) หน้า 15 (บรรเลงเดี่ยว โดยไม่มี Piano Accompaniment)
2. Variations on a Theme from "Caprice No.24" (N. Paganini) หน้า 38	
3. "La Campanella" from Violin Concerto No.2 (N. Paganini) หน้า 80	
4. Mi-a-ou from Dolly Suite Op.56 (G. Faure) หน้า 72	
. Variation on My Grandfather Clock (Yamaha) หน้า 34	
(จากหนังสือเรียน เล่ม 3) (เลือกเล่น 1 บทเพลง)	(จากหนังสือเรียน เล่ม 3)

Download Piano accompaniment part ผ่านระบบ YSMS



รอบชิงชนะเลิศ

Master Piece	
1. Concerto in A Minor 1 st Movement	(A. Vivaldi)
2. Concerto in A Minor 3 rd Movement	(A. Vivaldi)
3. 5 th Air Varie on a Theme by Weigl Op.89, No.5	(Charles Dancla)
4. Vocalise	(Sergei Rachmaninoff)
5. Maditation from Thais	(J. Massenet)
6. Air Varie No.14 in G	(Charles de Beriot)
(เลือกเล่น 1 บทเพลง)	

Download บทเพลงผ่านระบบ YSMS

หลักเกณฑ์การให้คะแนนประกอบไปด้วย

1. ความถูกต้อง ชัดเจน และความแม่นยำในการบรรเลง ของโน้ต จังหวะ และความถูกต้องของเครื่องหมายต่างๆ
รวมทั้งความถูกต้องของระดับเสียง (Accurate pitch, Intonation)
2. Style & Expression การถ่ายทอดสำเนียงของเพลง ความเข้าใจในบทเพลง การตีความหมายเพื่อสื่อต่อผู้ฟัง
(Dynamics, articulation)
3. Technique การใช้ความสามารถเฉพาะตัวของแต่ละคน และความสามารถในการใช้เครื่องดนตรี
(Shifting, Vibrato, Posture, Tone)
4. Balancing & Teamwork การบรรเลงร่วมกัน (Ensemble)
5. Stage Performance การแสดงออกบนเวที รวมถึงการแต่งกายให้เข้ากับบทเพลง และไม่ขัดต่อขนบธรรมเนียม อันดีงาม

เกณฑ์การลงโทษ

1. การกระทำผิดในหัวข้อประเภทการแข่งขัน, กติกา และคุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน จะไม่มีการตัดสินให้คะแนน
2. การตัดสินที่กรรมการแข่งขันจะใช้ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันกระทำความผิดในขั้นร้ายแรง เช่น การโกงอายุ การปลอมแปลงหลักฐานต่างๆ การจงใจกระทำความผิดประการหนึ่งประการใดอันมีผลให้ผู้แข่งขันรายอื่นได้รับความเสียหายเปรียบและการกระทำที่ส่งผลให้คณะผู้จัดการแข่งขัน หรือโรงเรียนดนตรีสยามกลการในเครือข่าย เสื่อมเสียชื่อเสียง



หรือ กระทบความเสียหายไม่ว่ากรณีใดๆก็ตาม การลงทะเบียนความผิดให้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของฝ่ายจัดการแข่งขัน

3. หากผู้เข้าแข่งขัน หรือบุคคลใดก็ตาม ที่กระทำการละเมิดสิทธิ หรือสร้างความเสียหายให้กับการแข่งขัน Yamaha Thailand Music Festival ไม่ว่าจะกรณีใดๆก็ตาม ทางสถาบันดนตรีฯ ขอสงวนสิทธิ์การเข้าร่วมแข่งขัน

ของโรงเรียนดนตรีต้นสังกัด ในปีถัดไป ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของผู้จัดงาน

4. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

อุปกรณ์ที่เตรียมไว้ให้บนเวทีมีดังนี้

1. Microphone 4 ตัว (มีขาตั้ง)
2. Grand Piano C3X สำหรับรอบคัดเลือก และ Grand Piano CFX หรือ C7X สำหรับรอบชิงชนะเลิศ (ทั้งนี้ อุปกรณ์อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ ตามความเหมาะสม และดุลยพินิจของฝ่ายจัดการแข่งขัน โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า)

รางวัลรอบเขต แบ่งออกเป็น 4 ระดับ

- เกียรติบัตรระดับ Yamaha Golden Prize
- เกียรติบัตรระดับ Yamaha Silver Prize
- เกียรติบัตรระดับ Yamaha Bronze Prize
- เกียรติบัตรระดับชมเชย

ถ้วยรางวัลรอบชิงชนะเลิศ

ถ้วยประทาน : พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าทีปังกรรัศมีโชติ

หมายเหตุ : กรณีผู้ที่ได้รับคะแนนสูงสุดในการแข่งขันในแต่ละรุ่น แต่มาตรฐานการแสดง ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการตัดสินกำหนด จะไม่มีการพิจารณาถ้วยประทาน ให้กับผู้เข้าแข่งขันในรุ่นนั้นๆ

รางวัลรอบชิงชนะเลิศประเภท Welcome Violin และ Violin Solo with Piano ทั้ง 2 คน

ชนะเลิศ ผู้แข่งขันจะได้รับถ้วยประทาน / เกียรติบัตร / ทุนการศึกษา 15,000 บาท

ครูผู้ฝึกสอนจะได้รับโล่เกียรติคุณ / ทุนสนับสนุน 5,000 บาท

โรงเรียนผู้ให้การสนับสนุนจะได้รับโล่เกียรติคุณ

รองชนะเลิศ อันดับ 1 ผู้แข่งขันจะได้รับโล่เกียรติคุณ / เกียรติบัตร / ทุนการศึกษา 10,000 บาท

ครูผู้ฝึกสอน และโรงเรียนผู้ให้การสนับสนุน ได้รับโล่เกียรติคุณ



รองชนะเลิศอันดับ 2 ผู้แข่งขันจะได้รับโล่เกียรติคุณ / เกียรติบัตร /ทุนการศึกษา 7,500 บาท
ครูผู้ฝึกสอน และโรงเรียนผู้ให้การสนับสนุน ได้รับโล่เกียรติคุณ
ดีเด่น ได้รับประกาศนียบัตร

การแต่งกาย

1. ผู้เข้าแข่งขันจะต้องแต่งกายสุภาพ เช่น ห้ามสวมรองเท้าแตะและรองเท้าผ้าใบ, กางเกงขาสั้น, กระโปรงสั้น
2. ผู้เข้าแข่งขันที่แต่งกายไม่สุภาพหรือไม่เหมาะสมจะไม่อนุญาตให้ขึ้นแสดง

คณะกรรมการตัดสิน

1. รอบเขตจะมีคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทั้งหมด 3 ท่าน
2. รอบชิงชนะเลิศจะมีคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทั้งหมด 5 ท่าน
3. ในแต่ละรอบจะมีหัวหน้าคณะกรรมการ 1 ท่านเป็นผู้ชี้ขาดและให้คำปรึกษาเกี่ยวกับกติกา ต่างๆ รวมถึงผลการตัดสิน

การแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ

1. เป็นการแข่งขันสำหรับผู้ที่ได้รับสิทธิ์เข้ารอบชิงชนะเลิศ เพื่อชิงถ้วยประทานฯ, รางวัลรองชนะเลิศ และรางวัลดีเด่น
2. สำหรับผู้ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศจะต้องมีจำนวนเวลาเรียนอย่างต่อเนื่องจากรอบคัดเลือกถึงรอบชิงชนะเลิศ และมีสิทธิ์ลาหยุดได้ไม่เกิน 6 ครั้ง โดยจะนับเวลาเรียนผ่านทางระบบ YSMS

