

PMC Fundamental Examination



YAMAHA
MUSIC SCHOOL

โรงเรียนดนตรียามาฮ่า

Grade syllabus
Since 2025

PMC Fundamental Examination

PMC Fundamental Examination

is teaching quality indicator to evaluate the candidate who want to know their performance of teaching and basic knowledge that should be matched with the YMES's teaching standard for Popular Music Course (PMC)

การทดสอบความรู้มาตรฐานการสอน PMC

เป็นตัวชี้วัดคุณภาพการสอนเพื่อประเมินผู้สมัครที่ต้องการทราบพื้นฐานด้านการสอนและ ระดับความรู้ทางดนตรีทั่วไปที่ควรจะสอดคล้องกับมาตรฐานการสอนของ YMES สำหรับหลักสูตร PMC

This examination contains 2 parts Practical and Paper Works

การสอบนี้ประกอบด้วย 2 ส่วน คือ ภาคปฏิบัติและ ข้อเขียน

Practical Part is the part that focus on candidate performance ability of Singing and Playing that is very important for the future's teacher who can be a model performer for student.

ภาคปฏิบัติ ส่วนที่เน้นทางด้านการพัฒนาศักยภาพผู้เข้าศึกษาในด้านร้องและ การเล่น ซึ่งถือเป็นส่วนสำคัญอย่างยิ่งต่อการสอนของครูในอนาคตที่จะสามารถเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับนักเรียน

Paper Works is the examination that focus on teacher's basic knowledge that necessary for Yamaha lesson. The examination will be included theory, chord progression and hearing ability in musical term.

ข้อเขียน เป็นการสอบที่มุ่งเน้นความรู้พื้นฐานของครูผู้สอนที่จำเป็นสำหรับการเรียนดนตรีระบบ Yamaha การสอบจะครอบคลุมทฤษฎีดนตรีระบบของคอร์ดและ ความสามารถในการได้ยินทางดนตรี

Candidate :

1. Yamaha Teacher in PMC subject or related
2. Anyone who want to be a Yamaha PMC teacher

ผู้สมัคร :

1. ครู Yamaha ในวิชา PMC หรือวิชาที่เกี่ยวข้อง
2. ผู้ที่ต้องการเป็นครูสอน Yamaha PMC

PMC Fundamental Examination

| Subjects & Points

Topic	Point	Pass	Fail	Fail
Practical (40 Points)				
Melody Singing	20	15	15	18
Free Choice Performance	20	15	20	20
Paper Works (60 Points)				
Theory	20	15	13	20
Chord	20	15	13	20
Aural Test	20	15	13	9
Total	100	75	74	87

* Minimum score to be passed is 75 points and all subject must be at least 10 points (50%)

* คะแนนขั้นต่ำที่ต้องผ่านคือ 75 คะแนน และทุกวิชาต้องมียอย่างน้อย 10 คะแนน (50%)

Practical Parts (40 Points/ 40 คะแนน)

Melody Singing with Accompaniment Music	Candidate must sing the melody follow the given score along with the accompaniment music correctly as much as possible. (Accompaniment will not slow down from tempo mark that written in the score) ผู้เข้าแข่งขันต้องขับร้องทำนองตามโน้ตที่กำหนด พร้อมกับดนตรีประกอบให้ถูกต้องมากที่สุด (การบรรเลงประกอบจะต้องไม่ช้าลงจากจังหวะที่เขียนไว้ในโน้ต)
Free Choice Performance	Candidate prepares 2 pieces to perform. Both piece must be different style, tempo and key signature. ผู้เข้าสอบต้องเตรียมบทเพลง 2 บทเพลงสำหรับการแสดงโดยจะต้องมีสไตล์ จังหวะและ คีย์ที่ต่างกัน

Paper Works (60 Points/ 60 คะแนน)

Theory	Basic knowledge in general music that cover scales, chords, rhythms, intervals, musical sign and notation. ความรู้พื้นฐานทางดนตรีทั่วไป ครอบคลุมสเกล คอร์ด จังหวะ ช่วงเสียง เครื่องหมายดนตรีและ โน้ตดนตรี
Chord	Chord Progression: Write down the chord above the given musical phrase. Chord Progression: เขียนคอร์ดในวงเล็บด้านบนโน้ตดนตรีที่กำหนดให้
	Couter Line: Write down 'Counter Line' from given music phrase with chord name Couter Line: เขียน 'Counter Line' จากสัเพลงที่กำหนดพร้อมชื่อคอร์ด
Aural Test	Listen to simple Melody with accompaniment and write down only the melody part in the answer sheet (4 Bars). Please note that Up-Beat may be included. ฟังทำนองง่ายจากดนตรีที่กำหนด แล้วจดเฉพาะส่วนของทำนองลงในกระดาษคำตอบ (4 ห้อง) โปรดทราบว่าอาจมีจังหวะขึ้นด้วย

PMC Fundamental Examination

| Practical Part

Melody Singing with Accompaniment

Moderato (♩ = 54)



(16 Bars)

STEPS:

1. Candidate will review score quietly 30 second
2. Examiner will start 2 bar vamps then candidate start sing follow the score

Remarks: Accompaniment will not slow down from tempo mark that written in the score or wait for candidate when stop singing is made by candidate

ขั้นตอน:

ผู้เข้าสอบมีเวลา 30 วินาที ในการเตรียมความพร้อม (ห้ามมีเสียง)
ผู้สอบจะเริ่มด้วย vamp 2 ท่อน จากนั้นผู้เข้าสอบจะเริ่มร้องเพลงตามคะแนน

หมายเหตุ: ดนตรีประกอบจะไม่ช้าลงจากจังหวะที่กำหนดไว้ในคะแนน หรือรอผู้เข้าสอบเมื่อผู้เข้าสอบหยุดร้อง

Free Choice Performance

Electric Guitar | Acoustic Guitar | Bass | Drums | Keyboards | Pop Piano | Vocal | Flute | Saxophone | Ukulele

STEPS:

1. Candidate prepares 2 pieces to perform (Both piece must be different style, tempo and key signature)
2. MA will provide only standard Keyboard, Drums set, Acoustic Piano, Sound System include standard speaker. The other instruments or equipment's must be under candidate's responsibility.
3. The order will be made by their own decision

Remarks: Please be remind that 'Free Choice Performance' part is 20% of the whole examination please make sure that all the subject must be well prepared

ขั้นตอน:

1. ผู้เข้าสอบต้องเตรียม /บทเพลง (ทั้งสองต้องมี สไตล์ จังหวะ และคีย์ที่ต่างกัน)
2. สถาบัน จะจัดเตรียมเฉพาะคีย์บอร์ดมาตรฐาน กลองชุด เปียโนอะคูสติคและ ระบบเสียงมาตรฐาน เครื่องดนตรีหรือ อุปกรณ์อื่นๆ จะต้องอยู่ในความรับผิดชอบของผู้เข้าสอบ
3. การเรียงลำดับการแสดงจะขึ้นอยู่กับการตัดสินใจของผู้เข้าสอบเอง

หมายเหตุ: โปรดทราบว่าส่วน "การแสดงแบบเลือกได้อิสระ" คิดเป็น 20% ของคะแนนสอบทั้งหมด โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าผู้เข้าสอบทุกคนเตรียมตัวมาเป็นอย่างดี

PMC Fundamental Examination

| Paper Works

THEORY

“ตัวอย่างแนวข้อสอบทฤษฎีดนตรีทั่วไป”

(1) Answer the following questions about the score below.

i. The above phrase, which is a part of a tune, passes through three different keys. Name those keys in order.

beginning

ii. Write the intervals between the notes marked with

①

②

③

④

⑤

i. Make up the chords which are appropriate to the given chord-names, using the indicated notes as base.

Example

1.

2.

ii. Write the names of keys in which the given chords are I, IV, V and VI.

		I	IV	V	VI
Example		C major	G major	F major F minor	E minor
(A)					
(B)					

(1) Fill in the appropriate chord names in ().

Moderato

PMC Fundamental Examination

| Paper Works

Chord

“ตัวอย่างแนวข้อสอบความรู้เรื่องคอร์ด”

Write the chord names in the parentheses and a bass part in the lower stave which are appropriate for the following melody.

Chord Progression

Moderato

() () () ()

() () () () ()

Aural

“ตัวอย่างแนวข้อสอบการฟัง”

ฟังเสียงดนตรีครบแนวแต่เขียนคำตอบแค่ไลน์ของทำนองหลัก

Sample answer

Listen to the note values accurately.

No need to write down this part

Don't forget to write the key signature and time signature.

No need to write down this part

G I C IV D V G I C IV D7 V7 G I

STEPS:

1. Listen to simple Melody and Accompaniment write down only the melody part in the answer sheets.
2. Audio track will be repeated 5 times

Remarks: Up-Beat may be included