

ระเบียบการสอบ
POPULAR MUSIC FUNDAMENTALS Grade 5
โดย สถาบันดนตรียามาฮา

การสอบทฤษฎีดนตรีเพื่อเพิ่มเติมและทดสอบความรู้ ความสามารถในเนื้อหาทฤษฎี ดนตรี สำหรับครูและนักเรียนควบคู่ไปกับการปฏิบัติทักษะดนตรี ประกอบไปด้วย 2 ส่วน คือ ปฏิบัติและข้อเขียน

หัวข้อและคะแนน

การสอบ	หัวข้อ	คะแนน	เวลา
ปฏิบัติ (Practical Section)	ร้องโน้ตทำนอง (Melody Singing)	20	5 นาที
ข้อเขียน (Written Section)	ทฤษฎีดนตรี (Theory of Music)	50	60 นาที (1 ชม.)
	การดำเนินคอร์ด (Chord Progression)	15	
	การฟัง (Aural)	15	
รวม		100	-

เกณฑ์คะแนนผ่าน

ผู้สอบต้องมีคะแนนรวม มากกว่าหรือเท่ากับ 75 คะแนนขึ้นไปและต้องมีคะแนนใน ทุกหัวข้อ มากกว่า 50% กรณีสอบไม่ผ่านเกณฑ์ดังกล่าว ผู้สอบสามารถสอบแก้ไขเฉพาะ แต่ละหัวข้อได้ โดยมีรายละเอียดต่อไปนี้

ฉบับปรับปรุง 9.9.2021

ตัวอย่างเช่น

Fundamentals Grade 5	หัวข้อ	คะแนน เต็ม	ตัวอย่างผลคะแนนสอบ		
			ผ่าน	ไม่ผ่าน กรณีสอบแก้ไข บางหัวข้อได้	ไม่ผ่าน กรณีสอบใหม่ ทั้งหมด
ภาคปฏิบัติ (Practical Section)	ร้องโน้ตทำนอง (Melody Singing)	20	13	10	8*
ภาคข้อเขียน (Written Section)	ทฤษฎีดนตรี (Theory of Music)	50	37	30	40
	การใส่คอร์ด (Chord Progression)	15	12	10	15
	การฟัง (Aural)	15	13	10	15
รวม		100	75	60	78

คุณสมบัติผู้ที่สามารถสอบแก้ไขเฉพาะหัวข้อ

ต้องมีคะแนนในแต่ละหัวข้ออย่างน้อย 50% และมีคะแนนรวมอย่างน้อย 60 คะแนน หรือ มีคะแนน ในหัวข้อทฤษฎีดนตรีอย่างน้อย 35 คะแนน

ระยะเวลาผลสอบที่สามารถสอบแก้ไข

สามารถใช้ผลการสอบ เพื่อสอบแก้ไขได้ในระยะเวลา 2 ปี นับจากวันที่สอบ ตัวอย่างเช่น สอบ วันที่ 25 มีนาคม 2564 สามารถสอบแก้ไขบางหัวข้อใช้ได้ถึง วันที่ 24 มีนาคม 2566

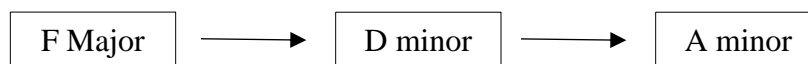
ภาคข้อเขียน (80 คะแนน)

<p>เนื้อหาทฤษฎีดนตรี (50 คะแนน)</p>	<p>เนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. บันไดเสียงและการย้ายบันไดเสียง 2. ชั้นคู่ 3. การเขียนทฤษฎีประจำหลักสำหรับแต่ละเครื่องดนตรี 4. เสียงประสาน (คอร์ด)
---	--

Music Theory

Moderato

1. This phrase passes through three different keys. Write the key in order. (10 Point)



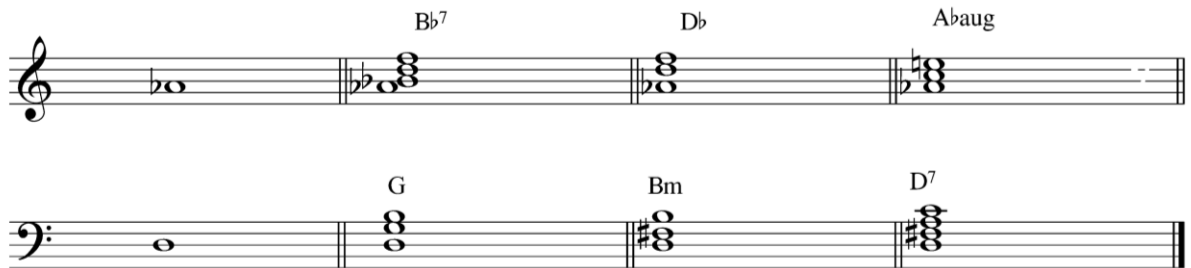
2. Write the Intervals between the notes marked with (10 Point)

- | | | |
|--|--|--|
| 1. Minor 2nd | 2. Minor 6th | 3. Perfect 5th |
| 4. Perfect 4th | 5. Major 3rd | |

3. Rewrite the given melody for viola (10 Point)



4. Make up the chords which are appropriate to the given chord names using the indicated notes as base (20 Point).



การใส่คอร์ด 15 คะแนน	<ul style="list-style-type: none"> • เติมชื่อคอร์ดจากทำนองที่กำหนดให้ • 8 ห้อง • ไม่เกิน 2Sharp 2flat (Major, minor)
-------------------------	---



<p>การฟัง 15 คะแนน</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ฟังเพลงโดยเขียนทำนองและเสียงประสาน • 8 ห้อง • ไม่เกิน 2sharp 2flat (Major, minor) • ฟังทั้งหมด 5 ครั้ง
----------------------------	---

Aural



สถาบันดนตรียามาฮา

ฉบับปรับปรุง 9.9.2021