

I PLAY yamaha

music for all
music journey
music inspire report
cool & chic gadgets
art of listening
connect to success
yamaha insight

THE YAMAHA MUSIC MAGAZINE
VOL.18 • 2013



Visit <http://th.yamaha.com>

 **YAMAHA**
125
125 YEARS
OF PASSION &
PERFORMANCE



เมืองไทย สไมล์คลับ สุขจัดหนัก กว่า 9 ปีที่มุ่งมั่นสร้างความสุขและรอยยิ้มไม่รู้จบ สุขจากสิทธิพิเศษจากร้านค้าชั้นนำพร้อมส่วนลดร้านอาหารและภัตตาคาร สุขสบายกับบริการเสริมพิเศษแบบโดนๆ สุขใจกับกิจกรรมแบ่งปันรอยยิ้มเพื่อสังคม สุขสันต์กับกิจกรรมที่มีเยอะตลอดทั้งปี อยากสุขกับสิทธิประโยชน์ระดับคุณภาพแบบนี้ต้องเป็นลูกค้าเมืองไทยประกันชีวิตที่สมัครสมาชิก เมืองไทย สไมล์คลับ เท่านั้น สมัครฟรีไม่มีค่าใช้จ่าย

Smile No Limit กับสิทธิพิเศษและกิจกรรมดี ๆ สมัครเลย! โทร.1766
 บริษัท เมืองไทยประกันชีวิต จำกัด (มหาชน) 250 ถนนรัชดาภิเษก หัวข่วง กรุงเทพฯ 10310 โทร.1766 โทรสาร 0 2276 1997-8 www.muangthai.co.th



บริษัทของคนหัวคิดทันสมัย

Do>Innovative
 สร้างสรรค์ ไม่สิ้นใจ
YAMAHA

**“แรงดี ประหยัดจริง ขึ้นเทพ
 พิสูจน์แล้ว ตัวจริง ต้อง
 ยามาฮา สปาร์ค 115 หัวฉีด ใหม่!”**

*ทดสอบโดยสื่อมวลชนสายยานยนต์
 วันที่ 5 พฤศจิกายน 2555
 จากเขื่อนขุนด่านปราการชล
 จ.นครนายก - อ.พื้มาย จ.นครราชสีมา
 รวมระยะทาง 328.20 กม.

New สปาร์ค 115 หัวฉีด
SPARK 115i
 แรงดี ประหยัดจริง ขึ้นเทพ

เทคโนโลยีหัวฉีดอัจฉริยะ
Y.E.C.F.I

เครื่องยนต์ 115 ซีซี หัวฉีด ใหม่
 แรงดี ประหยัดจริง วิ่งได้ถึง 84.15 กม./ลิตร*

ใหม่
 ไฟหน้ารุ่นใหม่ สว่างละเอียดยิ่งขึ้น เพราะเป็นฮาโลเจน

ใหม่
 กุญแจอัจฉริยะ: ทั้งล็อก ทั้งเปิด ทั้งปิด สะดวกสุดๆ

EL6
 มาตราฐานไอเสียระดับ 6
 อากาศใส พร้อมแพงกันความร้อนใหม่

ใหม่
 เก็บของได้เยอะแยะใจ
 กับ Mega Box ใต้เบาะใหญ่กว่า

ระบบหัวฉีดยอดประหยัดต้อง ยามาฮา

content
I PLAY yamaha

Vol 18.'13

06 the guide music	24 Yamaha Insight: passion for playing อ.ดร. สุวรรณ วังโสภณ	38 leisure: flavor
08 music trend	26 Scoop: inspiring the young	40 leisure: escape
10 solution: ข้อถกเถียง อย่างไรให้ได้ผล	30 game	43 out of town
12 quotes: ดนตรี เจ้าเพื่อนยาก	31 review	44 yamaha family: สู่อาณาจักรของ 'เปโรเฟน' ตัวน้อย
14 music world: อิมแพค แวดวงมิวสิก	32 interview: ฟองเบียร์ - ปฏิภาณ ฤทธิเดช	48 gadgets: ฮินสูด์
18 music journey: เกี่ยวพัน กับ โต-ศักดิ์สิทธิ์	34 spotlight: บทสัมภาษณ์ ผ.ดร. วีระชาติ เปรมานนท์	50 musiciety
20 inspire & news in brief	35 where to go: beethoven calling	55 hang out
21 my favorite: 10 สิ่งสร้างสุข คุณแม่-พระนิภา พรประภา	36 everyday music	58 art of listening
22 Q&A	37 leisure: กิน ดื่ม เที่ยว ซุป ชมดนตรี กับวันซิวๆ	



ที่ปรึกษา: ศาสตราจารย์พิเศษ ดร. แมนรัตน์ ศรีกรานนท์ • ดร. พรเทพ พรประภา • ประณีปดา พรประภา • ชูจิ นาจิมีทสุ
บรรณาธิการ: ชาติกร อธิคมชาคร บรรณาธิการบริหาร สมชาย สิบบุญศรีพงศ์ • ดร. คาซุโอะ อิโนะอุเอะ • อ.ดร. สุวรรณ วังโสภณ
กองบรรณาธิการ: ลัดดา นาคประดิษฐ์ • มงคล ต้นทะวงษ์ • พิมพ์ดี วาณะมะ • ณัฐปาณีน โปญญธธสมมติ • ดารณี เปลื้องสันเทียะ
• ยูวดีดา ตะโมรี • สุทธิณี สุทธิณีดิวงค์
บริษัท สยามดนตรียามาฮา จำกัด เลขที่ 89/1 อาคารสยามกมลการ์ ชั้น 3, 4, 15 และ 16 ถนนพระราม 1 แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330
โทรศัพท์ 02 215 2626-39 โทรสาร 02 216 2016 http://th.yamaha.com
นิตยสาร I play yamaha ออกแบบและผลิตโดย : บริษัท จีเอ็ม มัลติมีเดีย จำกัด (มหาชน) โทร. 02 241 8000, 090 963 8461 www.gmggroup.in.th

happy live life

ต้อนรับช่วงวันหยุดเทศกาลปีใหม่กับ
I PLAY yamaha โฉมใหม่ ที่พวกเราทีมงาน
ตั้งใจพัฒนาทั้งดีไซน์ และเนื้อหาในเล่ม
ให้เปี่ยมด้วยสาระหลากหลายอรรถรส
สำหรับทุกคนและครอบครัวคนรุ่นใหม่
ที่มีไลฟ์สไตล์เป็นของตัวเอง



เริ่มต้นปีใหม่ ด้วยอารมณ์แจ่มใส กับความรู้สึกสนุกสนานเป็นการเพิ่มพลังชีวิต
ด้วยการมาลองเรียนดนตรีที่โรงเรียนดนตรีสยามกมลการ์ เมื่อคุณพาลูกน้อย หรือ
แม้แต่ตัวคุณเอง ก้าวเข้ามาเรียนดนตรีกับเรา คุณครูผู้สอนจะทำให้บรรยากาศการเรียน
เป็นเหมือน "ดนตรีชวนยิ้ม" หรือประมาณ "อารมณ์ดีในหน้าตาที่" เพราะเทคนิค
การเรียนการสอนที่สนุกเพลิดเพลิน คุณครูก็เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีจริงๆ ซึ่งจะช่วย
ส่งเสริมพัฒนาการทางด้านดนตรีให้ก้าวหน้าขึ้นอย่างมีประสิทธิภาพ

เพราะทั้งหลักสูตรและเทคนิคการเรียนการสอนดนตรีของเรา ออกแบบมาสำหรับ
ทุกคน หรือ Music for all นั่นเอง อย่าเพิ่งรู้สึกกลัวแทนลูก หรือตัวเอง ถ้าจะพบ
บทเรียนทางดนตรีใหม่ๆ ขณะเพิ่งหัดเรียน เพราะนี่แหละเป็นสิ่งที่ตั้งใจจะถ่ายทอด
ความคิด และทำให้ชีวิตน่าสนใจขึ้นอีกมาก ผลลัพท์ไม่ได้กำหนดชีวิตเรา แต่ที่คนคิด
ต่อการเรียนรู้กำหนดชีวิตเราได้ แล้วคุณก็จะเห็นสิ่งที่เรียกว่า "ความสุขในการใช้ชีวิต"
ในตัวลูกรัก หรือแม้กระทั่งตัวคุณเอง

ลองมาเรียนเล่นดนตรีกับเราสิครับ

ดร. พรเทพ พรประภา
ผู้อำนวยการ สถาบันดนตรียามาฮา (สยามกมลการ์)
ประธานกรรมการ บริษัท สยามดนตรียามาฮา จำกัด

เรื่อง สมพร ลิ้มรุ่งสุโข

สาวกเครื่องเสียง ต้องอ่านนี้!

ศูนย์ Y-DACC ที่ยามาฮา เป็นศูนย์จัดอบรมให้ความรู้ เรื่องการทำงานร่วมกับอุปกรณ์ดิจิตอลต่างๆ ที่ยามาฮาพัฒนาขึ้นอยู่เป็นประจำทุกเดือนวันที่ 10 เม.ย. คุณต้น อติรัตน์รื่องนำวงแมคอินทอช จะมาบรรยายการจัดการเครื่องดนตรี และระบบเสียงบนเวทีวันที่ 15 พ.ค. คุณแอ๊ด เทนเฮียร์ มาแนะนำการวางระบบเสียงเบื้องต้นให้เข้าใจกันมากขึ้น และวันที่ 12 มิ.ย. เป็นคิวของคุณรุศมี พิวัฒน์ อบรมเทคนิคการออกแบบระบบลำโพง Nexo สอบถามเพิ่มเติม โทร. 02-215-2626 ต่อ 1250 Y-DACC BANGKOK



ดีมีด้าเปียโนคอนเสิร์ต Dora Deliyksa

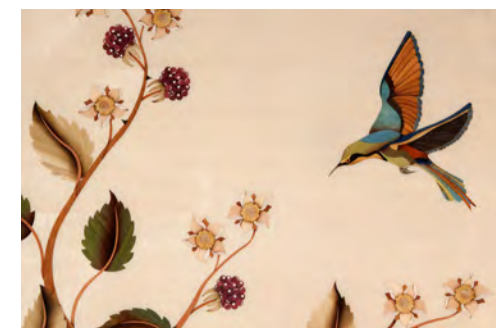
จากกระแสตอบรับเกินความคาดหมายของคอนเสิร์ต The Month of Bösendorfer ในปีที่ผ่านมา ปีนี้สยามดนตรียามาฮา ร่วมกับ Bösendorfer Piano เปียโนระดับโลกสัญชาติออสเตรีย ให้คุณได้สัมผัสกับคอนเสิร์ต The Month of Bösendorfer โดยนักเปียโนสาวฝีมือดี "Dora Deliyksa" หนึ่งใน Bösendorfer Artist จากประเทศออสเตรีย ที่จะมาบรรเลงท่วงทำนอง และถ่ายทอดน้ำเสียงอันไพเราะ พร้อมชมความงามของเปียโนรุ่นพิเศษ Franz Liszt Anniversary หนึ่งใน 25 หลัง ทั่วโลก

วันอังคารที่ 30 เมษายน 2556 เวลา 19:00 น. (ประตูเปิด 18:30น.)
ณ Concert Salon ชั้น 4 อาคารสยามกมลการ
ติดตามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์ <http://th.yamaha.com>
Facebook: Yamaha Music Academy
สำรองที่นั่ง ผ่านทาง Email (จำกัดเพียง 120 ที่)
Boesendorfer.concert@yamaha.co.th



เปียโน Bösendorfer รุ่นลิมิเต็ด Hummingbirds

งานฝีมือชั้นสูงที่เรียกว่า Marguetry อันเป็นศิลปะที่ใช้ไม้วีเนียร์ มาตกแต่งเป็นภาพต่างๆ ซึ่งนิยมในกลุ่มสังคมคนชั้นสูง ประดับเป็นภาพ ผาผืน ตามพระราชวังในกรุงเวียนนา และบนเปียโนชิ้นงานประวัติศาสตร์ เท่านั้น โดยเฉพาะภาพ Marguetry ที่สื่อถึงธรรมชาตินั้น เป็นที่โปรดปรานของราชวงศ์ออสเตรียยิ่งนัก บัดนี้เปียโนแห่งตำนาน Bösendorfer ได้ผลิตเปียโนรุ่นลิมิเต็ด Hummingbirds ที่มีเพียง 9 หลัง ในโลกเท่านั้น ซึ่งเปียโนแต่ละหลัง จะมีแผ่นทองเหลืองสลักหมายเลขเป็นสัญลักษณ์อยู่ข้างหลังด้วย



บัวหลวงคิดส์ รองรับทุกจินตนาการของลูกได้เสมอ

ถูกใจกับเงินฝากบัวหลวงคิดส์และเงินฝากสินทรัพย์ทวี ที่ให้ดอกเบียเงินฝากสูงกว่าดอกเบียเงินฝากประจำ 12 เดือน รับดอกเบียเต็มเม็ดเต็มหน่วยแบบไม่ต้องเสียภาษี เมื่อฝากครบตามเงื่อนไข ฝากเงินวันใดก็ได้ตามความสะดวกเป็นประจำทุกเดือน เดือนละเท่าๆ กัน จนครบกำหนด**

สอบถามเพิ่มเติมได้ที่ ธนาคารกรุงเทพ หรือโทร.1333 www.bangkokbank.com

**เงื่อนไขเป็นไปตามที่ธนาคารกำหนด

เรื่อง Natsiree P.

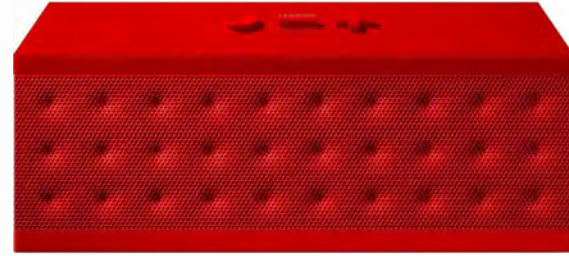
Sony Walkman รุ่น NWZ-W273

เครื่องเล่น MP3 กันน้ำ หูฟังแบบ in-ear ให้หนุ่มสาวที่รักการว่ายน้ำ ได้เพลิดเพลินกับกิจกรรมสุดโปรดยิ่งขึ้น มาพร้อมหน่วยความจำ 4GB ฟังเพลงได้อย่างจุใจนาน 8 ชม.เต็ม



Big Jambox

ลำโพงไร้สายทรงประสิทธิภาพจาก Jawbone คุณภาพเสียงตอบสนองการใช้งานทั้งภายในและภายนอกอาคาร เชื่อมต่อกับอุปกรณ์ต่างๆ ผ่านระบบบลูทูธ สามารถใช้งานต่อเนื่องได้นาน 15 ชม. ต่อการชาร์จ 1 ครั้ง ดีไซน์สวยล้ำ ง่ายต่อการพกพา ราคา 15,500 บาท



Yamaha Guitar Amplifier รุ่น THR5A

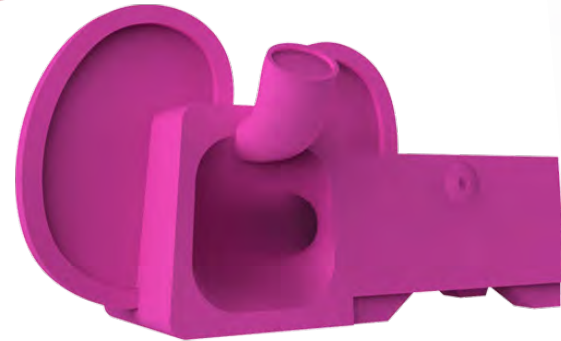
ตู้แอมป์กีตาร์ดีไซน์วินเทจ สามารถใช้งานได้ตีกับกีตาร์โปร่งไฟฟ้า ขนาดกะทัดรัด พกพาสะดวก สามารถวางไว้ได้ในทุกที่ที่คุณต้องการ ให้คุณภาพเสียงในการฝึกซ้อมได้อย่างดีเยี่ยม ราคา 8,900 บาท



music trend

O!music Zoo Elephant

เครื่องขยายเสียงรักสิ่งแวดล้อมจาก Ozaki ช่วยขยายเสียงให้กับ iPhone5 ของคุณ โดยไม่ต้องใช้แบตเตอรี่ นอกจากนี้ยังสามารถใช้เป็นสแตนด์สำหรับตั้งโทรศัพท์ให้การดูหนังผ่านโทรศัพท์สะดวกยิ่งขึ้น รายละเอียดเพิ่มเติมที่ www.ozakiverse.com



Frends Ella Earbud

หูฟังสุดหรู คุณภาพดีเยี่ยมโดดเด่นด้วยดีไซน์แปลกตา ผลิตจากรสคูลิ่ง 3 ชนิด ได้แก่ โลหะสีทองแดง พลาสติก PU และผ้า สามารถใช้งานในรูปแบบของแฮนด์ฟรีได้ รองรับการใช้งานเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ทุกชนิดที่มีรูเสียบหูฟังขนาดมาตรฐาน 3.5 มม.



DAIKIN

SUPER MULTI HW
1 ระบบ 2 ประโยชน์อัดอั้น:



อุ่น
เพื่อนคลาย

เย็น
สบาย

SUPER MULTI HW



สัมผัสความอัจฉริยะอีกขั้น จาก DAIKIN กับ **SUPER MULTI HOT WATER** ระบบปรับอากาศแห่งอนาคตระบบเดียวที่ให้ 2 ประโยชน์ ทั้งความเย็นสบาย ประหยัดพลังงาน และผลิตน้ำร้อนโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย



เย็นสบาย คู่คุณค่า

ด้วยระบบติดตั้ง Outdoor Unit เพียงจุดเดียว

- ควบคุมการทำงานด้วยระบบ Inverter เย็นสบายต่อเนื่อง ประหยัดพลังงาน
- เย็นสบายทั่วบ้านได้ถึง 3 จุด Indoor Unit
- ประหยัดเงิน สบายกระเป๋า
- ประหยัดพื้นที่ รอบบ้านสะอาดตา

อุ่นเพื่อนคลาย ประหยัดพลังงาน

ด้วยการนำพลังงานความร้อนที่ต้องระบายทิ้งกลับมาใช้ผลิตน้ำร้อน

- สะดวกครบวงจรด้วยระบบทำน้ำอุ่นภายในตัว
- รักษ์สิ่งแวดล้อม รักโลก
- ประหยัดพลังงาน ลดการใช้ไฟฟ้าในบ้าน

Everywhere with you

บริษัท สยามไดกันเซลล์ จำกัด 22 ซ.อ่อนนุช 55/1 แขวงประเวศ เขตประเวศ กรุงเทพฯ 10250 โทร. 0-2715-3200 โทรสาร 0-2721-7607-8

Q

ลูกชายอายุ 5 ปี กำลังเรียนดนตรีพื้นฐาน ไม่ทราบว่ามีความสามารถในการช่อมดนตรีอย่างไรบ้างคะ

วัฒนา กรุงเทพฯ

a

ช่อมดนตรี อย่างไรให้ได้ผล

A: เด็กๆ อายุ 5 ปี โดยเฉพาะเด็กผู้ชาย จะมีความสามารถด้านดนตรีน้อยกว่าเด็กผู้หญิง หรือไม่ก็ชอบขบฟันหรือทำอะไรบางอย่างที่พ่อแม่ไม่ชอบฟัง หรือทำอะไรที่พ่อแม่ไม่เข้าใจ ดังนั้น แนะนำผู้ปกครองว่า ควรจะหาเวลาที่ลูกกำลังมีความสุข หรือไม่เหนื่อยจากกิจกรรมอื่นๆ จนเกินไป แล้วให้เวลาสั้นๆ ประมาณ 10-15 นาที ให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการฝึกช่อม

ที่สำคัญจะต้องคอยเป็นกำลังใจอยู่ข้างๆ หรือระยะใกล้ๆ แต่ไม่ต้องคอยชม เช่น ว้าว! เก่งจังลูก, เล่นเพลงได้เพราะมาก แม่ชอบจัง, แม่ชอบตรงที่ลูกเล่นเพลงไม่สะอึกเลย เป็นต้น หรือไม่ต้องปรบมือดังๆ แสดงความชื่นชมทุกครั้งที่มีการฝึกช่อมก็จะเป็นกำลังใจให้กับเด็กๆ ในการที่จะต้องฝึกช่อมเพิ่มขึ้น ธรรมชาติของเด็กผู้ชาย อายุ 5 ปีนั้น จะซุกซนเป็นปกติของเขาอยู่แล้ว แต่เด็กจะตั้งใจเมื่อได้รับคำชม หรือได้รับความเอาใจใส่เป็นพิเศษ จากคุณพ่อคุณแม่

ลองมาให้กำลังใจเด็กๆ เวลาที่เด็กๆ ฝึกช่อมกันดูบ้างนะคะ

Siam@Siam® DESIGNHotel NOT JUST A HOTEL



360 Degree Dining Experience at **The Roof**

French Flavour at **La Vue**

Favourite Cocktails at **Bar Eleven**

Feeling 10 out of 10 at **Spa Ten**

Every Function it a Success at **Function Six**

World's Wine at **MezzaWine**

Party Nightly at **Party House One**

Contemporary Sushi Dining at **Rainbow Roll Sushi**

Total Design Experience

865 Rama 1 Road, Wang Mai, Patumwan, Bangkok 10330, Thailand.
Tel: +66 (0) 2217 3070, Fax: +66 (0) 2217 3030 www.siamatsiam.com
www.facebook.com/pages/SiamSiam-Design-Hotel-Spa-Bangkok/ https://twitter.com/SiamatSiamBKK



Siam@Siam®
DESIGN HOTEL & SPA

ดนตรี เจ้าเพื่อนยาก

เสน่ห์ของดนตรีอยู่กับมวลมนุษยชาติมาทุกยุคทุกสมัย ประเด็นความรักที่ซบซ้อนผ่านท่วงทำนอง และถ้อยคำที่สวຍงามในแต่ละบทเพลงเป็นสิ่งที่ได้รับรู้ และใช้จรรโลงโลกกันมากที่สุด แต่หลายครั้งความขมขื่นใจหรือความท้อแท้ในชะตาชีวิต รวมถึงความคับแค้นในสภาพสังคมความเป็นอยู่โดยรอบตัว ศิลปินคนดนตรีก็มักใช้บทเพลงเป็นเครื่องระบายออก โดยเฉพาะดนตรีแนวเพื่อชีวิต ที่บาดลึกทางอารมณ์กว่าสะท้อนตัวตนก่อนเปลี่ยนแปลงไปเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีที่มีความอมตะ ๙



**“Music is...
A higher revelation
than all Wisdom &
Philosophy”**

ดนตรีเป็นศาสนาจากพระเจ้าที่สูงส่งกว่าปรัชญาและวิทยาการใดๆ

-- ลุดวิก ฟาน เบโธเฟิน (Ludwig van Beethoven),
คีตกวีเอกของโลกชาวเยอรมัน

**“I may be helping
to bring harmony
between people
through my music.”**

ผมคิดว่าดนตรีของผมได้ช่วยทำให้ผู้คนหลอมรวมให้เป็นหนึ่งเดียวกัน

-- แนต คิง โคล (Nat King Cole),
นักเปียโนและนักร้องแจ๊สชาวอเมริกัน

**“One thing about
music, when it hits
you feel no pain.”**

ความจริงอย่างหนึ่งของดนตรีคือเวลานั้นกระแทก คุณจะรู้สึกเจ็บปวด

-- บ็อบ มาร์เลย์ (Bob Marley),
นักดนตรีเพื่อชีวิตชาวจาไมก้า

“โลกหมุนไปตามกาลเวลา อนาคตคือสิ่งที่เรากำลังจะทำ ดังนั้น ปัจจุบันต้องทำให้ดีที่สุด”

-- ยืนยง โอภากุล (แอ๊ด คาราบาว), ศิลปินเพลงเพื่อชีวิต

**“If you’re going
to kick authority
in the teeth, you
might as well use
two feet.”**

ถ้าคุณคิดจะทำให้ผู้มีอำนาจรู้สึกอะไรบ้าง บางครั้งคุณอาจต้องใช้ความพยายามมากขึ้นเป็นสองเท่า

-- คีธ ริชาร์ดส์ (Keith Richards), นักดนตรีและ
นักแต่งเพลงชาวอังกฤษ สมาชิกวง The Rolling Stones

**“Without deviation
from the norm,
progress is not
possible.”**

ถ้าไม่หลุดออกจากกรอบบ้าง ไม่มีทางที่จะพัฒนาได้

-- แฟรงค์ ซิปป์ปา (Frank Zappa),
นักร้อง นักแต่งเพลง นักดนตรีชาวอเมริกัน

**“There is no
mistake as that
of being always
right.”**

ไม่มีอะไรจะผิดไปกว่าการทำตัวถูกต้องตลอดเวลา

-- บอง โจวี (Bon Jovi),
นักร้องนำวงร็อก Bon Jovi ชาวอเมริกัน

quote

เรื่อง สมพร ลิ้มรุ่งสุโข



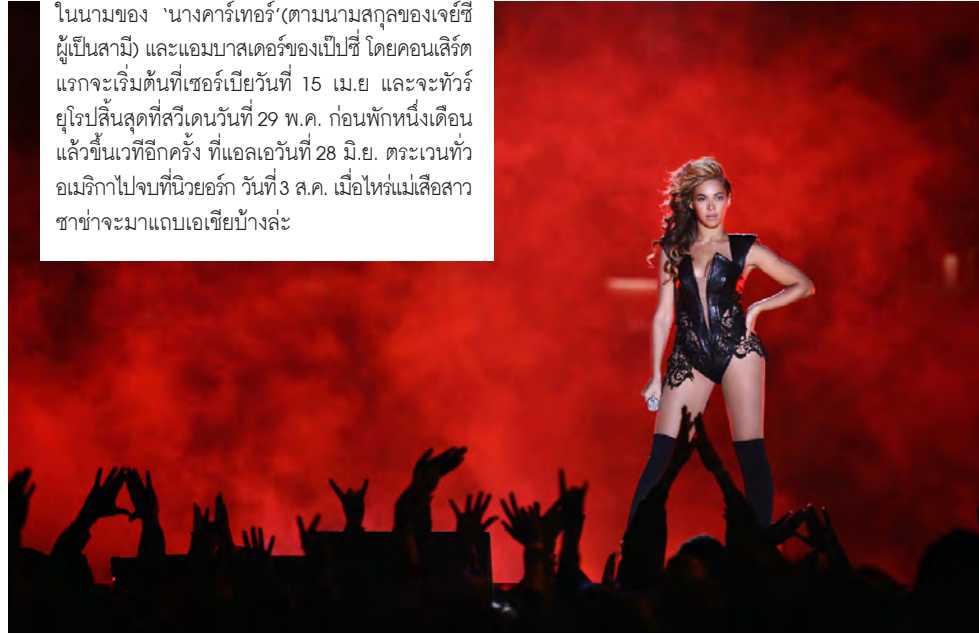
The Phantom of the Opera

ปีอีซี - เทโร ซีเนริโอ ประกาศเพิ่มรอบถึงวันที่ 9 มิถุนายนนี้ แต่ที่นั้งก็คงเต็มทุกรอบไม่ช้า เพราะ 'เดอะ แฟนทอม ออฟ เดอะ โอเปร่า' คือละครเพลงเรื่องเอกของโลก ที่แฟนละครเพลงชาวไทยไม่ฝันจะได้ชมสักครั้งในชีวิต กับความยิ่งใหญ่ที่มีมาตลอด 25 ปี ทั้งความงดงามของฉาก ผลงานการประพันธ์เพลงชั้นครูของ แอนดรูว์ ลอยด์ เว็บเบอร์ และการค้นอารมณ์ของนักแสดงที่มีฝีมือระดับโลก ที่ทำให้เรื่องราวความรัก ในบรรยากาศเร็นลับดูน่าติดตามอย่างยิ่ง ห้ามพลาดด้วยประการทั้งปวง หากซื้อบัตรได้ที่ไทยทิคเกตเมเจอร์ทุกสาขา



ไต่เวลาของแม่สาว Sasha Fierce

เป็นที่รู้กันดีว่า บียอนเซ่ มีบุคลิกของสาวร่อนแรงซ่อนอยู่ โดยเฉพาะเวลาเธอขึ้นเวทีคอนเสิร์ต ซึ่งเธอเรียกอีกคนในตัวเธอว่า ซาซ่า เฟียร์ซ และแล้วถึงเวลาที่เธอจะปล่อยซาซ่าออกมาโลดแล่นกับคอนเสิร์ตเวิร์ลด์ทัวร์ของเธออีกครั้งประจำปีนี้ ในนามของ 'นางคาร์เทอร์' (ตามนามสกุลของเจย์ซี ผู้เป็นสามี) และแอมบาลเดอร์ของเบียซี โดยคอนเสิร์ตแรกจะเริ่มวันที่เซอร์เบียวันที่ 15 เม.ย. และจะทัวร์ยุโรปสิ้นสุดที่สวีเดนวันที่ 29 พ.ค. ก่อนพักหนึ่งเดือนแล้วขึ้นเวทีอีกครั้ง ที่แอลเอวันที่ 28 มิ.ย. ตะเวนทั่วอเมริกาไปจบที่นิวยอร์ก วันที่ 3 ส.ค. เมื่อไหร่แม่สาวซาซ่าจะมาแถบเอเชียบ้างละ



6.2.12 รีทึร์น

คอเพลงยุค'90 ต้องคุ้นเคยกับอัลบั้มที่โด่งดังมากของแกรรมมี เมื่อนำ 6 ศิลปินตัวพ่อตัวแม่ในยุคนั้นอย่าง เจ - เจตริน, คริสติน่า, นัท มีเรีย, ทาทา ยัง, ยูเอชที และ มอล - ปฏิภาณ มาร่วมกันร้องคนละ 2 เพลง จนเป็นที่มาของชื่ออัลบั้ม 6.2.12 และคอนเสิร์ตที่คนล้นทะลักเมื่อปี 2539 สิบเจ็ดปีผ่านไป วันที่ 4 - 5 พ.ค. นี้ พวกเขาจะกลับมาอีกครั้งในคอนเสิร์ต 6.2.13 ณ รอยัล พารากอน ฮอลล์ พร้อมเพลงฮิตจากอัลบั้มให้คุณได้มันส์กันอีกครั้ง อาทิ 'อย่าทำ อย่าทำ' ของ นัท, 'คนแบบฉัน' แบบทาทา หรือ 'ทุกนาทีให้เธอ' จาก ยูเอชที เป็นต้น ซื้อบัตรได้แล้ววันนี้ที่ไทยทิคเกตเมเจอร์



ผู้ปกครองกระหน่ำว่าจัสติน

งานนี้ จัสติน บีเบอร์ โดนอ่วม จากเหตุการณ์คอนเสิร์ตที่อาร์น่า O2 กรุงลอนดอน เดือนมีนาคมที่ผ่านมา เมื่อนักร้องหนุ่มหนำหนักเวทีสายไปสองชั่วโมง ทำเอาแฟน ๆ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นเด็กสาววัยทีนต้องชะงืดคอรอ ขณะที่คุณพ่อคุณแม่กำลังรอรับกลับบ้านอยู่ด้านนอก บ้างทนไม่ไหวต้องจิกตามลูกสาวกลับบ้านก่อนหนุ่มจัสตินจะมาเสียอีก และส่วนใหญ่ได้ชื่นชมกับร้องขวัญใจกันไม่กี่เพลง ก็ถึงเวลาต้องไปขึ้นรถพักทองกันแล้ว เป็นเรื่องเสียดายที่ด้านนอกอาร์น่าเลยที่เดียว จนบรรดาผู้ปกครองออกมาตึงตังพฤติกรรมหนุ่มจัสตินกันยกใหญ่ แต่ที่อดรนทนไม่ได้ก็คือ กว่าจะไปเปอร์สตาร์หนุ่มจะออกมาขอโทษก็ปาเข้าไปเที่ยงของวันรุ่งขึ้นแล้ว งานนี้หนุ่มน้อยจัสตินถึงกับหัวหมุน แต่ไม่ว่าอย่างไรเป็นเหตุขัดข้องทางเทคนิค และยืนยันว่าตนเองสายไปเพียง 40 นาทีเท่านั้น ซึ่งเขาก็ได้แก้ตัวใหม่ในคอนเสิร์ตคืนที่สอง โดยขึ้นเวทีก่อนเวลาสองนาที



Yamaha ฟรีคอนเสิร์ตเอลตัน จอห์น

เมื่อวันที่ 25 ม.ค.ที่ผ่านมา ผู้ชมทั่วโลกสามารถชมคอนเสิร์ต เซอร์ เอลตัน จอห์น กับวงออร์เคสตรา 60 ชิ้น ฉลองครบรอบ 125 ปีของยามาฮ่าที่งาน NAMM พร้อมกันทางอินเทอร์เน็ต โดยใช้เทคโนโลยี RemoteLive ผ่านเปียโน Disklavier ให้เหมือนท่านเซอร์เล่นสดให้ฟังใน 11 ประเทศ อาทิ ญี่ปุ่น แคนาดา ฝรั่งเศส เกาหลี มาเลเซีย และสิงคโปร์ เป็นต้น



Overlove Music Festival 2013

กลับมาอีกครั้งกับเทศกาลดนตรีที่ไร้เงา มหากาพย์แห่งเพลงรัก ครั้งที่ 2 พบ 14 ชุนพลเพลงรัก อย่าง ฟิท พีระ, อีรี ไชยเดช วัชรราวลี, ไต้ ศักดิ์สิทธิ์, ตู๋ ภาพร, บี พีระพัฒน์, ETC. เบน ซลาทีศ, คิว (Flure), นูรินทร์, Tattoo colour, Scrubb, Black head และ Mild พร้อมแขกรับเชิญ Superbaker / Poly cat / ลูกบิด ชลนรรจ์ 4 พฤษภาคมนี้ ที่ซิลเวอร์เลค พัทยา บัตร 1,300 บาท ที่ไทยทิคเกตเมเจอร์ทุกสาขา



Yamaha Soundbar

คอนเสิร์ต 'เปิดหู' กับ 'ก้อง-สทริค'



ใครเป็นแฟนคลับ 'ก้อง-สทริค' สังคปริษา' พลาดไม่ได้งานนี้ เพราะที่ก้องของสาว ๆ ทุกคน จับมือกับ Yamaha Soundbar และนิตยสาร GM โดยที่ก้อง จะมาพลิกคาแรคเตอร์เป็น ร็อกเกอร์มาดเท่ ที่จะมาร้อง เพลงร็อกสนุก ๆ ในแบบที่ไม่เคยเห็นที่ไหนมาก่อน บนหน้าปกนิตยสาร GM ฉบับเดือนมิถุนายนนี้ ด้วยเทคโนโลยี AR Code

ใครอยากยลโฉมที่ก้องมาโซโล่โลกิตาร์ร็อกขั้นเทพแบบสนุกมัน ๆ อย่างเต็มตา เพียงดาวน์โหลดแอปฯ Yamaha GM จาก Play Store และ App Store แล้วส่องไปที่ AD ของ Yamaha Soundbar ที่มีที่ก้องอยู่ใน AD แค่นี้ก็ใช้ได้แล้ว ยิ่งส่องและแชร์ AD มาก ยิ่งมีสิทธิ์ลุ้นรับบัตรชมคอนเสิร์ต มูลค่า 2,000 บาท ฟรี!

Yamaha Soundbar คอนเสิร์ต 'เปิดหู' กับ 'ก้อง-สทริค' จัดขึ้น ในวันศุกร์ที่ 21 มิ.ย. 2556 ณ ชั้น 5 อาคารสยามกมลการ ถ.พระราม 1 (ตรงข้ามสนามศุภฯ) สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมที่ 085-553-9853 หรือ www.facebook.com/yamahaudiothai



นักแต่งเพลงคลาสสิก คนไทยบนเวทีโลก

ณรงค์ ปรางค์เจริญ ศิลปินรางวัล ศิลปากร เป็นนักประพันธ์ดนตรีคลาสสิกที่ได้รับการยอมรับบนเวทีโลก ผลงานของเขาได้รับการบรรเลงโดยวงออร์เคสตราทั่วโลก และเผยแพร่ผ่านสื่อวิทยุดนตรีคลาสสิกอยู่บ่อยครั้ง เช่นผลงานใหม่ The Migration of Lost Souls ที่ได้แรงบันดาลใจจากเสียงระฆังบนดอยสุเทพ ซึ่งได้นำไปบรรเลงในรอมบรูมทัศน์ โดยวง The American Composers Orchestra บนเวทีคาร์เนกี ฮอลล์ ในนิวยอร์ก ซิตี้ เมื่อเดือนตุลาคม 2012 จนสื่อตะวันตก แม้แต่ เดอะ นิวยอร์ก ไทม์ส ก็ชื่นชมอย่างมาก พร้อมกันนี้ ก็ทยอยกวาดรางวัลตั้งแต่ระดับกลาง จนถึงระดับใหญ่ขึ้นเรื่อยๆ เช่น รางวัล "อเมริกันคอมโพสิชันเนอร์ นิว มิวสิค ริดดิ้ง" ที่อาจนำไปสู่รางวัลใหญ่ขึ้น เช่น รางวัลพูลิตเซอร์ ปัจจุบันนอกจากจะเป็นนักประพันธ์เพลงมืออาชีพแล้ว ยังเป็นอาจารย์สอนอยู่ที่อเมริกาและที่เมืองไทยบ้างในบางโอกาส แล้วก็ยังมีอัลบั้มเดี่ยวเป็นของตัวเอง ติดตามความน่าสนใจของคนไทยที่สร้างงานระดับโลกผู้นี้เพิ่มเติมได้ที่ narongmusic.com



ทุกที่คือเวทีของคุณ ด้วยเครื่องเสียงพกพา Stagepas400i/600i

ชุดเครื่องมีระบบเสียง เพื่อแนวคิดสมัยใหม่ในการทำระบบเสียงแบบง่ายๆ รวดเร็ว ซึ่งใช้เวลาในการติดตั้งเพียงสั้นๆ แต่ให้คุณภาพเสียงที่ดีเยี่ยมในชื่อของ Yamaha ออกแบบมา ให้ใช้งานง่าย ติดตั้งรวดเร็ว ตอบโจทย์การใช้งานระบบเสียงตั้งแต่งานดนตรี งานประชุมสัมมนา ร้านอาหาร ระบบเสียงสำหรับซ้อมดนตรี หรือคาราโอเกะ พร้อมทั้งออกแบบฟังก์ชันที่เอื้ออำนวยความสะดวกในการทำงาน การปรับแต่งควบคุมระบบเสียง เพื่อให้ Yamaha Stagepas400i/600i เป็นเครื่องมีระบบเสียงที่ใช้งานง่ายที่สุดและให้คุณภาพเสียงที่ดีที่สุดอีกด้วย

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ บริษัท สยามดนตรียามาซ่า จำกัด โทร.02-215-2626-39 ต่อ ฝ่ายขายเพื่อ ทดลองสินค้าได้ที่โชว์รูม Y-DACC ชั้น 3 อาคารสยามกมลการ



ทุกที่คือเวทีของคุณ... ด้วยเสียงอันทรงพลัง กับฟังก์ชันใหม่ที่รองรับทุกความต้องการ



PORTABLE PA SYSTEM STAGEPAS 600i STAGEPAS 400i



- เสียงพลังสูง
- มีลูกเล่นและฟังก์ชันใหม่มากมาย
- เชื่อมต่อ iPod/iPhone ได้โดยสาย sync
- ระบบ Feedback Suppressor ลดการเกิดเสียงทอนอัตโนมัติ
- พร้อมด้วยเสียงคุณภาพดีเยี่ยม



PROFESSIONAL AUDIO EQUIPMENT

สนใจติดต่อตัวแทนจำหน่ายทั่วประเทศ บริษัท สยามดนตรียามาซ่า จำกัด 891/1 อาคารสยามกมลการ ชั้น 3, 4, 15 และ 16 ถ.พระราม 1 แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กทม. 10330 โทร. 0-2215-2626-39 ฝ่ายขาย PA โทรฯ 0-2216-2082-3



โชว์รูม YDACC ชั้น 3 อาคารสยามกมลการ โทร. 0-2215-2626-39 ต่อ 1250

th.yamaha.com

เที่ยวเพลินๆ Play & Learn 'ดนตรี' กับโต๊ะ-ศักดิ์สิทธิ์

ร้อนนี้ ขอหนีเที่ยวไปกับนักเปียโนฝีมือคุณภาพคับแก้ว 'โต๊ะ-ศักดิ์สิทธิ์ เวชสุภาพร' ที่จะพาทุกคนไปเพลินกับทรอปดนตรี ทั้งที่ 'โรงงานยามาฮา' ที่ญี่ปุ่น และ Music Camp ที่ซาใหญ่ครั้งนี้ พบกับความน่าตื่นเต้นในการชมโรงงานผลิตเครื่องดนตรีที่ดีที่สุดของโลก และเทคนิคการเป็นศิลปินสุดยอดทางดนตรีในแบบฉบับของโต๊ะได้ดังนี้

เที่ยวเมืองดนตรี

"การมาญี่ปุ่นครั้งนี้ ผมได้ทั้งความสุข ความประทับใจ และที่สำคัญการเดินทางครั้งนี้ ทำให้ผมรู้สึกภาคภูมิใจในความเป็นนักเปียโนมากขึ้น เมืองที่ไปเยือนก็คือ Hamamatsu อยู่ทางตะวันตกของจังหวัดชิซุโอกะ เมืองนี้ได้ชื่อว่าเป็นเมืองอุตสาหกรรม เป็นต้นกำเนิดสินค้าคุณภาพที่ระดับโลกหลายต่อหลายแบรนด์ที่ทั่วโลกรู้จักกันดี และหนึ่งในนั้นก็คือ ยามาฮา นั่นเอง"

โต๊ะเล่าให้ I Play Yamaha ฟัง ถึงทริปดนตรีที่เขาเพิ่งไปมาให้พวกเราทีมงานฟัง ด้วยน้ำเสียงกระตือรือร้น พร้อมรอยยิ้มที่อบอุ่นเป็นมิตร ก่อนที่จะเสริมต่อไปว่า

"แต่ก็เชื่อว่าจะมีแต่โรงงานเต็มเมืองนะครับ เพราะที่นี่มีสถานที่ท่องเที่ยวด้านดนตรีอยู่มากเหมือนกัน เริ่มกันที่ Musical Instrument Museum พิพิธภัณฑ์ที่รวบรวมเครื่องดนตรีจากทั่วโลก ที่นี่มีเปียโนรูปร่างแปลกๆ มากมายให้ชม เช่นแกรนด์เปียโนที่เล่นได้ทั้ง 2 ฟาก หรือเปียโนที่คีย์ค้ำอยู่ข้างล่าง คีย์ขาวอยู่ข้างบน อีกสถานที่ท่องเที่ยวสุดฮิตก็คือ จุดชมวิว Act City Tower Observatory ซึ่งเป็นตึกที่สูงที่สุดในเมือง ออกแบบให้คล้ายกับฮาร์โมนิก้า บนชั้น 45 เป็นจุดชมวิวสามารถมองเห็นเมือง Hamamatsu จากใจกลางเมืองไปจนถึงเนินทรายริมมหาสมุทรแปซิฟิก วันไหนโชคดีหน่อยอาจได้เห็นภูเขาไฟฟูจิด้วยครับ"



สนุกกับ JOC Music Camp ที่ซาใหญ่

"พอลกลับมาเมืองไทย ผมก็ได้มีโอกาสไปร่วม JOC Music Camp ที่ซาใหญ่กับสถาบันดนตรียามาฮาอีกครั้ง ซึ่งทำให้ผมรู้สึกภูมิใจในความเป็นนักเปียโนของตัวเองมากขึ้น เพราะที่นี่ผมได้เจอกับสุดยอดน้องๆ นักประพันธ์เพลงถึง 17 คน ซึ่งทั้งหมดเป็นลูกศิษย์ที่เรียนดนตรีกับโรงเรียนดนตรีสยามกลการ ผมได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์ในฐานะรุ่นพี่ ที่ให้คำแนะนำเคล็ดลับเทคนิควิธีการเล่น การฝึกซ้อม การค้นหาตัวเองให้กับน้องๆ ในแคมป์ซึ่งน้องๆ ทุกคนน่ารัก และมีความตั้งใจในการแต่งเพลง และเล่นดนตรีกันมากเลยครับ" โตเล่าอย่างอารมณ์ดี ก่อนที่จะเสริมต่อไปว่า

นอกจากนี้ ผมยังรู้สึกประทับใจที่มีโอกาสได้พูดคุยแลกเปลี่ยนความรู้ในการเล่นดนตรีกับเหล่าคณาจารย์ที่เป็นศิษย์เก่าโรงเรียนดนตรีสยามกลการอย่าง ดร.พรพรรณ บรรจงทรรษา, ดร.อินทัย นิตินพ, ครูยุทธพงศ์ แสงสมบูรณ์ และ Dr. Kazuo Inoue ที่ต่างก็ไปร่วมกิจกรรมทางด้านดนตรีในทริปนี้กับพวกเราอย่างสนุกสนาน ซึ่งถือว่าเป็นประสบการณ์อันมีค่าสำหรับผมมากเลยครับ

แต่ถึงแม้ว่าจะมีเพียง 7 บทเพลง จากน้อง 7 คนที่ได้รับคัดเลือกส่งไปคัดเลือกต่อที่ญี่ปุ่น แต่ผมเชื่อว่าแคมป์นี้ เป็นการเตรียมความพร้อม และเพิ่มประสบการณ์ทางดนตรีให้น้องๆ ทุกคนได้เป็นอย่างดี ที่สำคัญทุกบทเพลงต่างเกิดจากแรงบันดาลใจ จินตนาการ และความคิดอิสระของพวกเขา และถือเป็นบทเพลงที่มีเพียงชิ้นเดียวในโลก ซึ่งสำหรับผมล้วนเป็นผลงานที่ไว้วางใจภาพทางดนตรีของน้องๆ เหล่านี้ได้เป็นอย่างดีครับ"

ก่อนจบการตาม โต เที่ยวทริปดนตรีไปกับ 'ยามาฮา' ในครั้งนี้ โต ฝากน้องๆ และทุกคนว่า

อยากให้อะไรๆ และทุกคนที่ตั้งใจอยากเรียนเล่นดนตรี ได้ลองทำในสิ่งที่ตัวเองตั้งใจไว้ให้ได้ การฝึกซ้อมเป็นสิ่งสำคัญ เช่นเดียวกับความอดทน ในที่สุดความพยายามก็จะประสบความสำเร็จ เพราะจะเห็นความก้าวหน้าในการเล่นดนตรีอย่างเห็นได้ชัด และเมื่อถึงเวลานั้นจะรู้สึกภูมิใจในความเป็นนักดนตรีที่มีอยู่ในตัวเอง เหมือนอย่างที่รู้สึกอยู่ในขณะนี้แน่นอน 🎵



Yamaha Factory ต้นกำเนิดเครื่องดนตรีที่ดีที่สุด

ไฮไลท์ที่ โต อยากจะแนะนำคุณผู้อ่านไปเที่ยวให้ได้ นั่นก็คือ Yamaha Piano Manufacturer ซึ่งที่นี่เป็นต้นกำเนิดเครื่องดนตรีที่ดีที่สุดของโลก สาขาที่นี่คือโรงงานหลักที่ผลิตแกรนด์เปียโน และชิ้นส่วนภายในของเปียโนเท่านั้น ด้านหน้าโรงงาน จะมีพิพิธภัณฑ์ที่นำเปียโนของยามาฮาตั้งแต่รุ่นแรก และเปียโนแปลกๆ มาโชว์ เช่น เปียโนแก้ว เปียโนที่ทำด้วยไม้เก่า ด้านในยังมีห้องให้ทดลองเล่นเปียโนด้วย

"ผมไม่พลาดที่จะขอทดลองเล่นทุกรุ่น ยิ่งเปียโนรุ่นที่แพงที่สุด ขอบอกว่าเสียงใสไพเราะมากๆ ซึ่งไม่แปลกใจเลยครับว่า ทำไมเปียโนหลังนี้ราคาถึงสูงนัก เพราะถ้าใครได้มีโอกาสมาเห็นขั้นตอนการผลิตอย่างผมก็จะมีใจเข้า และเห็นถึงคุณค่าของเครื่องดนตรีแต่ละชิ้นมากขึ้น เพราะที่ 'ยามาฮา' เขาให้ความสำคัญพิถีพิถันในเรื่องของขั้นตอนการผลิตเครื่องดนตรีแต่ละชิ้นอย่างละเอียดมาก เพื่อให้ได้เครื่องดนตรีที่มีคุณภาพเสียงและดีไซน์ที่ดีให้เหมาะสมกับนักเปียโนที่สุด" โตเล่าด้วยแววตาฉายเป็นประกาย ด้วยความตื่นเต้นกับประสบการณ์ดีๆ ที่ได้ไปสัมผัสมา

inspired ideas

ไอเดียดีๆ ที่ได้อินสปิเรชันเป็นแรงบันดาลใจ



Wilkinson Residence

บ้านหลังนี้ตั้งอยู่ในเมืองพอร์ตแลนด์ รัฐโอเรกอน เป็นผลงานการออกแบบของ Robert Oshatz ที่กลมกลืนไปกับสภาพแวดล้อมธรรมชาติและต้นไม้ใหญ่โดยรอบ จนดูเหมือนเป็นบ้านบนต้นไม้ แล้วด้วยความที่ครอบครัววิลกินสันซึ่งเป็นเจ้าของบ้านเป็นคนรักดนตรี จึงดีไซน์โครงสร้างของรูปทรงบ้านให้เป็นคลื่นเหมือนท่วงทำนองดนตรีที่พลิ้วไหว



Radiohead Sneakers

รองเท้าผ้าใบที่มีแฟนซีโดย Catherine LaPointe ได้แรงบันดาลใจจากวงดนตรีโปรด Radiohead ออกมาเป็นลายรองเท้าดังที่เห็น เธอใช้อะคริลิกพันทับอีกชั้นเพื่อไม่ให้สีหลุดลอก และเธอก็ใส่รองเท้าแสนเปรี้ยวคู่นี้เป็นประจำพร้อมผลิมาเพื่อจำหน่ายด้วย



Jammin' Johns Toilet Seat

แรงบันดาลใจของนักดนตรีมักเกิดขึ้นในห้องน้ำ แจมมิง จอห์นส์ เลยจัดให้ กับดีไซน์ฝารองนั่งและฝาปิดชักโครก เป็นสารพัดเครื่องดนตรี ทั้งกีตาร์โปร่ง กีตาร์ไฟฟ้า เปียโน รวากับตัดชิ้นส่วนจริงมาทำเลยทีเดียวนะ ดูข้อมูลเพิ่มเติมที่ <http://www.jamminjohns.com>



The Echoism Chair

เก้าอี้ไม้ของดีไซเนอร์ JaeYoung Jang ที่มีลูกเล่นพิเศษของสายกีตาร์ที่ขึงอยู่เป็นพนักเก้าอี้และใต้ที่วางแขน ที่สำคัญสามารถปรับสายและตืดให้เป็นเสียงดนตรีได้ แถมเพิ่มความสนุก ด้วยเสียงสะท้อนน้ำหนักตัวให้ฟังเพลินๆ ระหว่างนั่งเฉยๆ

news in brief



เพชรดวงใหม่ของอ่าวเปอร์เซีย

วงออร์เคสตรา Qatar Philharmonic ประกาศแต่งตั้ง ฮัน-นา ชาง (Han-Na Chang) นักเชลโลและวาทยากรจีนเป็นผู้อำนวยการวง โดยหวังว่าจะทำให้วงก้าวขึ้นติดอันดับท็อปไฟว์ของภูมิภาคเอเชีย ทั้งนี้ ชาง วัย 29 ปี ได้เริ่มทำงานกับวงใหม่แห่งนี้ เมื่อเดือนมิถุนายนที่ผ่านมา ซึ่งเธอเห็นว่า พวกเขาต่างปรับตัวเข้ากันได้ดี

แล้วบายาก็ผ่านไป

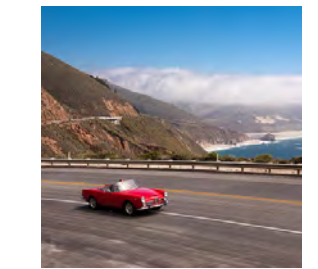
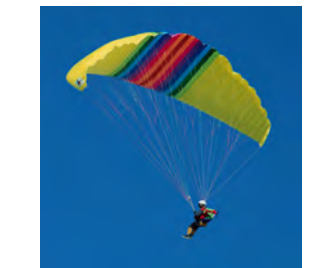
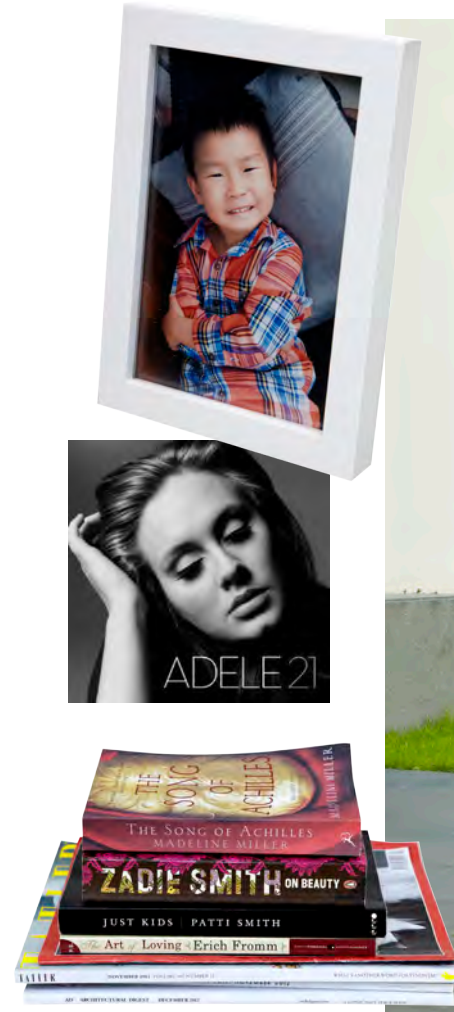
ปลายปีที่ผ่านมา กระแสวันสิ้นโลกตามปฏิทินของชนเผ่ามายันทำเอา จอนนี่ กรีนวูด (Jonny Greenwood) ร้อง ต้องออกมาแถลงกับแฟนๆ ทางเว็บว่า เขายังไม่ได้หนีเข้าป่าอเมซอนอย่างที่สื่อร่ำลายน่าเสนาอ กรีนวูดเป็นที่รู้จักกันดีในฐานะมือกีตาร์ของวง Radiohead แต่เวลานี้เจ้าตัวบอกว่ากำลังสนุกกับการร่วมวงออร์เคสตรา Australia Chamber Orchestra อยู่ที่นี่

ลองสักครั้งแล้วจะติดใจ

เมื่อผู้ติวรายงานผลการสอบถามกลุ่มคนรุ่นใหม่วัยอายุน้อยกว่า 25 ปี พบว่าหนึ่งในสามอยากจะทำโลกดนตรีคลาสสิก โดยในกลุ่มตัวอย่าง 2,000 คนนี้ 31% กล่าวว่าสนใจจะเรียนรู้อุปกรณ์ของ บาด, เบโด้เฟ่น และอื่นๆ ในขณะที่อีก 32% บอกว่าอยากลองฟังเพลงแจ๊ส

โอบิโอบ | PLAY yamaha

แฟน ๆ นิตยสาร | Play Yamaha ของประเทศไทย คงจะขบขันและสนุกกับเนื้อหา รวมทั้งดีไซน์ในเล่มมากขึ้น เพราะ | Play Yamaha ออกมาอวดโฉมใหม่ เพิ่มความเปรี้ยว ให้ลูกดูเก๋ ทว่ารู้สึกสดชื่น พร้อมเนื้อหาดีด้านดนตรีแนวไลฟ์สไตล์ที่หลากหลายเรื่อง เหมาะกับทุกคนในครอบครัว และคนรุ่นใหม่ที่กำลังเสียดนตรี



10 สิ่งสร้างสุข

ไม่บ่อยนักที่จะเห็น คุณแม่-ประณีตดา พรประภา ผู้จัดการใหญ่ บริษัท สยามดนตรียามาฮา จำกัด ผู้บริหารหญิงรุ่นใหญ่ระดับชั้นนำของเมืองไทย ที่ภายนอกเธอทั้งดูสวยเรียบร้อยแต่แก่นนี้ จะให้สัมภาษณ์ ทว่าวันนี้ คุณแม่ได้ให้เกียรติ | PLAY yamaha ได้มีโอกาสพูดคุย และทำความรู้จักกับสิ่งที่เธอประทับใจ ที่ช่วยสร้างแรงบันดาลใจให้กับชีวิต รวมถึงงานที่เธอรัก

1. รอยยิ้มในยามเช้าอันสดใสของ 'ภาไรท์' ลูกรัก
2. การได้ร้องเพลงอย่างสบายอารมณ์ในขณะอาบน้ำ
3. การได้อ่านหนังสือเล่มโปรดหลายๆ ที่เขาใหญ่
4. ความงดงามของแสงอาทิตย์ยามอัสดง
5. ความอร่อยของเบียดัดไส้เนื้อนุ่ม กับไวน์จากฝรั่งเศสละมุนของคุณพ่อ
6. นาฬิกาโรเล็กซ์สตีลแอนด์ทิกที่สามีมอบให้
7. สายลมเย็นโชยอ่อนๆ ที่พัดผ่านโบหน้า และกลิ่นหอมระรวยสดชื่นของน้ำเค็มเต็มทะเล ขณะล่องเรือ
8. ใส่รองเท้าแตะ hawaians เดินสบายๆ รับลมร้อนริมชายหาด ให้ความรู้สึกอิสระเป็นที่สุด
9. ความตื่นเต้นท้าทายในการโดดร่ม
10. ขับรถเลียบชายฝั่งมหาสมุทรแปซิฟิก ขึ้นชมถนนหลวงที่ขึ้นชื่อว่าสวยที่สุดในอเมริกา คือ Pacific Coast Highway

Custom YTR-9335CHS Trumpet

Bb Trumpet
ตัวเครื่อง Yellow Brass ชุบเงิน
ลำโพง Yellow Brass 123 mm
ท่อลมกว้าง 11.65 mm



Yamaha APXT2

กีตาร์โปร่งไฟฟ้ารุ่นใหม่จาก Yamaha ด้วยคุณสมบัติของเสียงที่มีความสมดุลและสมบูรณ์แบบ ด้านหน้าทำจากไม้สน (Spruce) ด้านหลังและด้านข้าง ทำจากไม้เมอร์รันตี (Meranti) คอทำจากไม้ไนโต้ (Nato) และฟิงเกอร์บอร์ดทำจากไม้โรสวู้ด (Rosewood) ขนาดกะทัดรัด พกพาสะดวก

ask guru



เลศเกียรติ จงจิรจิต

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, หัวหน้ากลุ่มทริมเปตวงดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพฯและวงดุริยางค์ประจำสถาบันดนตรีกลายาโนวัฒนา และยังมีดำรงตำแหน่ง ผู้อำนวยการด้านดนตรีและผู้อำนวยการเพลงของวงดุริยางค์เครื่องลมศิลปากร รวมถึงศิลปินทริมเปตวงยามาฮ่าประจำประเทศไทย

Q จะเลือกซื้อทริมเปตสำหรับมือใหม่ที่ยังไม่เคยหัดเล่นทริมเปตเลย จะรู้ได้อย่างไรว่า ทริมเปตแบบไหนเหมาะกับตัวเอง จะมีวิธีทดสอบเสียงอย่างไร

A สำหรับผม การเลือกซื้อเครื่องดนตรีใหม่ๆ โดยที่ไม่มีความรู้เลย ควรจะตั้งเป้าหมายก่อน เพื่อความง่ายในการซื้อ อาจจะเป็นการกำหนดการใช้งาน หรือราคา หรือทั้งสองอย่างก็ได้ ผมคิดว่าเราควรเลือกซื้อจากเครื่องดนตรีแบรนด์มาตรฐานทั่วไปในท้องตลาด แบรนด์ที่มีคนใช้มาก ไม่ได้หมายความว่าดีกว่าแบรนด์อื่นเสมอไป แต่ก็ไม่ได้หมายความว่ามันแย่ ไม่เช่นนั้นผู้คนไม่น่าจะซื้อไว้ใช้งาน เครื่องดนตรีแบรนด์มาตรฐาน มักจะมีรุ่นหลากหลายให้เราได้เลือกซื้อ เราสามารถเลือกรุ่นมาตรฐานหรือว่ารุ่นที่สูงขึ้นมาก็ได้ สำหรับผม ความคุ้มค่าคือการใช้รุ่นมาตรฐาน มีศูนย์บริการดูแลเรา เครื่องดนตรีก็อยู่ในสภาพดี ใช้งาน ลูกสูบทั้งสามกดลงอย่างไม่ติดขัด สไลด์ของวาล์วที่หนึ่งสามารถขยับได้ลื่น มีปากเป่า และน้ำมันลูกสูบอยู่ในกล่องที่แข็งแรง

หลังจากนั้นก็ต้องลองเครื่องกัน ถ้าเราเล่นไม่ได้ก็อาจจะหาคนที่เล่นได้มาช่วย เล่นในันต์ทุกตัวกับเครื่องเทียบเสียง ให้นันต์ทุกตัวอยู่ในค่าที่เหมือนกันหมด เช่นถ้าเสียงเพี้ยนสูงก็ให้สูงเท่ากันหมด แต่ถ้าเอาเทียบเสียงเข้าหมดแล้ว เสียงยังต่ำอยู่ ก็อาจจะปรับหาได้ เสียงที่เกิดขึ้นค่อนข้างสม่ำเสมอทั้งเสียงต่ำและเสียงสูง อย่างน้อยตั้งแต่ตัว G ต่ำสุด จนถึง C ใน octave ที่สาม ควรจะมีคุณภาพเสียงที่เหมือนกันหมด (ไม่ใช่แค่ใกล้เคียง)

ask guru



เจลิรัตน์ พุทธากันนา

มือกีตาร์วง Run Ran Run IIละ
อาจารย์สอนกีตาร์สถาบัน Maestro
ของมหาวิทยาลัยศิลปากร

Q เพิ่งหัดเล่นกีตาร์ใหม่ๆ รู้สึกไม่มีพลังนิ้วในการจับคอร์ด มีเทคนิคการฝึกอย่างไรให้นิ้วมีพลังมากขึ้น

A ผมเริ่มเล่นกีตาร์สมัยกำลังจะขึ้น ม.2 ซึ่งเวลาเล่นเครื่องดนตรีใหม่ๆ ไม่ว่าจะอะไรก็ตามกล้ามเนื้อส่วนนั้นจะไม่มีแรงแน่นอน เพราะมันเป็นส่วนที่แทบจะไม่เคยใช้เลย เราต้องฝึกใช้งานมันซ้ำๆ ฝึกกล้ามเนื้อเกิดความคุ้นเคย ซึ่งคนที่จะเป็นนักดนตรีเท่านั้นที่จะไม่เบื่อ ในทางตรงกันข้ามกลับจะสนุกไปกับมันด้วยซ้ำ อย่างเช่น การจับคอร์ด ถ้าคอร์ดไหนบอดก็จับไปเรื่อยๆ อยู่คอร์ดนั้นคอร์ดเดียวเลย แต่หาจุดให้ได้ว่าวางมือยังวางนิ้วยังงอ ถึงจะไม่บอด อย่าลืมนิ้วมือที่เราจับคอร์ดนั้นมี 5 นิ้ว ทุกนิ้วมีความสำคัญเท่าๆ กันหมดไม่วั้นนิ้วไหนนิ้วหนึ่ง ต้องลองขยับไปขยับมาจนเจอจุดที่มันไม่บอดให้ได้ แล้วพอติดได้เสียงที่ไพเราะแล้ว เราก็จะหลงใหลไปกับมันไม่เบื่อ แต่ที่สำคัญที่สุด อย่าลืมนั่งสายกีตาร์ให้ตรงนะครับ ไม่งั้นเล่นยังไงก็ไม่เพราะ 🎸

passion for playing

หน้าร้อนมาเยือนอีกแล้ว ทุกปีพอถึงฤดูนี้ทีไรจะรู้สึกว่ามันร้อนๆ พัดเข้ามาสัมผัสร่างกาย ด้วยอุณหภูมิที่สูงขึ้นๆ ทุกปี เวลาเปิดก๊อกน้ำก็ตกใจว่า เปิดผิดก๊อกหรือเปล่า น้ำเย็นเป็นน้ำร้อน โรงเรียนก็ปิดเทอม มหาวิทยาลัยก็หยุดการเรียนการสอน ดูทุกอย่างเจี๊ยบเหงา เด็กๆ ก็พากันไปต่างประเทศ เข้าค่ายซัมเมอร์ที่ต่างประเทศกันบ้าง ไปเที่ยววันหยุดกับครอบครัวบ้าง เพราะต้องการหนีร้อนในประเทศไทย แต่น้ำแปลกที่ชาวต่างชาติต่างพากันหนีหนาว มาอาบแดดในประเทศไทย กันแบบเต็มที่ ไม่กลัวแดดเปรี้ยงๆ เลยสักนิด ดูแล้วก็รู้สึกแปลก ตรงที่สลับกันหนีร้อน หนีหนาว

ทุกๆ ครั้งเมื่อฤดูร้อนมาเยือน เด็กนักเรียนของโรงเรียนดนตรีสยามกลการ ก็ จะหายกันไปเที่ยวในวันหยุดยาวนี้กันมาก ทำให้โรงเรียนดนตรีสยามกลการเจี๊ยบเหงา ไปเลย เด็กบางคนก็ต้องติวเรียนหนังสือกันเข้มข้นช่วงซัมเมอร์ เพื่อเตรียมสอบเข้ามหาวิทยาลัย ดูเด็ก ๆ มีโปรแกรมเที่ยว และอัดแน่นกันตลอดช่วงปิดเทอมนี้

แต่ก็มีเด็ก ๆ หลายคนทีเดียว ที่พอถึงช่วงปิดเทอมก็จะหากิจกรรมเสริมความสุข ซึ่ง 'ดนตรี' ก็จะเป็นหนึ่งในทางเลือกของเด็กเล็ก ๆ กลุ่มนี้ ผู้ปกครองหลายคนเล็งเห็นถึงความสำคัญของดนตรีเสริมทักษะ และความสุขของลูก ก็เลยเลือกให้ลูกเรียนเล่นดนตรีในช่วงปิดเทอม เพราะลูกเล็ก ๆ ยังไม่ต้องเรียนวิชาการที่เข้มข้นมากเกินไป

พอดีเป็นครั้งแรกที่ทางสถาบันดนตรียามาซ่าได้จัดแคมป์ดนตรีที่ชื่อ Music Camp with พิโด ที่ Piano Resort เขาใหญ่ ช่วงวันที่ 12-13 มีนาคม ที่ผ่านมา ก็ได้พบกับผู้ปกครองหลายๆ ครอบครัว ประมาณ 20 ครอบครัว ที่พากันมาเข้า Music Camp งานนี้เน้นเฉพาะการแต่งบทเพลงของเด็ก ๆ ตั้งแต่อายุ 7-15 ปี

เด็กเล็กสุดของเรา เป็นน้องผู้หญิงเล่นอเล็กโทนอายุเพียง 7 ปี น่ารักมาก ช่วงที่เธอไม่ได้เล่นดนตรี เธอก็เหมือนเด็กธรรมดาปกติ วิ่งเล่นไปมา แต่พอเริ่มเล่นอเล็กโทน มาดของเธอ ก็สามารถเปลี่ยนจากเด็กที่ซุกซน กลายเป็นนักดนตรีที่มากด้วยฝีมือสมาธิเยี่ยม แต่งบทเพลงได้น่ารัก มีความเคอร์ที่น่ารักเหมือนเจ้าของบทเพลงเลย ดูแล้วก็ทึ่งจริงๆ เด็กยามาซ่าที่เขาเก่งนะ ดูสิ เล่นเก่งไม่พอ ยังต้องแต่งเพลงได้อีกด้วย นั่นคือความมหัศจรรย์ของเด็กน้อยในโรงเรียนดนตรีสยามกลการ

ใน Music Camp มีเหล่าคุณอาจารย์ที่เป็นศิษย์เก่าของโรงเรียนดนตรีสยามกลการ เช่น ดร.อินทชัย นิติพน, ดร.พรพรรณ บันเทิงหรรษา, อ.ยุทธพงศ์ แสงสมบูรณ์,

ดร.อินอุเอะ และแน่นอน Yamaha Artist อย่าง พิโด-ศักดิ์สิทธิ์ เวชสุภาพร มาเป็น Instructor Team ที่เก่งด้วยการบรรเลงกับการประพันธ์เพลง ที่มีคุณอาจารย์ทุกท่านยอมรับอย่างเป็นเอกฉันท์ว่า เด็กยามาซ่ามันเก่งมาก มีความเป็นตัวของตัวเอง สามารถปรับแก้ได้ตามที่สั่ง อีกทั้งมากด้วยอารมณ์และสุนทรีย์ทางดนตรีอย่างครบถ้วน งานมันดีน่ะให้ป็นดาวนั้นบอกตรงๆ ว่า ยากมาก และถ้าต้องปั้นให้เธอหรือเขา ต้องมีจินตนาการคิดนอกกรอบ มีความคิดสร้างสรรค์อีก มันคือศาสตร์อีกหนึ่งขั้นที่ครูจะต้องค่อยๆ สร้างตั้งแต่เขายังเป็นเด็ก ค่อยๆ สั่งสมทีละเล็กละน้อย แต่แน่นด้วยภูมิรู้ทำให้เด็ก ๆ มีความคิดและเป็นตัวของเขาเอง

ยามาซ่า เชื่อว่า เด็ก ๆ ทุกคนที่เกิดมา มีดนตรีในหัวใจอยู่แล้ว โรงเรียนดนตรีสยามกลการ มีหน้าที่ค้นหาเอาสิ่งที่มีในตัวเขาออกมาให้ได้ และค่อยๆ บรรจงเสริมสร้างให้มีความชัดเจน และเป็นตัวของเขาเองให้ได้มากที่สุด เราเชื่อมั่นว่า การที่เด็ก ๆ มีจินตนาการ มีตัวโน้ตในหัวใจ มีเมโลดี ทำนอง จังหวะ เสียงประสานประกอบกันนั้น มันเกิดขึ้นได้ในหัวใจของคนทุก ๆ คน เพียงแต่ไม่รู้ว่าจะนำออกมาใช้ แล้วทำให้คนอื่นได้ยินได้อย่างไร นั่นแหละคือ การเรียนการสอนในระบบของ Yamaha Music Education ที่เน้นให้เสียงดนตรีในหัวใจเด็ก ๆ สามารถออกมาร้อง เล่น ให้ชาวโลก ได้มีโอกาสสัมผัสถึงความงดงามของเสียงดนตรีเหล่านั้น

เสียงปรบมือจากผู้ชมทุกคนทำให้เด็ก ๆ ของเรามีความสุข มีกำลังใจ รอยยิ้มทุกท่านทำให้เด็ก ๆ ก้าวเข้าสู่เวทีระดับนานาชาติ ไม่ว่าจะเป็น Thai Junior Original Concert, Asia Pacific Original Concert หรือ International Junior Original Concert ที่เป็นเวทีระดับโลก เพราะรอยยิ้มของทุกท่าน ที่มอบให้กับเด็ก ๆ กลุ่มนี้ ทำให้พวกเขา



อ.ดร. สุวรรณ รังโสภณ

ดนตรีมีชีวิต จากความคิด ที่มีหัวใจ

มีโอกาสโชว์พลังเสียงดนตรีในหัวใจของเขา ทำให้ทุกๆ คน ได้สัมผัสถึงศักยภาพทางด้านดนตรีที่มีอยู่ในตัวออกมาอย่างเต็มที่

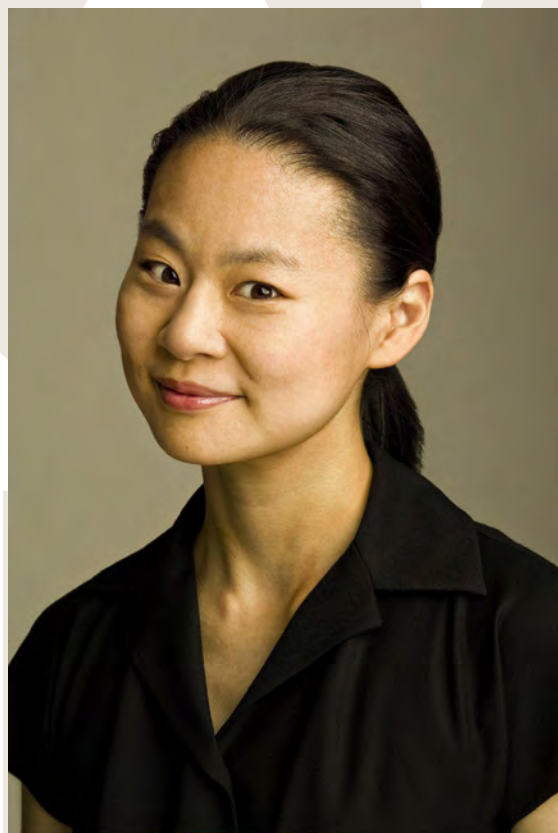
จากแต่ก่อนเราเคยคิดว่า การเล่นดนตรีคือ การบรรเลงบทเพลงของผู้ประพันธ์เพลงระดับโลก ที่สามารถเล่นบทเพลงต่างๆ ได้อย่างคล่องแคล่ว ไพเราะ น่าฟัง แต่พอมารู้จักกับเด็ก ๆ ในโรงเรียนดนตรีสยามกลการ และหลักสูตรของยามาซ่าแล้ว ก็ต้องยอมรับเลยว่า เขามีปรัชญาความคิดที่ดีเยี่ยม ทำให้เด็ก ๆ ไม่เพียงแต่เป็นนักเล่นดนตรีที่เก่งแต่เพียงอย่างเดียว

ทว่าเด็ก ๆ ยังสามารถโชว์พลังดนตรีที่ออกมาจากหัวใจให้ปรากฏ ทั้งยังมีความเป็นตัวของตัวเอง แสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนเป็นนักฟังที่ดี ไม่ใช่รู้แต่จะเล่นดนตรี หรือร้องเพลงให้คนอื่นฟังอย่างเดียว เขาต้องเป็นนักฟัง แล้วก็รู้จักวิเคราะห์แยกแยะ สร้างคนให้เป็นมนุษย์ที่เพียบพร้อม การสอนดนตรีที่โรงเรียนดนตรีสยามกลการ ไม่ได้มีวัตถุประสงค์เพียงเพื่อสอนให้เด็กเล่นดนตรีเก่งระดับมืออาชีพ แต่เพียงอย่างเดียวเท่านั้น

หากแต่ที่นี่ เราปรารถนาที่จะเห็นเด็ก ๆ ที่เป็นลูกศิษย์ของเรา เป็นเด็กที่มากความสามารถ และเติบโตขึ้นไปเป็นผู้ใหญ่ที่มีความสมบูรณ์แบบในอนาคต โดยเฉพาะอย่างยิ่งมีวุฒิภาวะทางอารมณ์ที่มั่นคง เพราะมีรากแก้วที่แข็งแรงมาจากการปลูกฝังทางด้านดนตรีในขณะเดียวกันเด็ก ๆ จะมีจิตใจที่อ่อนโยนมากขึ้น ทว่าเข้มแข็งในความคิด ซึ่งทุกเม็ดเงินเสียงดนตรีในใจของพวกเขา เปรียบได้ดังเพชร ที่มีเรา คือ โรงเรียนดนตรีสยามกลการ เป็นผู้เฝ้าพิถีพิถันเจียรนัยให้เพชรเม็ดน้อยๆ เหล่านี้ เติบโตไปเป็นเพชรน้ำงามที่หายาก ทว่าส่องแสงจรัสเจิดจ้าสว่างทั่วฟ้าต่อไป

Scoop

inspiring the young เติมฝันให้วัยเยาว์



มิโดริ นักไวโอลิน ผู้ไม่เคยหยุดแทรกกิจกรรมจิตอาสาไว้ในตารางงานอันยุ่งเหยิงทุกครั้ง ที่เดินทางไปโชว์ต่างประเทศ เธอได้ใช้ดนตรีที่เธอรัก เป็นสื่อเข้าถึงเด็กนักเรียนจำนวนมากทั่วโลก



มีคำเปรียบมากมายว่าดนตรีนั้นคือชีวิต สามารถเปลี่ยนแปลงคนได้ ซึ่งมีโดริเลือกที่จะทำให้คำกล่าวต่างๆ เห็นชัดเป็นรูปธรรมมากขึ้น นักไวโอลินลูกครึ่งญี่ปุ่นอเมริกันวัย 42 ปี ผู้นี้ จึงได้สร้างเครือข่ายการศึกษาด้านดนตรี และกิจกรรมด้านสังคมจนแบ่งบาน ซึ่งช่วยเชื่อมสายสัมพันธ์ระหว่างนักดนตรีรุ่นเยาว์กับเด็กๆ ที่ขาดโอกาส ความเชื่อมั่นในพลังดนตรีได้ผลักดันให้เธอลงมือทำ และได้รับการสนับสนุนจากนักดนตรีชั้นนำ และนักการเมืองอีกหลายคน อาจช่วยให้เธอรับมือกับตารางงานเหน็ดเหนื่อยที่กึ่งต้องแสดง สอน และทำเวิร์กช็อปตลอดกรีกอย่างไร้ที่ตำ เหนือสิ่งอื่นใด ไม่ใช่ปริมาณงานที่เธอทำ แต่คือประสิทธิภาพของงานต่างหาก ที่เธอใช้ดนตรีสร้างแรงบันดาลใจในการใช้ชีวิตให้ทั้งตัวเอง และเด็กๆ ได้

บางคนอาจตั้งคำถามว่าเธออุทิศตนให้การศึกษา ด้านดนตรีจริงหรือ ซึ่งสามารถดูได้จากบทบาทหน้าที่ ในองค์กรการกุศลของเธอที่มีชื่อว่า Midori & Friends และ Music Sharing รวมถึงงานสอนในแต่ละสัปดาห์ ในตำแหน่งเก้าอี้กิตติมศักดิ์เดียวกับ ญาซ่า ไฮเฟตซ์ (Jascha Heifetz) อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัย Southern California (USC) ประวัติการทำงานของเธอ พิสูจน์ให้เห็นว่าไม่ได้มีแค่ชื่อลอยๆ อยู่ในหัวจดหมาย ขององค์กรหรือคณะ “ฉันชอบลงมือทำเอง เข้าไปมีส่วนร่วมโดยตรง” มิโดริบอก “การสอนเป็นงานที่มีเกียรติ สำหรับฉัน ลูกศิษย์ที่มหาวิทยาลัยต่างให้ฉันช่วยพัฒนาความสามารถ มันเหมือนบุญกุศลสำคัญในการช่วยให้พวกเขาเติบโต ซึ่งฉันก็ยินดี ในหน้าที่นี้มาก งานด้าน การศึกษาไม่ใช่งานที่ต้องทำ แต่เป็นโอกาสที่ฉันได้ทำ และฉันชื่นชมยินดีมาก เพราะฉันคิดไม่ออกเลยว่า จะมีงานไหนทำให้ฉันได้เห็น พัฒนาการของผู้คนที่ได้ใกล้ชิด ขนาดนี้”

โครงการ Midori & Friends เกิดขึ้นเพื่อการพัฒนาการเติบโตของมนุษย์ ถือกำเนิดขึ้นเมื่อปี 1992 ที่นิวยอร์ก โดยใช้เวลาเกือบสิบปี กว่าจะได้ทำหน้าที่เหมือนพ่อแม่ทางดนตรีให้กับเด็กๆ ทั้งนี้มิโดริได้รับการยอมรับระดับสากลตั้งแต่อายุ 11 ปี โดยเธอได้แสดงร่วมกับวงนิวยอร์กฟีลาโมนิคและซุบิณ เมตา (Zubin Mehta) อยู่ระยะหนึ่ง จากนั้นช่วงทศวรรษ 90 ชื่อเสียงของเธอก็โด่งดังมาตลอด ซึ่งเธอได้ออกอัลบั้มเพลงคลาสสิกมากมายกับโซนี่ และมีรายชื่อการแสดงสำคัญๆ มิโดริเลือกเดินบนเส้นทางสายดนตรีเพื่อการศึกษา ด้วยหัวใจและจิตวิญญาณ ครอบครัวมีอิทธิพลกับเธอมาก คุณแม่ของมิโดริเป็นนักไวโอลินและเป็นครูคนแรกของเธอ ส่วนน้องชาย ริว โทโตะ (Ryu Goto) เองก็โตขึ้นมาเป็นศิลปินเดี่ยวไวโอลินระดับพระกาฬเช่นกัน “ฉันได้รับการเลี้ยงดูให้เป็นส่วนหนึ่งของสังคม และมีกรอบความคิดการทำงานเพื่อความสุข น่าจะเป็นเหตุผลสำคัญที่ทำให้ฉันเลือกเดินทางสายนี้ ซึ่งฟังดูอาจเป็นปรัชญาแบบคนเอเชียอยู่สักหน่อย แต่เธอขอแค่ให้มีความสุขที่ได้ทำเท่านั้น โลกนี้กำลังเปลี่ยน แปลงว่าเด็ก ๆ ก็เปลี่ยนไปด้วย

สิ่งแวดล้อมเปลี่ยน ระบบการศึกษาเปลี่ยน คุณค่าของเวลาแต่ละนาทีเปลี่ยนไป ฉะนั้นเป็นไปไม่ได้ที่เป้าหมายเราจะเหมือนเดิมตลอดไป เราต้องทำงานด้วยกันกับสิ่งที่เป็นอยู่ เพื่อปรับตัวให้เข้ากับสิ่งที่จะเกิดขึ้นในอนาคต” มิโดริกล่าว

แต่ละปี องค์กร Midori & Friends พบปะเด็กกว่า 15,000 คน ที่อยู่ในเขตเสื่อมโทรมต่างๆ ในกรุงนิวยอร์ก โดยตั้งองค์กรอิสระ Music Sharing กระจายกันออกไปขยายกรอบการพัฒนาเด็กด้วยดนตรีให้กว้างขึ้นและหลากหลายกว่าเดิม นับแต่ปี 2006 เป็นต้นมา



“การสอนเป็นงานที่มีเกียรติสำหรับฉัน ลูกศิษย์ที่มหาวิทยาลัยต่างให้ฉันช่วยพัฒนาความสามารถ ซึ่งเป็นเหมือนบุญกุศลสำคัญในการช่วยพวกเขาเติบโต ซึ่งฉันก็ยินดีมาก”



“ยิ่งคุณเห็นชีวิตมาก คุณจะยิ่งเข้าใจ ยิ่งคุณมีประสบการณ์ อารมณ์ความรู้สึกของคุณจะยิ่งลุ่มลึก ประสบการณ์เหล่านี้ สอนฉันให้มีสติกับทุกการกระทำ งานนี้ส่งผลต่อชีวิตฉันมาก ช่วยทำให้ชีวิตมีคุณค่า และมีสีสันของชีวิตที่สวยงามขึ้น”

ทั้งนี้ Music Sharing ได้ริเริ่มโปรแกรมนานาชาติ โดยมีการคัดเลือก และฝึกสอนนักไวโอลินเยาวชนสามคน ให้ร่วมสอนกับมิโดริ โดยจะสอนเด็กๆ ในพื้นที่ห่างไกล เช่น เอเชียกลางและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เริ่มที่เวียดนาม ต่อที่กัมพูชา อินโดนีเซีย มอญโกเลีย และลาว ก่อนย้ายไปที่ บังคลาเทศ เมื่อสิ้นปีที่แล้ว ไปรเจกต์เพื่อสังคมในประเทศ กำลังพัฒนานี้ดำเนินไปพร้อมกับภารกิจส่งเสริมความเข้าใจ ในวัฒนธรรมที่แตกต่าง เสริมสร้างประสบการณ์ทางดนตรี ให้ผู้เข้าร่วม และดึงผู้คนจากหลายๆ ที่ สามารถมาอยู่ ร่วมกันได้ โดยมีมิโดริไม่ลืมที่จะเน้นว่า “ไม่ต้องไปไกล ในเมืองที่ตนเองอยู่ก็มีชุมชนที่ต้องการโอกาส พันธกิจ ขององค์กร Midori & Friends และ Music Sharing คือการสร้างแรงบันดาลใจให้แก่เด็กๆ ด้วยดนตรี ในทุกที่ที่เราสามารถไปช่วยได้”

การให้การศึกษาทางดนตรีแบบยั่งยืนลักษณะนี้ ซึ่งทางองค์กรได้มีรายละเอียดความเป็นมาของแต่ละ กิจกรรมและมาตรวัดผล ที่บอกได้ถึงความมั่นใจ แรงบันดาลใจ และพัฒนาการต่างๆ ไปที่เพิ่มขึ้นของเด็กๆ ถ้าถามว่างานนี้มีคุณค่าต่อมิโดริในเรื่องอะไรบ้าง เธอตอบว่า “ฉันรักงานนี้ เพราะงานนี้มอบประสบการณ์ ที่เหลือเชื่อ และเต็มไปด้วยความหมาย ทั้งยังช่วยเปิดโลกทัศน์ ให้ฉัน ทำให้ฉันได้มีโอกาสไปลาว กัมพูชา และเวียดนาม ที่ทำให้ฉันต้องกลับมาทบทวนความเชื่อของตัวเอง เสียใหม่ รวมทั้งเพิ่มพูนจินตนาการของฉันให้กว้างไกล มากขึ้น เพราะยิ่งคุณเห็นชีวิตมาก คุณจะยิ่งเข้าใจ ยิ่งคุณมีประสบการณ์ อารมณ์ความรู้สึกของคุณจะยิ่งลุ่มลึก ประสบการณ์เหล่านี้สอนฉันให้มีสติกับทุกการกระทำ งานนี้ส่งผลต่อชีวิตฉันมาก ช่วยทำให้ชีวิตมีคุณค่า และมีสีสันของชีวิตที่สวยงามขึ้น”

ติดตามมิโดริเพิ่มเติมได้ที่
www.midoriandfriends.org



NEW ELECTRIC ACOUSTIC GUITAR "APXT2"



Specification
Top : Spruce
Back&Side : Meranti
Neck : Nato
Fingerboard : Rosewood
Bag: Supplied with dedicated gig bag
Polish :



YamahaComboThailand th.yamaha.com www.yamahabandproject.com www.youtube.com/yamahacombotv

BEAT SPOT

และตัวแทนจำหน่ายเครื่องดนตรียามาฮาทั่วประเทศ

บริษัท สยามดนตรียามาฮา จำกัด
โทร. 0-2215-2626-39 แฟกซ์ 0-216-2082-3

- | | | | | |
|--|---|--|--|---|
| <p>สาขากรุงเทพฯ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ชั้น 4 ศูนย์การค้าสยามพารากอน (Edutainment Zone) เปิดบริการทุกวัน เวลา 10.00 — 21.00 น. โทร. 02-129-4305-6 • ชั้น 3 เซสเทลลาด รัตนธิเบศร์ เปิดบริการทุกวัน เวลา 11.30 — 21.00 น. โทร. 02-591-3075 | <ul style="list-style-type: none"> • ชั้น 2 เดอะมอลล์ บางแค เปิดบริการทุกวัน เวลา 10.00 — 20.00 น. โทร. 02-454-3822 • ชั้น 2 ศูนย์การค้าฟิวเจอร์พาร์ค รังสิต เปิดบริการทุกวัน เวลา 11.00 — 21.00 น. โทร. 086-316-4208 • ชั้น 3 Gateway Ekamai โซน IT เปิดบริการทุกวัน เวลา 11.00 — 20.00 น. โทร. 02-108-2912, 080-770-4527 | <p>สาขาลำปาง</p> <ul style="list-style-type: none"> • ชั้น 3 ศูนย์การค้าเซ็นทรัล แอร์พอร์ตพลาซ่า เชียงใหม่ เปิดบริการทุกวัน เวลา 11.00 — 21.00 น. โทร. 081-595-4647, 053-278-424 • ชั้น 3 ศูนย์การค้าเซ็นทรัล พลาซ่า หนองบัว เปิดบริการทุกวัน เวลา 10.00 — 21.00 น. โทร. 038-053-714 | <p>สาขาลำปาง</p> <ul style="list-style-type: none"> • ชั้น 3 ศูนย์การค้าเซ็นทรัล พลาซ่า ฟินแลนด์ (ฝั่งโรงพยาบาล Major Cimplex) เปิดบริการทุกวัน เวลา 10.00 — 21.00 น. โทร. 055-000-802 • ชั้น 4 ศูนย์การค้าเซ็นทรัล พลาซ่า ลาดพร้าว (ชั้นศูนย์อาหาร) เปิดบริการทุกวัน เวลา 11.00 — 21.00 น. โทร. 042-921-244 | <ul style="list-style-type: none"> • ชั้น 3 ศูนย์การค้าหัวหิน มาร์เก็ตวิลเลจ เปิดบริการทุกวัน เวลา 10.00 — 21.00 น. โทร. 032-526-442 • ชั้น 2 บีซี อูเทิล เปิดบริการทุกวัน เวลา 9.00 — 20.00 น. โทร. 076-249-309, 076-249-418 |
|--|---|--|--|---|

เรื่อง Yui

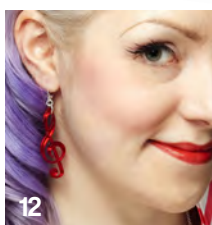
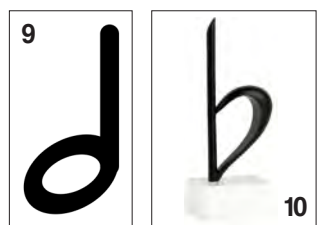
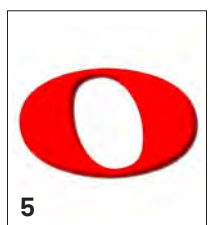


musical symbols

มาดูกันหน่อยดีกว่าว่าคุณรู้จัก
ชื่อเสียงเรียงนามสัญลักษณ์
ทางดนตรีเหล่านี้ดีแค่ไหน



- 12. Treble Clef
 - 11. semiquaver
 - 10. flat
 - 9. sharp
 - 8. quarter rest
 - 7. natural
 - 6. semibreve
 - 5. fermata
 - 4. sharp
 - 3. sharp
 - 2. bass clef
 - 1. Alto clef
- เฉลย :



the music quiz

โจทย์ง่ายๆ ที่คนดนตรี
ต้องรู้คำตอบ อย่าแอบดู
เฉลยก่อนนะคะ

- ลูตวิก ฟาน เบโธเฟน (Ludwig Van Beethoven) อัจฉริยะทางดนตรีผู้ท้าวาน คีตกวีเอกของโลกชาวเยอรมัน เจ้าของบทประพันธ์ซิมโฟนี และคอนแชร์โต บัลเลตโลก เป็นชาวราศีอะไร
- นักไวโอลินสาวคนโต ที่มีโครงการจะพักการเล่นไวโอลินไว้ก่อน เพื่อไปเป็นตัวแทนประเทศไทยแข่งสกีลงเขา ที่มทกรรมกีฬาโอลิมปิกฤดูหนาว 2014 ณ เมือง Sochi ประเทศรัสเซีย
- เทศกาลดนตรีคลาสสิกเทศกาลใดที่ Howard Hilman นักเขียนเรื่องท่องเที่ยวใน NY Times และเจ้าของผลงานกว่า 25 เล่ม จัดไว้ในเว็บไซต์ Hilman Wonders ของเขาว่าเป็นเทศกาลดนตรีคลาสสิกที่ดีที่สุดในโลก



- Lady Tennant ไวโอลินที่ราคาแพงที่สุดในโลก ซึ่งจัดประมูลโดยสถาบันคริสตียาในราคา 71 ล้านกว่าบาทนั้น ปัจจุบันผู้ประมูลได้มอบให้ Yang Liu นักไวโอลินและศาสตราจารย์ด้านไวโอลิน ยืมใช้โดยไม่มีกำหนดคืน คำถามคือไวโอลินคันนี้ เป็นฝีมือการทำของช่างฝีมือชื่ออะไร
- Il Prete Rosso หรือ The Red Priest เป็นอีกชื่อหนึ่งของนักประพันธ์เพลงที่มีผมสีแดง อยากทราบว่าท่านนี้คือใคร
- อัลบั้มอัลบั้มกับภาพปกอัลบั้มชุดกระฉ่อนวงการ์เมื่อ 30 กว่าปีที่แล้ว ของจอห์น เลนนอน และคีร์ริกรรยาโยโกะ โอนะ มีชื่ออัลบั้มว่าอะไร
- เสียงนกชนิดใดที่สามารถได้ยินได้ในบทประพันธ์ซิมโฟนี 1 ของมาห์เลอร์ ซิมโฟนี 6 ของเบโธเฟน และในเพลงโอเปร่า Hansel & Gretel ของ Humperdinck

เฉลย : 1. ราศีพิจิก 2. งานเทศกาลดนตรี 3. Salzburg Festival 4. Antonio Stradivari 5. Vivaldi 6. Tchaikovsky 7. นกตัวเล็ก (Cuckoo) หรือ นกตัวดำ

เรื่อง mini-stamp

ซิมเมอร์นี้ดับทุกองศาร้อน ด้วยอัลบั้มเพลงคลาสสิก
ฟังสบาย หนังสืออ่าน และภาพยนตร์เพลงที่ดูเพลินๆ
แค่ในวันหยุดของคุณก็ผ่อนคลายกว่าที่เคยแล้ว

re-

Music

01 The Classical Album 2013
อัลบั้มที่รวบรวมผลงานเพลงของศิลปิน
แนวคลาสสิกตลอดปี 2012 ในรูปแบบ
ซีดี 2 แผ่น นำทัพโดยศิลปินชื่อดัง อาทิ
Andre Rieu, Alfie Boe, Katherine
Jenkins ที่ขับเพลงเพราะๆ มาให้ฟัง
กันอย่างเต็มอิ่ม 40 เพลง อย่างเช่น
Chariots of Fire เพลงที่ถูกนำไปใช้ใน
กีฬาโอลิมปิก หรือ Liszt: Liebestraum
No.3 in A flat เดียวเปียโน โดย แลง แลง

02 Album Vol.3 : Nellyka,
Solo Guitalle Nellyka (นุลลียะ)
นักกีตาร์ไทยคนแรกของโลกที่ออกอัลบั้ม
ผลงานเพลงบรรเลงที่ออกอัลบั้ม
โดยใช้กีตาร์เลเล่และการร้อง พร้อมเล่น
กีตาร์เลเล่โซโล ในอัลบั้มชุดนี้ นอกจาก
จะได้โชว์ความสามารถด้านการบรรเลง
เพลงแล้ว เพลงที่เลือกมาอย่างน่าฟัง
เพราะอยู่ในช่วงยุคโรแมนติกและ
คลาสสิก อาทิ Etude in A minor
by Mauro Giuliani, Waltz by
Fernando Sor, Allegro Moderato by
Dionisio Aguado

Movie

03 Mamma Mia!
จากละครเพลงที่ประสบความสำเร็จ
นำไปแสดงแล้วถึง 8 ภาษา เรื่องราว
ความซุกซนของเจ้าสาว และแม่ของ
เจ้าสาวที่ตามหาพ่อที่แท้จริงที่เกี่ยวพัน
กับผู้ชายถึง 3 คน ที่มีความเป็นไปได้
ที่จะเป็นพ่อที่แท้จริงของเจ้าสาว
โดยบทเพลงของวง ABBA มาร้อง
กว่า 20 เพลง เช่น Dancing Queen,

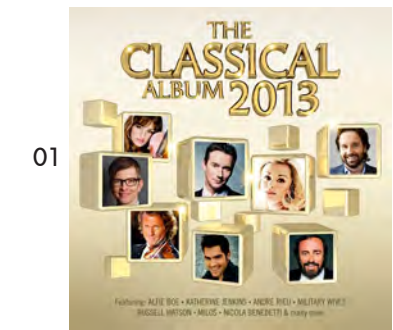


SOS และ Take a Chance on Me ด้วยเสียงร้องอันทรงพลังของนักแสดงและความสนุกของเนื้อหา ท่ามกลางฉากหลังของทะเลเมดิเตอร์เรเนียน

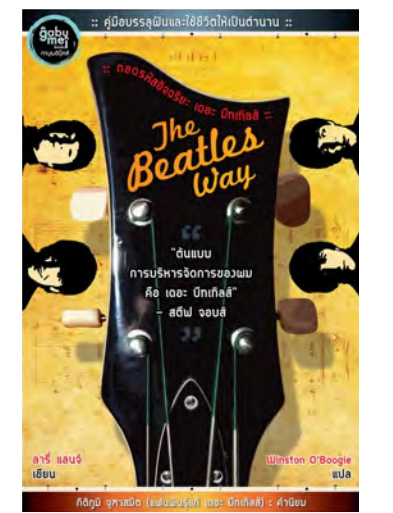
04 Once
ภาพยนตร์เพลงสัญชาติไอริช เรื่องราว
ที่เปี่ยมไปด้วยแรงบันดาลใจของ
คนสองคนที่โคจรมาพบกันบนถนน
เมืองดับลิน คนหนึ่งเป็นนักดนตรีข้างถนน
ที่ไม่กล้าร้องเพลงของตัวเอง อีกคน
เป็นแม่หม้ายลูกหนึ่ง ที่พยายามปรับตัว
เข้าหาเมืองใหม่ เมื่อทั้งสองคนได้
รู้จักกัน ต่างช่วยกันค้นหาจนค้นพบ
พรสวรรค์ที่อยู่ร่วมกันและกัน หนังสือ
เล่มนี้เต็มไปด้วยกลิ่นอายของเพลงคลาสสิก
ตลอดทั้งเรื่อง

Book

**05 ถอดรหัสอัจฉริยะ: เดอะ
บิกเกิ้ลส์ : The Beatles Way :**
Feb Wisdom for Everyday Life
อยากเก่งเหมือนอัจฉริยะทางดนตรี
ก็ต้องเรียนรู้วิถีคิดและวิธีการทำงาน
ของตำนานเพลงอย่าง เดอะ บีเทิลส์
หนังสือเล่มนี้จะพาคุณไปถอดรหัสและ
ข่าวแห่งปัจเจกแห่งความสำเร็จของ
วงดนตรีที่ยิ่งใหญ่ตลอดกาล ผ่านประวัติ
เรื่องราวในชีวิต ทศคติ เป้าหมาย และ
การทำงานสร้างสรรค์ของพวกเขา



06 The Last Song
นิยายรักที่มอบไปได้ด้วยเสียงดนตรี
ทุกท่วงทำนองของอักษรรตามสไตล์
เจ้าพ่อนิยายรัก นิโคลัส สปาร์กส์
ที่เล่าเรื่องราวของเด็กสาวจากนิวยอร์ก
ที่ถูกบังคับให้อยู่กับพ่อที่ทิ้งเธอไป
เธอปฏิเสธเสียงเปียโนที่เคยเป็นสะพาน
เชื่อมความสัมพันธ์ของเธอและพ่อ
แต่เรื่องราวกลับพลิกผันเมื่อความรักและความ
เจ็บปวดจากหนุ่มนักวอลเลย์บอล
จะทำให้ความสัมพันธ์ของทั้งคู่ละคร
เป็นเช่นไร มีเพียงเสียงเพลงจากหัวใจ
ที่จะเป็นคำตอบ



view



ฟองเบียร์ – ปฏิวท อุทัยเฉลิม

inter-view

เบื้องหลังเนื้อเพลง สุดฮิตของศิลปิน แนวหน้าเมืองไทย

เรื่องราวที่ถูกกลั่นกรองออกมาจากการตกตะกอนของความรู้สึก ผ่านการมองโลกอย่างที่เป็น ถ่ายทอดออกมาเป็นตัวอักษร เรียงร้อยด้วยทำนอง กลายเป็นเนื้อร้องที่ส่งต่อไปยังศิลปิน ชื่อดังเกือบก่อนประเทศ “ฟองเบียร์ – ปฏิวท อุทัยเฉลิม” ผู้อยู่เบื้องหลังเพลงฮิตติดชาร์ต อย่าง รักแท้ดูแลไม่ได้, กุญแจที่หายไป, โกรธนิยาม, อย่างร้อนตัว, อยู่อย่างเหงาๆ, ไม่มีตรงกลาง... ถ้าให้เขียนไปเรื่อยๆ เชื่อว่าอีก 5 หน้ากระดาษยังไม่หมด



กว่าจะเป็นนักแต่งเพลงมือทอง

ตอนอยู่ ป.1 เห็นเพื่อนคนหนึ่งเอาหนังสือแบบเรียนของยามาช่ามานั่งอ่าน เรารู้สึกว่ามันเท่ ก็เดินไปถามว่าอ่านอะไร พอรู้ว่าเป็นโน้ตเพลงก็บอกพ่อว่าอยากเรียนบ้าง เลยได้เรียนอเล็กโทนที่ยามาช่าสาขา รัชดา เรียนตั้งแต่ ป.1 จนข้ามมหาวิทยาลัย ระหว่างที่เรียนที่ยามาช่า เราก็ได้เล่นเพลงตามแบบฝึกมาเยอะ อาจารย์ที่สอนผมตอนนั้นคือ อ.วิสุทธิ อินทวิจิตร

อ.วิสุทธิ หาโน้ตเพลงทั่วไปให้เล่น พอเล่นก็รู้สึกรีแลกซ์ พอสนุกก็อยากร่วมวงกับเพื่อน ปรากฏว่าเพลงที่เราเล่นกับเพลงที่เพื่อนเล่นมันคนละแนวกัน เพื่อนอยากเล่นเพลงเพื่อชีวิต แต่เราเล่นเพลงที่เบีรด์ก็เลยคุยกันว่าเราจะแต่งเพลงเล่นกันเอง ก็พยายามจะเรียนรู้การแต่งเพลง ระหว่างนั้นเราก็ไปเรียนแต่งเพลงเพิ่มตอนนั้นยังอยู่ ม.ต้น พอ ม.ปลายก็ไปเรียนใหม่ เริ่มอยากเรียนแต่งเพลงจริงจัง เข้ามหาวิทยาลัยก็มีไปประกวดแต่งเพลงที่ไหนก็ได้ประกวด ก็ได้รางวัลกลับมา รางวัลที่ได้มาก็ใช้เป็นพอร์ทสมัครงาน ไปสมัครงานต่างๆ ที่ยังเรียนไม่จบ ไม่อยากเรียนแล้วอยากแต่งเพลง ก็ไปทำงานอยู่อาร์เอส 2 ปี งานไม่ผ่านเลย สุดท้ายนายเก่าโทรมา ขอให้ไปลองทำงานที่แกรมมี่ จากนั้นจนถึงวันนี้ผมอยู่แกรมมี่ มา 12 ปีแล้ว

ช่วงวัยมีบ่อย

ทำงานแกรมมี่มีบ่อย งานก็ไม่ผ่านเลย ด้วยความที่เป็นเด็กใหม่ คือปกติศิลปิน ใครจะส่งเพลงให้เขาร้อง เขาจะดูว่าใครเป็นคนทำ ถ้าเป็นคนใหม่ ยากมาก สุดท้ายมีโอกาสได้มาทำงานกับ POTATO ไม่ใช่ POTATO อยากได้เรานะ แต่เป็นช่วงที่นักร้องนำของวงคือ บีบี เสียชีวิต วงเลยไม่มีใครทำ ผู้ใหญ่ก็ให้ผมลอง เหมือนเป็นโชคชะตา ตอนผมเริ่มทำแรกๆ เป็นช่วงสุดท้ายก่อนที่บีบีจะเสีย คือบีบีเขาแต่งเพลง “ไม่ให้เธอไป” เอาไว้ แต่แต่งเป็นกีตาร์โปร่งเฉยๆ แล้วเขาเอาเทปม้วนนี้ให้ผมไว้ ผมก็เลยได้คุยกับเขา พอได้เทปม้วนนี้มาไม่นานบีบีก็เสียชีวิต ผมเลยบอกผู้ใหญ่ว่า นั่นเพลงแรก ผมขอแต่งเพลงนี้ให้จบ แต่ว่าผมก็รู้สึกท้อ ช่วงนี้แหละ เรายังไม่มีความมั่นใจ เลยให้เพื่อนๆ ในวงมาช่วยกันแต่งเพลงนี้ แล้วผมมาช่วยดูอีกที และนั่นคือเพลงแรกที่แต่งให้ POTATO หลังจากนั้นก็แต่งเพลงในอัลบั้มนั้นเกือบหมดทั้งอัลบั้ม ผลที่ได้รับจากอัลบั้มนี้ก็คือรายได้ล้มเหลว เพลงขึ้นชาร์ต พอประสบความสำเร็จกับ POTATO กลายเป็นว่าเราต้องอยู่กับวงนี้ไปตลอด เพราะ POTATO ไม่ปล่อยให้เขาไปทำงานกับใคร ชุดที่สาม ผมแต่งให้ POTATO ไปทั้งอัลบั้มๆ นี้ได้รางวัล Album of the year ของ Seed Award จากอัลบั้ม Life และได้รางวัล Song of the year ของ Seed เพลง “รักแท้ดูแลไม่ได้” จากตรงนี้ทำให้คนเริ่มอยากให้เราแต่งเพลงให้ จนถึงตอนนี้ ถ้าให้บันทึกเกือบหมดตึกแกรมมี่แล้ว (หัวเราะ)

อย่าแต่งเพลงตอนมีความรักหรือออกหัก

ผมไม่เขียนเพลงในช่วงเวลาที่ผมเจ็บเลย การแต่งเพลงในวันที่อารมณ์เจ็บที่สุด และสุขที่สุด สิ่งที่อยู่ในเพลง มันไม่ใช่เนื้อแท้ สุดท้ายแล้วมันจะถูกเจือปนด้วยความประมาท แทนที่เพลงนั้นจะอยากให้ออกมาเป็นเพลงที่จริง แต่มันจะออกมาเป็นเพลงที่ไม่จริง เขียนด้วยความสุขมากๆ ก็จะเป็นเพลงที่เต็มไปด้วยความสุขแบบประมาท ที่ไม่พร้อมจะรับมือ เมื่อเกิดความสูญเสีย หรือเขียนเพลงในวันที่เจ็บปวดมากๆ ก็เขียนแบบขาดสติว่า ชีวิตนี้เราจะผ่านช่วงเวลานี้ไปไม่ได้ ทั้งที่จริงๆ แล้วเดี๋ยวมันก็ผ่านไป ผมจะรอจนสุดท้ายมันตกดตะกอนแล้วย้อนกลับไปดูตัวเองว่า เราผ่านวันนั้นมาได้ยังไง วันนั้นรู้สึกยังไง และวันนี้รู้สึกยังไง แล้วเขียนความรู้สึก



“สิ่งที่นักแต่งเพลงต้องมีคือ คุณต้องเข้าใจในจิตใจของมนุษย์หลายๆ ประเภท วันนี้สิ่งที่คุณเขียน ถูกอ่านออกเสียงให้คนทั้งประเทศฟัง ถ้าเขาไม่เข้าใจว่าคุณพูดอะไร คุณก็เป็นนักแต่งเพลงที่ตีไม่ได้”

The Best of Him

- เพลงที่ทำให้คนรู้จักฟองเบียร์ กล้าพอไหม ของ POTATO เพลงแรกในชีวิตที่ขึ้นชาร์ต
- เพลงที่ขึ้นชาร์ตมานานที่สุด โกรธนิยาม ของ ETC ขึ้นชาร์ต EFM นาน 20 สัปดาห์
- เพลงที่บอกความเป็นตัวตนของคุณ อยู่ร้อนตัว ของ เอ็ม อรรถพล และ ปากดี ของ POTATO
- นักแต่งเพลงที่ยกให้เป็นตำนาน พี่เต๋อ - เรวดี พุทธินันท์ เป็นบุคคลสำคัญต่อวงการเพลง
- ความฝันสูงสุด ได้เป็นสจ๊วต

ตรงกลางของวันนั้นกับวันที่มันจบลงไปแล้ว ถ้าไม่เช่นนั้นมันจะกลายเป็นเพลงที่สลับออกมาด้วยอารมณ์ช่วงนั้นหมดแล้วหมดไปกลับมาฟังแล้วจะไม่อิน แต่ถ้าเข้าใจแล้วกลับมาเขียนอีก 10 ปี ฟังก็จืดจาง เพราะเราเข้าใจช่วงเวลานั้นทั้งหมด

ปัญหาของนักแต่งเพลง

คนแต่งเพลงมานานๆ จะไม่ค่อยเจอปัญหาเพราะมีเครดิตติดตัวแล้ว อะไรๆ มันจะง่ายไปหมด ปัญหาของนักแต่งเพลงช่วงแรกคือ คนที่เขาจะมาร้องเพลงให้คุณเป็นคนที่ตั้งใจกว่าคุณ และเขาไม่เชื่อคุณ คุณต้องทำยังไงก็ได้ให้เขาเชื่อ นั่นคือเรื่องใหญ่ที่สุดสำหรับผมทำอะไรก็ได้เพื่อพิสูจน์ตัวเอง และทำให้เขาเชื่อว่าคุณเกิดมาเป็นนักแต่งเพลงจริงๆ วันนี้ผมโชคดีที่ผมได้ทำ POTATO ในวันที่ไม่มีใครทำ คนที่จะเป็นนักแต่งเพลงได้ สำหรับผมต้องเป็นคนละเอียด และเป็นคนความจำดี

ความสำเร็จในวันนี้

มีหลายองค์ประกอบ อย่างหนึ่งเลยก็คือโชค ซึ่งในหนึ่งปีถ้าเสิร์ชเพลงใหม่ๆ ในยูทูป จะเห็นได้ว่ามีทุกวันจากทุกที่ ผมไม่รู้ว่ามีกี่เพลงที่ต้องสู้กับเพลงแล้วเพลงของผมสามารถทะลุขึ้นมาเป็น Top 5 หรือ Top 10 ได้ทั้งนั้น ผมมองว่าโชคก็มีส่วน ตัวศิลปินเองก็มีส่วน หรือว่าตัวเนื้อเพลงเอง บางเพลงเราต้องใช้ทั้งชีวิตช่วงหนึ่ง เพื่อแลกกับเหตุการณ์ที่เจ็บปวด เพื่อมาเขียนบทเรียนในชีวิตเราที่มีส่วน แม้แต่โอกาสในแกรมมี่เองแกรมมี่ต่อให้มีเคเบิลทีวี แต่รายการที่เป็นรายการหลักจริงๆ คือ FIVE LIVE ซึ่งศิลปินมีเป็นร้อย แต่ช่องออกเผยแพร่มีช่องเดียวที่เป็นฟรีทีวี ก็ถือว่าเขาให้โอกาสที่จะหยิบงานของเราไปใส่ ถ้าไม่ถูกหยิบไป คนก็ไม่เห็น

นี่คือ ถ้อยคำจากใจที่สะท้อนความสำเร็จของผู้ชาย “behind the brand” คนนี้ ที่อยู่เบื้องหลังเพลงฮิตที่ชื่อ “ฟองเบียร์ – ปฏิวท อุทัยเฉลิม”



เส้นทางแห่งความสำเร็จและเกียรติยศ ศ.ดร.วีรชาติ เปรมานนท์

หากจะกล่าวถึงปราชญ์ของวงการดนตรี-
คลาสสิกในประเทศไทย บุคคลสำคัญท่านหนึ่ง
ที่ต้องกล่าวถึง คือ ศ.ดร. วีรชาติ เปรมานนท์
แห่งคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย ผู้ได้รับการโปรดเกล้าฯ
ให้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์ทางดนตรี-
ตะวันตก เป็นคนแรกของไทย

ในปี 2555 ที่เพิ่งผ่านมา ดร.วีรชาติ ได้รับการ
ประกาศเกียรติคุณเป็นอาจารย์ดีเด่นแห่งชาติ สาขา
มนุษยศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ รางวัลนี้นับเป็น
รางวัลที่มีเกียรติสูงสุดของอาจารย์มหาวิทยาลัย เพราะเป็น
การคัดเลือกอาจารย์ในศาสตร์นี้เพียง 1 คน จากอาจารย์
มหาวิทยาลัยชั้นนำทั่วประเทศ ผู้ได้รับรางวัลต้องเป็น
ผู้มีความสามารถโดดเด่นในวิชาชีพ และเป็นผู้ประสบความสำเร็จ
เป็นที่ยอมรับในวงการศึกษาในระดับชาติและนานาชาติ
มีคุณธรรมและจริยธรรม เสียสละอุทิศตน เพื่อความสำเร็จ
ของการศึกษาชาติ การคัดเลือกมีการดำเนินการ
ในหลายขั้นตอน โดยคณะกรรมการ ซึ่งประกอบด้วย
ตัวแทนประธานสภาคณาจารย์และผู้ทรงคุณวุฒิจาก
มหาวิทยาลัยทั่วประเทศ การมอบรางวัลจัดขึ้นที่
มหาวิทยาลัยเกษตร โดยผู้แทนรัฐมนตรีกระทรวงศึกษาธิการ
เมื่อวันที่ 23 สิงหาคม 2555

ดร.วีรชาติ จบปริญญาเอกจาก The University of
Auckland ประเทศนิวซีแลนด์ ด้วยทุนจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย ก่อนได้รับทุน فولไบท์เพื่อทำวิจัยหลังปริญญาเอก
ที่ Columbia University ประเทศสหรัฐอเมริกา
นอกจากผลงานด้านการทำวิจัย และผลงานการเป็น
วาทยากรและนักเปียโนแล้ว ผลงานประพันธ์เพลง
ของอาจารย์ ได้รับเลือกให้นำออกแสดงโดยศิลปิน
และวงซิมโฟนีออร์เคสตราชั้นนำของโลก เช่น วง Auckland
Philharmonia, The New Japan Philharmonic,
The National Symphony Orchestra of Taiwan
และ The ASEAN-China Symphony Orchestra เป็นต้น
อาจารย์ให้ความเห็นเกี่ยวกับพัฒนาการของดนตรี-
คลาสสิกในประเทศไทยว่า “ในระยะเวลาที่ผ่านมา 30 ปี
การศึกษาดนตรีในประเทศไทย ได้รับการพัฒนา
อย่างต่อเนื่อง เมื่อเทียบกับประเทศในภูมิภาคอาเซียน
ด้วยกัน เรายังได้เป็นอันดับหนึ่ง และถ้าเทียบกับประเทศ



ที่มีความรุ่งเรืองทั้งทางเศรษฐกิจ และศิลปะวิทยาการ
ด้านดนตรี ในแถบเอเชียแปซิฟิก เช่น ญี่ปุ่น เกาหลี
ใต้หวัน ฮองกง ออสเตรเลีย เราก็ไม่เป็นรองใคร จะเห็นได้
จากนักประพันธ์และนักดนตรีไทย ขณะในการแข่งขัน
ระดับโลกในหลายรายการ ล่าสุดนักประพันธ์ไทย
ชนะเลิศ 1 ในการแข่งขันสำคัญระดับโลก The Asian
Composers League’s Young Composer Awards
2012 ที่ประเทศอิสราเอล เมื่อเดือนกันยายนที่ผ่านมา”
นอกจากการศึกษาดนตรีที่ได้รับการพัฒนา
อย่างต่อเนื่องแล้ว แรงบันดาลใจสำคัญที่มีส่วนผลักดัน
ให้ศิลปินนักดนตรีของไทยก้าวหน้าเหนือกว่าใคร
ในภูมิภาค อาจารย์กล่าวว่า

“นับเป็นพรอันประเสริฐของประเทศ ที่พระมหากษัตริย์ไทย
ทุกพระองค์ และพระราชวงศ์ ทรงเห็นความสำคัญ
และทรงทำนุบำรุงศิลปวิทยาการทุกแขนงอย่างต่อเนื่อง
 โดยเฉพาะอย่างยิ่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ
ของเรา พระองค์ท่านทรงเป็นนักดนตรีแจ๊สระดับโลก
มีความสามารถทั้งการเล่นดนตรีและการประพันธ์เพลง
ที่คนทั่วโลกต่างยกย่อง”

“ต้องยอมรับว่าก้าวสำคัญของประวัติศาสตร์
พัฒนาการด้านดนตรีในประเทศไทย จะขาดหน้าหนึ่ง
ที่มีบทบาทอย่างยิ่งไปเสียไม่ได้ นั่นคือ โรงเรียนดนตรี-
สยามกลการ และเครื่องดนตรียามาฮา ซึ่งถ้าไม่มีส่วนนี้
ผมและหลายๆ คนที่ประสบความสำเร็จ ก็อาจจะ
ไม่มีวันนี้”

Profile

ชื่อ ศาสตราจารย์ ดร.วีรชาติ เปรมานนท์
ตำแหน่งปัจจุบัน
ศาสตราจารย์ หัวหน้าภาควิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ความเชี่ยวชาญ
นักวิจัย นักประพันธ์ดนตรี วาทยากร และนักเปียโน
การศึกษา

- ปริญญาโท Master of Music จาก The University of the Philippines ด้วยคะแนนเกียรตินิยม
 - ปริญญาเอก Doctor of Music จาก The University of Auckland ประเทศนิวซีแลนด์
 - ทำวิจัยหลังจากปริญญาเอก ณ Columbia University ประเทศสหรัฐอเมริกา ทุน فولไบท์ (Fulbright Foundation)
 - ได้รับทุนเพื่อการฝึกอบรมขั้นสูงจาก The Royal Academic of Music, The University of Tokyo of Fine Arts and Music, Rikkyo University และ Washington State University
 - เริ่มรับราชการที่ภาควิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตั้งแต่ปี 2527
 - ได้รับแต่งตั้งเป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปี 2529
 - ได้รับแต่งตั้งเป็นรองศาสตราจารย์ ปี 2534
 - รองคณบดีฝ่ายวิจัย คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปี 2538-2540
 - ได้รับการโปรดเกล้าแต่งตั้งเป็นศาสตราจารย์ ในปี 2545
 - รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปี 2546-2547
 - รองคณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปี 2550-2553
- รางวัล
- 2555 รางวัล อาจารย์ดีเด่นแห่งชาติ สาขามนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์
 - 2552 รางวัล “เพชรสยาม” สำหรับนักประพันธ์เพลง
 - 2547 รางวัล อาจารย์ดีเด่น จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 - 2547 รางวัล ศาสตราจารย์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 - 2537 รางวัลที่ 1 จากการแข่งขัน The Nelson Composition Award 1994 ประเทศนิวซีแลนด์
 - 2535 รางวัล The ASEAN Composer Prizes 1992



beethoven calling

ฉบับขอนี้แนะนำ **กรุงบอนน์ ประเทศเยอรมนี** สถานที่ท่องเที่ยวที่ช่วยเปิดโลกทัศน์ด้านดนตรี
และเป็นแรงบันดาลใจสำคัญของศิลปินชั้นนำระดับโลกหลายต่อหลายคนมาแล้ว
เพราะ ณ ที่นี้มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ต่อดนตรีคลาสสิกเป็นอย่างมาก

กรุงบอนน์ (Bonn) เมืองเล็กๆ ระหว่างแฟรงก์เฟิร์ตและโคโลญจ์ อดีตเคยเป็น
เมืองหลวงเก่าของเยอรมนีตะวันตก หรือฝั่งที่เป็นประชาธิปไตยในช่วงสงครามโลก
ครั้งที่สอง ได้รับการบูรณะโดยสหรัฐอเมริกา บางครั้งจึงได้รับการเรียกขานว่า
อเมริกาในยุโรป อย่างไรก็ตาม เมืองนี้ก็ร่วมรอยด้วยศิลปวัฒนธรรมตามแบบฉบับ
เมืองยุโรปคลาสสิก โดยเฉพาะในฐานะบ้านเกิดเมืองนอนของคีตกวีเอกของโลก
เบโธเฟ่น ซึ่งมีอนุสาวรีย์ของอัจฉริยะด้านดนตรีคนนี้ ตั้งอยู่ใจกลางจัตุรัส มีผู้คน
แวะเวียนไปแสดงความเคารพและถ่ายภาพเป็นที่ระลึกด้วย นอกจากนี้

ยังล้อมรอบด้วยคาเฟ่ต่างๆ ริมน้ำที่ดูเพลินๆ ในช่วงฤดูใบไม้ร่วงของทุกปี ระหว่างปลายเดือน
สิงหาคมถึงต้นเดือนตุลาคม ที่กรุงบอนน์ยังจัดเทศกาลเฉลิมฉลอง The Beethoven fest
กันทั่วเมือง 29 แห่ง ในรูปแบบงานนิทรรศการ เวิร์คช็อป ภาพยนตร์ และอื่นๆ
อีกกว่า 67 เอเจนต์ ทั้งที่แหล่งท่องเที่ยวสุดคึกคัก Town’s Hall บริเวณอนุสาวรีย์
และแน่นอนว่ามีคอนเสิร์ตดี ๆ ตลอดหนึ่งเดือนที่เบโธเฟ่นฮอลล์ด้วย สำหรับปีนี้ตรงกับ
วันที่ 6 ก.ย. - 5 ต.ค. 2556 ใครสนใจเสิร์ชข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ <http://en.beethovenfest.de/>

everyday music

เผยโฉม iWatch ครั้งแรก

จากกระแส iWatch ที่ว่ากันไปต่างๆ นานา กับดีไซน์ที่หลากหลายล่าสุดทางค่ายออกมาเผยรูปแบบสายนาฬิกาที่จัดลึทธิบัตรไปเป็นที่เรียบร้อยแล้ว โดยจะเป็นสายที่สามารถรัดเข้ากับข้อมือผู้สวมใส่ได้พอดีเหมือนสายรัดข้อมือเด็กแบบสปริง ส่วนรายละเอียดอื่นๆ ยังอุบเจียบบอยู่ แต่อย่างไรเสีย ก็ไม่ทิ้งความเป็นเจ้าแห่งเทคโนโลยีด้านดนตรีแน่นอน



หนังสือพิมพ์มีชีวิต

ต่อไปนี่ถ้าอยากฟังเพลงที่คอสมินิสต์รีวิวไว้ในหนังสือพิมพ์ก็ฟังได้เลยผ่านแอปฯ Nation News ซึ่งมีเจ้าโปรแกรม iSnap ผังอยู่ เพราะเมื่อไปอ่านข่าวจากหนังสือพิมพ์ในเครื่องขึ้น แล้วพบสัญลักษณ์ iSnap ก็เพียงเปิดแอปฯ แล้วเอาสมาร์ตโฟนจ่อสแกนถ่ายรูปไม่เกิน 5 วินาที ข้อมูลทั้งภาพและเสียงหรือวิดีโอที่ซ่อนอยู่ก็จะปรากฏขึ้นพร้อมทั้งยังสามารถแชร์ผ่านโซเชียลเน็ตเวิร์กได้ด้วย ทั้งนี้ต้องเป็นข่าวในหนังสือพิมพ์ที่อายุยังไม่เกิน 3 วัน

ธิมงานแต่ง สไตล์ศิลปินดัง

ก็โนเมื่อการนำเสนอสไตล์ป็นแต่ละคนต้องชัดเจนและโดดเด่นต่างมีลักษณะเฉพาะบางประการเป็นจุดขาย เจ้าของสินค้าและบริการหลายรายจึงมักเล่นกับจุดเด่นของศิลปินชั้นนำระดับโลกเหล่านี้ ไม่เว้นแม้แต่ออร์แกนเซอร์จัดงานแต่งงานอย่างล่าสุดในงานเวดดิ้งแฟร์ที่เมืองซานฟรานซิสโก เมื่อเดือนแห่งความรักที่ผ่านมา แพลนเนอร์เอนิเมตงานธิมการจัดโต๊ะและบรรยากาศงานแต่งตามสไตล์ของนักร้องดัง อาทิ Britney Spears ที่โดดเด่นด้วยเครื่องแก้วใสแซมด้วยของตกแต่งสีทองและแสงเทียน



ดูโรแมนติก หรือมาแนวคันทรี่แบบ Taylor Swift ด้วยพืชมงคลและดอกไม้ป่า แต่ถ้าเป็นงานแบบ Rihanna ก็ต้องมีวิบวับแบบแกลมหรือคันทันน้อย ส่วนงานสไตล์แม่สาวลูกกวาด Katy Perry สีลันสดใส นั้นใช่เลย



อัลบั้มใหม่ Michael Buble

ถ้าตั้งใจซิงเกิ้ลโปรโมต It's a Beautiful Day ของหนุ่มเสียงนุ่มนวลตาหวาน ไมเคิลบูเบล ก็ต้องไม่พลาดที่จะเป็นเจ้าของอัลบั้มใหม่ล่าสุด To Be Loved ที่วางจำหน่ายพร้อมกันทั่วโลก 27 เมษายน เป็นต้นไปแล้วมาดูกันสิว่า จะทำรายได้ถล่มทลายเหมือนเช่นอัลบั้ม Christmas กับยอดจำหน่าย 7 ล้านก๊อปปี้หรือไม่



งาน BBC Proms 2013

BBC Proms เป็นเทศกาลดนตรีคลาสสิกที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในโลก อายุกว่า 115 ปี ที่จะจัดเป็นประจำทุกปีในกรุงลอนดอน ช่วงซัมเมอร์ เป็นเวลา 8 สัปดาห์ ปีนี้จัดขึ้น ระหว่างวันที่ 13 ก.ค. - 8 ก.ย. 56 กับบรรยากาศคอนเสิร์ตในฮอลล์และดนตรีในสวนอย่างเป็นทางการเอง ข้อมูลเพิ่มเติมที่ www.bbc.co.uk/proms

leisure



flavor • escape • out of town

เรื่อง สมพร ลิมรุ่งสุโข



Sponge Pang Strawberry

พายเย็นสูตรพิเศษจากฮ่องกง ส่วนผสมระหว่างพายกรุปกรอบกับเนื้อเค้กเย็นสดชื่น รวดด้วยซอสสตอเบอร์รี่และชิ้นสตอเบอร์รี่สด ให้รสเปรี้ยวๆ หวานๆ
ร้าน Sponge Mania



Sponge Pang Caramel

พายเย็นอีกสูตร บรรจงโรยหน้าด้วยสารพัดถั่วเพิ่มความกรุบกรอบ เติมความหวานมันรสละมุนด้วยเนื้อมะพร้าวคั่วและเยลลี่รสผลไม้ จะรับประทานเดี่ยวหรือรับประทานคู่กับเครื่องดื่มเย็นๆ สักแก้วก็เข้ากัน
ร้าน Sponge Mania



Sponge Mania

ร้านคาเฟ่สีพาสเทล ที่มีทั้งอาหารอร่อยและเบเกอรี่แนวใหม่จากฮ่องกง สูตรพิเศษผสมระหว่างพายกับเค้กที่ไม่เหมือนใคร • ซ.ลาดพร้าววังหิน 87 โทร. 0-2942-2358

เมนูคลายร้อน

ร้อนนี้เย็นใจได้ กับหลากหลายเมนูโปรดที่สีสันสดใส ชวนชวนน้ำลายไม่น้อย



บุกคาเกะอูดัง

อูดังเส้นสด ชานุกิ ในน้ำซุปร้อนชุ่มซึ่มบุกคาเกะ จากปลาแห้งและสาหร่ายคอมบุ ซึ่งมีให้เลือกทั้งร้อนและเย็น เลือกใส่เครื่องเคียงเพิ่มเติมปรุงรสที่คุณชอบได้ตามใจ อาทิ โชตัมยางมะตูม กุ้ง หรือผักรวมทอด
ร้าน มารุกาเมะ เซเมน (Marugame Seimen)



ซารุอูดัง

อูดังเย็นเส้นสดแบบชานุกิ เสิร์ฟพร้อมน้ำซุปร้อนบุกคาเกะเย็นชุ่มซึ่ม หอมกลิ่นปลาแห้งและสาหร่ายคอมบุ อร่อยลงตัวกับเครื่องเคียงทั้งต้มและทอด หอม-เนื้อหรือแม่แต่ว่ามันญี่ปุ่น
ร้าน มารุกาเมะ เซเมน (Marugame Seimen)



มารุกาเมะ เซเมน (Marugame Seimen)

ร้านอูดังเส้นชานุกิสดๆ ในตำนานจากญี่ปุ่น ให้บริการแบบเซิร์ฟเชอร์วิส สามารถเลือกที่ออดที่ชื่นชอบด้วยตัวเอง • สาขา The Promenade ชั้น 2 โทร. 0-2130-4238



MTC

ไอศกรีมข้าวเหนียวมะม่วง ที่เซฟครีเอทมาพร้อมกับซอร์เบตมะพร้าวเย็นฉ่ำ ไอศกรีมชาไทย และเนื้อเสาวรสนุ่มละมุน ก่อนเพิ่มความสดชื่น ด้วยราสเบอร์รี่เนื้อสดฉ่ำลิ้นบีเลาจ์ โรงแรมไฟร์ซีซั่นส์



Banana Split

เพื่อนแท้ยามร้อนต้องด้วยนี้ ไอศกรีมสามรส วานิลลา ช็อกโกแลต และสตอเบอร์รี่ ที่ลงตัวกับชิ้นสตอเบอร์รี่และกล้วยหอม โปะวิปครีม ราดซอสสตอเบอร์รี่และช็อกโกแลต แล้วเติมแผ่นอัลมอนต์เพิ่มความกรุบกรอบลิ้นบีเลาจ์ โรงแรมไฟร์ซีซั่นส์



The Lobby Lounge

ช่วงเวลาพิเศษกับเมนูอาหารไทยและตะวันตกแบบจานง่าย หรือจิบน้ำชากับขนมยามบ่ายได้ที่นี้ รวมถึงไวน์และเครื่องดื่มชั้นดีช่วงค่ำคืน • โรงแรม Four Seasons ถ.ราชดำริ โทร.0-2126-8866 ต่อ 1235, 1236



Pear Caramel

อีกหนึ่งความสดชื่นตำรับฝรั่งเศส ไอศกรีมวานิลลาและรัมเรซิน โดดเด่นยิ่งขึ้น ด้วยเชอร์เบตผลแพร์วิลเลียมอันหอมหวาน ราดบีทเทอร์สก็อทซ์ โรยเม็ดช็อกโกแลตลิ้นบีเลาจ์ โรงแรมไฟร์ซีซั่นส์



Spicy Seafood Arabiata

อะลาฮ่า! พาสต้าราดซอสสโตรีโอตาเสียนรสจัดจ้าน ที่มีส่วนผสมของพริกชี้ฟ้าแดง ผัดกับซีฟู้ด ให้อายุของทะเลเมดิเตอร์เรเนียน
ร้าน Wine 33



Wine 33 by Singha

ร้านกระจกริมน้ำที่มีโครงสร้างเหล็กและรูปทรงใบเรือ ภายในตกแต่งสไตล์ดิบแต่เนี้ยบ กลิ่นอายเหมือนอยู่ในเรือหรือเรือบินโบราณ • เฟส 1 อาคาร E คริสตัลดีไซน์เซ็นเตอร์ (CDC) เลียบทางด่วนเอกมัย-รามอินทรา โทร. 0-2102-2232-3



Slow-Baked Halibut Fillet with Herbs Crusted

เนื้อปลาฮาโลบิตต์แน่นๆ ให้อายุซ่าๆ คงความหวานของเนื้อปลา รับประทานกับซอสสมุนไพรและผักสดเคียงเพิ่มความสดชื่นและดีต่อสุขภาพในหน้าร้อน
ร้าน Wine 33



ข้าวไข่ดาววัง

สูตรข้าววังแท้ๆ ต้องที่นี่ จ.เพชรบุรี ครบเครื่องทุกอย่าง แกะสลักอย่างวิจิตรบรรจง และมีข้าวลอยในน้ำอบดอกชมนานหอมเย็นชื่นใจ มีเฉพาะช่วงเทศกาลข้าวแช่เท่านั้น ถึงสิ้นเดือนพฤษภาคม 2556
ห้องอาหารเซรา เซรา รีสอร์ท



Cera Restaurant

บ้านทรงไทยมีโดมที่ตกแต่งใหม่สีสันสดใส เสิร์ฟอาหารอร่อยทั้งไทยและฝรั่งสูตรแต่โบราณ ใช้วัตถุดิบสดสะอาด ไร้สารพิษ • Cera Resort ชะอำ จ.เพชรบุรี โทร. 032-508-545-6

ของหวานและอาหารที่อร่อยต้อนรับคุณ

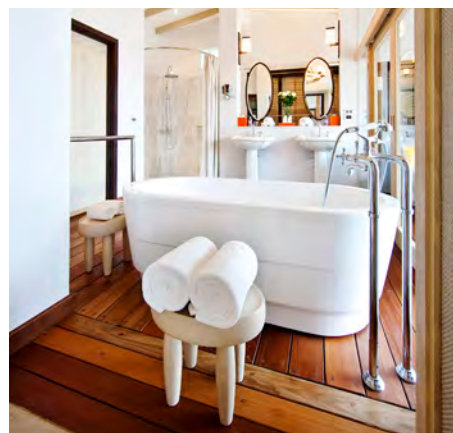
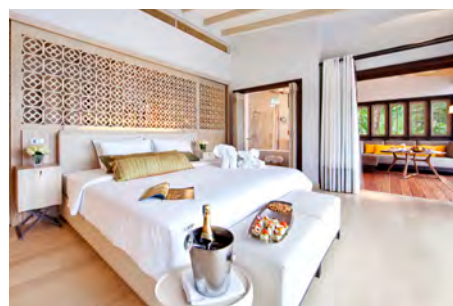
เรื่อง Natta

same seas, new experience

หน้าร้อนกับทะเลเป็นของคู่กันอย่างแยกไม่ออก ซ่อนี่หลายคนคงทราบกันเป็นอย่างดีอยู่แล้ว แต่จะอย่างไรได้เมื่อทุกๆ ปี ก็จะได้ยินแต่คำนี้จนกร่อยไปหมด กับหาดทรายเดิมๆ ทะเลเดิมๆ กิ่งฟ้าเดิมๆ การได้พักผ่อนที่พิเศษที่สุดพิเศษ คือปัจจัยสำคัญที่ทำให้บรรยากาศทุกสิ่งทุกอย่างที่กล่าวมาขึ้นมีความน่าค้นหามากขึ้นกว่า 'หน้าร้อนกับทะเล' เหมือนทุกๆ ปีที่ผ่านมา 4 สถานที่แห่งนี้ คือที่พักระดับพรีเมียมที่เรากำลังจะมาแล้ว เพื่อคุณโดยเฉพาะ



The Shore at Katathani



ท่ามกลางที่พักมากมายบนเกาะภูเก็ต จะมีสักที่แห่งที่สามารถสร้างความแตกต่างอันแสนน่าประทับใจ และเป็นที่พักที่จดจำชนิดที่ว่า ไปภูเก็ตเมื่อไหร่จะต้องไปพักที่นี่เท่านั้น

ท่ามกลางตัวเลือกที่หลากหลายเราขอแนะนำให้ The Shore at Katathani คืออันดับหนึ่งในนั้น

ด้วยการผสมผสานจุดเด่นของ Pool Villa บนเนินเขาและริมทะเลมาไว้ด้วยกันได้อย่างน่าอัศจรรย์ ตามปกติหากเราได้แหวกว่ายอยู่บน Pool Villa บนเนินเขาเราอาจจะได้เห็นวิวทิวทัศน์ที่สวยงามในมุมกว้าง แต่หากต้องการเดินไปเล่นน้ำทะเล อาจจะต้องเดินกันเหนื่อย ในขณะที่ Pool Villa ริมทะเลนั้น คุณอาจสามารถเดินลงไปเล่นน้ำทะเลได้ทุกเมื่อที่ต้องการ แต่ก็อาจจะไม่ได้เห็นวิวทิวทัศน์ที่สวยงามเท่าไรนัก แต่กับที่นี่ คุณจะได้ทั้ง 2 อย่างมารวมไว้ด้วยกันในทีเดียว ซึ่งบอกได้เลยว่าทำเลที่ตั้งอันแสนวิเศษเช่นนี้ มีอยู่ไม่กี่ที่เท่านั้นในเมืองไทย

must have



- กระเป๋าหนังสายสะพายยาวพาดบ่า จาก ALDO
- นาฬิกาข้อมือ สายพลาสติกสีขาว จาก DKNY ราคา 6,500 บาท
- เสื้อแขนขุด ปักลายลูกไม้ด้านหน้า จาก TOPSHOP ราคา 2,450 บาท
- Pure Protect Liquid Foundation EX รองพื้นเนื้อบางเบา จาก IPSA ราคา 1,850 บาท
- กางเกงยีนส์ขาสั้น สีเทา จาก TOPMAN



Sentido Graceland Khaolak Resort & Spa

อีกหนึ่งโรงแรมหรูระดับห้าดาว ที่เปิดให้บริการมาแล้วทั่วโลกอย่าง Sentido ที่คราวนี้ มาสร้างความประทับใจระดับมาสเตอร์พีชที่ประเทศไทยเป็นที่ล่าสุด โดยเลือกทำเลที่เขาสลับหนึ่งในทะเลที่ขึ้นชื่อเรื่องความสวยงามเป็นอันดับต้นๆ ของเมืองไทยในนาม Sentido Graceland Khaolak Resort & Spa

นอกจากความสวยงามของที่พัก ที่มาผสมรวมกับความสวยงามของท้องทะเลได้อย่างลงตัว ที่นี่ยังคงเอกลักษณ์ในเรื่องสิ่งอำนวยความสะดวกที่ทันสมัยและครบครันอันเป็นเอกลักษณ์ของ Sentido ได้ไว้อย่างสมบูรณ์แบบ กับบริการสปาสุดพิเศษ บริการนวดแผนไทยจากหมอนวดที่ได้รับการฝึกฝนมาเป็นอย่างดี หรือจะเลือกนั่งเรือชมทะเลดำน้ำดูปะการังก็มีให้บริการอย่างครบครัน ชนิดที่เรียกได้ว่ามาพักที่นี่ทีเดียวไม่ต้องออกไปไหนอีกเลย เพราะที่นี่ได้เตรียมทุกอย่างเพื่อบริการคุณไว้หมดแล้ว แถมยังมีห้องพักรับรองให้บริการมากถึง 338 ห้อง เรียกได้ว่าสามารถรองรับนักท่องเที่ยวได้อย่างเต็มที่ในทุกเทศกาล

must have



- FOSSIL Swiss Made นาฬิกาข้อมือ สายหนังสีน้ำตาลเข้ม จาก FOSSIL
- กระเป๋าสายสะพายปักลายสี จาก TOPSHOP ราคา 1,790 บาท
- รองเท้าส้นสูง หนังสีน้ำตาลอ่อน จาก Nine West
- M.A.C Strength Collection ยากาเลีย จาก Triumphan

must have



- กระเป๋าสะพายสายยาวสีหวาน จาก ALDO
- เสื้อยืดผ้ายีนส์สีฟ้าอ่อน จาก TOPMAN
- รองเท้าผ้าใบสีกรมท่า จาก TOPMAN
- ชุดเดรสสีฟ้าอ่อน จาก TOPSHOP ราคา 1,150 บาท



Rayong Marriott Resort & Spa

ระยองกลายเป็นสถานที่ที่แสนหน้าเมื่อน่าสำหรับหลายๆ คน เรียกได้ว่านี่ถึงทะเลเมื่อไหร่เป็นต้องนึกถึงระยองเมื่อนั้น ทำให้คนที่ต้องการพักผ่อนในสถานที่แปลกๆ มักจะติดระยองทิ้งไปเป็นอันดับแรก

แต่หากคุณได้มาพักที่ Rayong Marriott Resort & Spa ดูลึกลับจริง ระยองอาจจะกลายเป็นตัวเลือกแรกสำหรับคุณขึ้นมาทันที กับที่พักระดับห้าดาว การันตีคุณภาพโดยเครือเมริออต ที่เปิดโครงการสร้างความประทับใจมาแล้วทั่วโลก จุดเด่นที่สร้างความแตกต่างของที่นี่คือ สระว่ายน้ำระดับพรีเมียมที่มีให้เลือกใช้บริการถึงสองสระด้วยกัน ไม่ว่าจะเป็น สระว่ายน้ำที่วางตัวคู่ขนานกับชายหาดสีขาว ทำให้ได้บรรยากาศราวกับว่ายอยู่กลางทะเลจริงๆ หรือจะเลือกสระน้ำที่ทอดตัวยาวมุ่งหน้าสู่ท้องทะเล ก็ให้ความรู้สึกเหมือนกับกำลังว่ายน้ำออกสู่ทะเลอันแสนกว้างใหญ่ ก็เป็นประสบการณ์ที่พิเศษไปอีกแบบ



Cham's House Resort Koh Kood

ระยะเวลาสี่ชั่วโมงจากกรุงเทพฯ อาจจะเป็นเวลาที่แสนมีคุณค่าเกินกว่าที่ใครหลายคนจะยอมสละ เพื่อเดินทางมาพักผ่อนสักครั้งหนึ่ง แต่สำหรับประสบการณ์สุดพิเศษที่คุณจะได้รับจาก จามเฮ้าส์ เกาส์ รีสอร์ท เราเชื่อเหลือเกินว่าจะทำให้ระยะเวลา 4 ชั่วโมงนั้นกลายเป็นระยะเวลาที่แสนสั้นที่คุณจะเต็มใจยอมสละไปในพริบตา

ความเหน็ดเหนื่อยเมื่อยล้าทั้งหมดที่ได้รับ จากทั้งการเดินทางหรือการทำงานหนักมาตลอด จะได้รับการฟื้นฟูทันที เมื่อคุณก้าวเข้ามาถึง 'บ้านแห่งจิตวิญญาณ' แห่งนี้ ด้วยความงดงามแห่งธรรมชาติ หาดทรายขาว น้ำทะเลสีคราม และท้องฟ้ากว้างไกล จะโอบกอดคุณไว้ด้วยอ้อมแขนอันแสนอบอุ่น ภายใต้บ้านพักที่ขึ้นชื่อว่าหรูที่สุดบนเกาะกูด ที่พร้อมให้บริการฟื้นฟูทั้งสภาพร่างกายและจิตใจ อันแสนเหน็ดเหนื่อยให้คุณทุกเวลา



- กระเป๋าหนังสีชมพูสด จาก Kate Spade ราคา 19,300 บาท
- รองเท้าส้นสูง แฉ่งผ้าลายกราฟฟิคสีน้ำเงินสลับเขียว จาก Nine West
- เสื้อยืดคอกลมต่อผ้าสลับสี จาก TOPMAN ราคา 2,250 บาท
- แว่นกันแดด Wayfarer จาก TOPMAN ราคา 890 บาท

เรื่อง mini_journey



Hyun Bin The 1st Asia Fan Meeting Tour in Bangkok

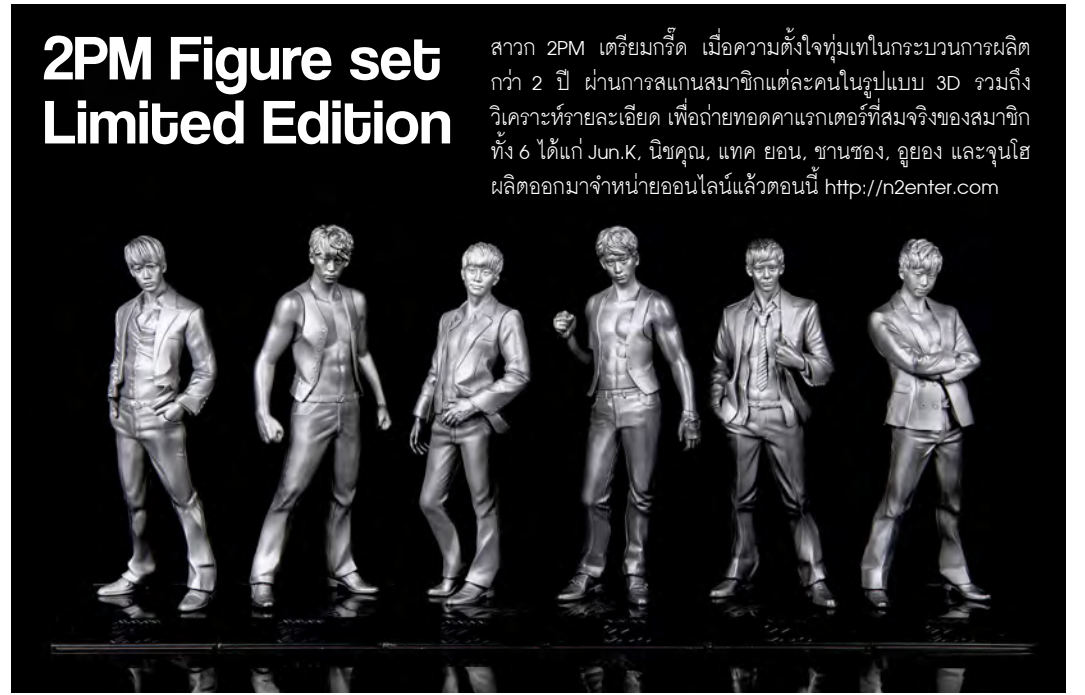
ครั้งแรกในเมืองไทยกับการมาเยือนของหนุ่มหล่อสุดฮอต ฮยอนบิน สุดยอดพระเอกอันดับ 1 ของเกาหลี ที่บินมาเพื่อแฟนคลับในงานแฟนมีตติ้ง ให้แฟนคลับชาวไทยได้กระทบไหล่อย่างใกล้ชิด

วันแสดง 11 เมษายน 2556
สถานที่ รอยัล พารากอน ฮอลล์ ชั้น 5 สยามพารากอน
จำหน่ายบัตร ไทยทิคเก็ตเมเจอร์ทุกสาขา



'แตะ' สุดเร็ด เซ็ดบนชายหาด

ถ้าอยากเพิ่มเสน่ห์แห่งสีสันของชีวิตในช่วงซัมเมอร์นี้ ด้วยรองเท้าแตะเก๋ๆ ในสไตล์แบบเซเลบฯ คนดังระดับฮอลลีวูด ก็ต้องนี่เลย รองเท้าแตะ Havaianas ที่กำลังฮอตสุดๆ ไม่เพียงนุ่มนวลอากาศ



Nakashima Resort ครบทุกความสุขในที่เดียว

คอมเพล็กซ์ขนาดย่อม ที่มีทั้งแหล่งช้อปปิ้งขนาดยักษ์ Jazzdream Nagashima เอาท์เลทมอลล์พื้นที่ 39,300 ตารางเมตร รวบรวมร้านค้าแบรนด์เนมชั้นนำ และร้านอาหารญี่ปุ่นไว้เทียบ ออกแบบให้คล้ายเมืองนิวออร์ลีอันส์ มีป้ายบอกข้อมูลแก่นักท่องเที่ยว 5 ภาษา ไม่อยากช้อปปิ้งก็มาเล่นสวนสนุก Nagashima Spaland มีเครื่องเล่นกว่า 42 ชิ้น ไฮไลท์ก็คือ White Cyclone รถไฟเหาะที่ทำด้วยไม้ และ Steel Dragon 2000 และ Aurora ชิงช้าสวรรค์ขนาดยักษ์ หน้าหนาวจะมีการแสดงดอกไม้ไฟยามค่ำคืน ที่นี่ยังเป็นที่ตั้งของ Nagoya Anpanman Children's Museum & Park ฮีโร่หน้ากลมอังกิ้งแมนของเด็กๆ และสวนน้ำขนาดยักษ์ ที่เปิดให้บริการเฉพาะฤดูร้อน (เดือนกรกฎาคม-ปลายเดือนกันยายน) ยังไม่หมดเพียงเท่านี้ ยังมีเกาะ Yuami บ่อน้ำแร่กลางแจ้ง 13 บ่อ ให้เลือกแช่ตามชอบใจ และสวนดอกไม้ Nabana no Sato ใครชอบดูดอกไม้ มาที่นี่ไม่ผิดหวัง



LOVEiS Unplugged เลิก!จน!Verr! 4D



ถึงเวลาของความรัก เลิก-จน-เวอร์ ไฟว์ดี การรวมตัวของศิษย์ทุกรุ่นของค่ายสุดเลิฟ กว่า 30 ชีวิต ในคอนเสิร์ต Chevrolet Presents "LOVEiS Unplugged เลิก!จน!Verr! 4D" เปิดเวทีโชว์การแสดงแบบแนวๆ ด้วยแนวคิดที่อยากจัดคอนเสิร์ตเล็กๆ จนๆ แต่ไต่เต้ากระโดด สนุกและประทับใจแบบเวอร์ๆ

วันแสดง 7 พฤษภาคม 2556
สถานที่ ธันเดอร์โดม เมืองทองธานี
จำหน่ายบัตร ไทยทิคเก็ตเมเจอร์ทุกสาขา



รศ.ดร.อิทธิ ดิเรกวัฒนวงศ์
Associate Professor, Faculty of Engineering, Chulalongkorn University

คุณสุวศรี ดิเรกวัฒนวงศ์
ผู้อำนวยการ โรงเรียนดนตรีสยามกลการ เทลโก้ ไลต์ส บางใหญ่,
โรงเรียนดนตรีสยามกลการ เทลโก้ ไลต์ส ศาลายา,
โรงเรียนดนตรีสยามกลการ นครปฐม

สู่อาณาจักร ของ ‘เบโรเฟน’ ตัวน้อย

ช่วงบ่ายอากาศร้อนอบอ้าว แต่ทีมงาน I Play Yamaha กลับรู้สึกเย็นใจ นั่นเป็นเพราะพวกเขากำลังได้ยินเสียงดนตรีที่บรรเลงออกจากปลายนิ้วจิ๋วๆ ของเด็กนักเรียนตัวน้อย ที่กำลังขะมักเขม้นฝึกซ้อมดนตรีกันอย่างมีสมาธินั่นเอง



ความตั้งใจตั้งใจเรียนดนตรีของเด็กๆ ที่นี้ ทำให้ได้ภาพที่น่ารักน่าเอ็นดูสำหรับผู้พบเห็น จนทุกคนต้องอมยิ้มด้วยความสุขใจกันเป็นแถว ไม่ไกลนัก เราจะเห็นคุณพ่อคุณแม่ที่กำลังเฝ้าดูลูกๆ เล่นดนตรีด้วยสายตาที่ชื่นชมและภาคภูมิใจ และที่นี้ก็คือ โรงเรียนดนตรีสยามกลการ เทลโก้ ไลต์ส บางใหญ่

ขณะที่พวกเขาทีมงาน I Play Yamaha กำลังเพลิดเพลินกับการนั่งดูเด็กๆ เล่นดนตรี ขณะที่นั่งรอสัมภาษณ์อยู่นั้น คุณสุวศรี ดิเรกวัฒนวงศ์ ผู้อำนวยการ โรงเรียนดนตรีสยามกลการ เทลโก้ ไลต์ส บางใหญ่, โรงเรียนดนตรีสยามกลการ เทลโก้ ไลต์ส ศาลายา และ โรงเรียนดนตรีสยามกลการ นครปฐม ก็ออกมาต้อนรับพวกเรา ด้วยรอยยิ้มอันอบอุ่นและเป็นมิตร เธอล้อว่าทักทายอย่างเป็นกันเอง จากนั้นเราก็เริ่มบทสนทนาของคุณสุวศรี ถึงเหตุผลและแรงบันดาลใจ ที่ทำให้เธอเลือกที่จะมาเป็นครอบครัวเดียวกันกับพวกเรา คือ Yamaha Family นี้

I Play Yamaha : เด็กๆ ที่นี้ดูอารมณ์ดี และสนุกกับการเรียนเล่นดนตรีมากเลยนะคะ

คุณสุวศรี : (ยิ้ม) ใช่ค่ะ เพราะคอร์สการเรียนการสอนดนตรีของโรงเรียนดนตรี-สยามกลการ เราเน้นที่จะปลูกฝังให้เด็กมีความรู้สึกสนุกในการเล่นดนตรีก่อน จากนั้นเขาจะค่อยๆ เริ่มเกิดความรักในเสียงดนตรี และอยากที่จะเรียนเล่นดนตรีมากขึ้น ด้วยตัวของเขาเอง

I Play Yamaha : ทำไมคุณสุวศรี ตัดสินใจเลือกเปิดโรงเรียนดนตรีทั้งๆ ที่ที่ผ่านมาทำงานแบงก์มาตลอด

คุณสุวศรี : ใช่ค่ะ เดิมทีทำงานในตำแหน่ง Vice President ด้าน Investment Banking ที่ธนาคารกรุงเทพ แล้วตอนนั้นเพื่อนที่ทำงานแนะนำว่า ดิฉันน่าจะพาลูกไปสมัครเรียนหลักสูตรดนตรีพื้นฐานสำหรับเด็กเล็ก Junior Music Course (JMC) ที่โรงเรียนสยามกลการใกล้บ้าน ซึ่งหลักสูตรนี้คุณพ่อคุณแม่ต้องนั่งเรียนดนตรีกับลูกด้วย ทำให้ดิฉันได้มีโอกาสฟังและสัมผัสกับบรรยากาศการเรียนในห้อง ที่เอื้อต่อการเรียนรู้ของเด็กเป็นอย่างมาก เพราะนอกจากจะช่วยทำให้เด็กเรียนเล่นดนตรีได้แล้ว ยังมีการเรียนรู้ทฤษฎีดนตรี ที่ทำให้เด็กๆ รู้สึกสนุกเพลิดเพลิน และไม่น่าเบื่อเลย จากตรงนั้นดิฉันก็เลยตัดสินใจว่า อยากจะเปิดโรงเรียนดนตรีสยามกลการ จังหวัดที่มีพื้นที่ที่ใกล้สไบ บางใหญ่ และได้รับโอกาสจาก บริษัท สยามกลการ ดิฉันก็เลยเลิกทำงานธนาคารแล้วมาทำโรงเรียนดนตรีที่นี้แทนค่ะ

I Play Yamaha : ช่วยอธิบายหลักสูตร JMC ให้ฟังหน่อยได้ไหมคะ

คุณสุวศรี : หลักสูตรดนตรีพื้นฐานสำหรับเด็ก JMC นี้ ได้รับการพัฒนาหลักสูตรมาจากกระบวนการศึกษาวิจัยของ Yamaha Music Foundation จากประเทศญี่ปุ่น เป็นหลักสูตรที่เด็กอายุตั้งแต่ 4 ปีขึ้นไป สามารถเริ่มเรียนได้ เพราะจากการศึกษาเชิงจิตวิทยาพบว่า เด็กในช่วงวัย 3-4 ปี จะมีความสามารถรับรู้ดนตรีได้อย่างดีเยี่ยม ถ้าเราเริ่มฝึกฝนให้เขาได้เรียนดนตรีตั้งแต่วัยนี้ เด็กๆ จะมีพัฒนาการทางด้านดนตรีที่ก้าวหน้าได้อย่างรวดเร็วค่ะ

I Play Yamaha : นอกจากหลักสูตร JMC แล้ว ที่โรงเรียนดนตรีสยามกลการ ยังมีหลักสูตรการเรียนดนตรีอื่นๆ อีกใช้ไหมคะ

คุณสุวศรี : ใช่ค่ะ เรามีหลักสูตรอื่นๆ ด้วย เพื่อเด็ก ๆ หรือจะเป็นผู้ใหญ่ก็มาเรียนได้ นะคะ ก็มีทั้งเรียนเปียโน ไวโอลิน กีตาร์ กลอง ซึ่งหลักสูตรของยามาฮาได้รับการยอมรับจากทั่วโลกว่ามีมาตรฐานสูง ทั้งนี้เพราะการเรียนการสอนจะเน้นพัฒนาการตามวัยของเด็กเป็นหลัก แล้วเราจะมีเทคนิคในการส่งเสริมจินตนาการของเด็กๆ ให้กว้างไกลมากขึ้น รวมทั้งพัฒนาศักยภาพทางด้านการเล่นเพลงให้เด็ก ๆ ที่รักจะเป็นนักประพันธ์ตัวน้อยด้วยค่ะ

I Play Yamaha : สิ่งที่ได้จากการเรียนดนตรี

คุณสุวศรี : นอกจากจะได้เรียนเล่นดนตรี ทั้งทฤษฎีและปฏิบัติอย่างถูกหลักแล้ว เด็ก ๆ จะได้รับความเพลิดเพลินและความสนุกสนาน ขณะที่เรียนกับคุณครูในชั้นเรียนด้วยค่ะ ทำให้พัฒนาการทางด้านอารมณ์ของเด็กจะดีขึ้น จะเห็นได้ว่าเด็ก ๆ จะอารมณ์ดี มีจิตใจอ่อนโยนมากขึ้น และดนตรียังช่วยพัฒนาศักยภาพทางด้านสมองของเด็ก ทำให้เด็กมีความจำดี ที่สำคัญ ฝึกให้เด็กมีความพยายาม อดทน และมุ่งมั่นที่จะทำสิ่งหนึ่งสิ่งใดที่เขารักให้ประสบความสำเร็จ โดยไม่เกิดความย่อท้อค่ะ

I Play Yamaha : คำแนะนำสำหรับคุณพ่อคุณแม่

คุณสุวศรี : คุณพ่อคุณแม่ อาจขอแค่ให้เวลา และให้โอกาสกับลูกๆ ไม่ให้เขาเลิกเรียนไปเสียก่อนนะคะ เพราะในที่สุด เด็กจะเล่นดนตรีได้แน่ๆ ค่ะ จากประสบการณ์ของลูกดิฉันเอง รวมทั้งเด็กนักเรียนทุกรุ่น ทำให้ดิฉันมั่นใจ ดนตรี ก็เหมือนกับทักษะอื่นๆ ที่เราต้องใช้เวลาสั่งสมประสบการณ์ การฝึกฝนและฝึกซ้อมอย่างต่อเนื่องเป็นสิ่งจำเป็นที่สำคัญ ดิฉันเชื่อมั่นในหลักสูตรการเรียนการสอน และคุณภาพครูของโรงเรียนดนตรี-สยามกลการ ที่จะช่วยพัฒนาศักยภาพในทุกๆ ด้านของเด็กให้เติบโตสมบูรณ์ตามวัยค่ะ

- โรงเรียนดนตรีสยามกลการ เทลโก้ ไลต์ส บางใหญ่ / 90 หมู่ 5 อาคารเทลโก้ ไลต์ส บางใหญ่ ถนนกาญจนาภิเษก ตำบลบางคูเวียง อำเภอบางกรวย นนทบุรี 11130 โทร. 02-832-5040-1
- โรงเรียนดนตรีสยามกลการ เทลโก้ ไลต์ส ศาลายา / 99/14 หมู่ 1 อาคารเทลโก้ ไลต์ส ศาลายา ชั้น 1 ตำบลบางเตย อำเภอสสามพราน นครปฐม 73110 โทร. 02-482-2063-4
- โรงเรียนดนตรีสยามกลการ นครปฐม / 554/1-4 ถนนราชวมรรคา ตำบลพระปฐมเจดีย์ อำเภอเมือง นครปฐม 73000 โทร. 0-3427-2973-4

สิทธิประโยชน์บัตรครูและนักเรียนโรงเรียนดนตรีสยามกลการ

Privilege Promotion



สนามกอล์ฟสยามคันทรีคลับ
มอบสิทธิพิเศษดังต่อไปนี้

- ส่วนลด 15% จากค่ากรีนฟีปกติ ที่ Siam Country Club Pattaya Old Course และ Siam Country Club Pattaya Plantation สอบถามเพิ่มเติม โทร. 0 3890 9700, 0 3890 9600

หมายเหตุ : ไม่สามารถเข้าร่วมกับบัตรอื่นๆ ได้ กรุณาแสดงบัตรนักเรียนโรงเรียนดนตรีสยามกลการ



MUSIC SQUARE

โชว์รูม Music Square
ศูนย์จำหน่ายเครื่องดนตรีอะคูสติค ระดับไฮเอนด์ของยามาฮา
มอบสิทธิพิเศษดังต่อไปนี้

- มอบส่วนลด 5 % สำหรับ Accessories, ซีดีเพลง (สาขา Siam Discovery และสาขามหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา นครปฐม
- ส่วนลดห้องซ้อมแกรนด์เปียโน (เฉพาะสาขา Siam Discovery) จากราคาชั่วโมงละ 1,500 บาท เหลือเพียง 500 บาท

สอบถามเพิ่มเติม สาขา Siam Discovery 02 658 0508-9
 สาขา มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา นครปฐม 02 800 3864



เมืองไทยประกันภัย
มอบสิทธิพิเศษดังต่อไปนี้

- มอบประกันอุบัติเหตุ กรณีเกิดอุบัติเหตุภายในโรงเรียนดนตรี นักเรียนหลักสูตรยามาฮา สามารถเรียกร้องค่าสินไหมทดแทนตามประกันภัยโดยแจ้งมาที่เจ้าหน้าที่รับบริการฝ่ายสินไหม PA ติดต่อกับคุณรัชนี้ โทร. 0 2276 2266 ต่อ 3597



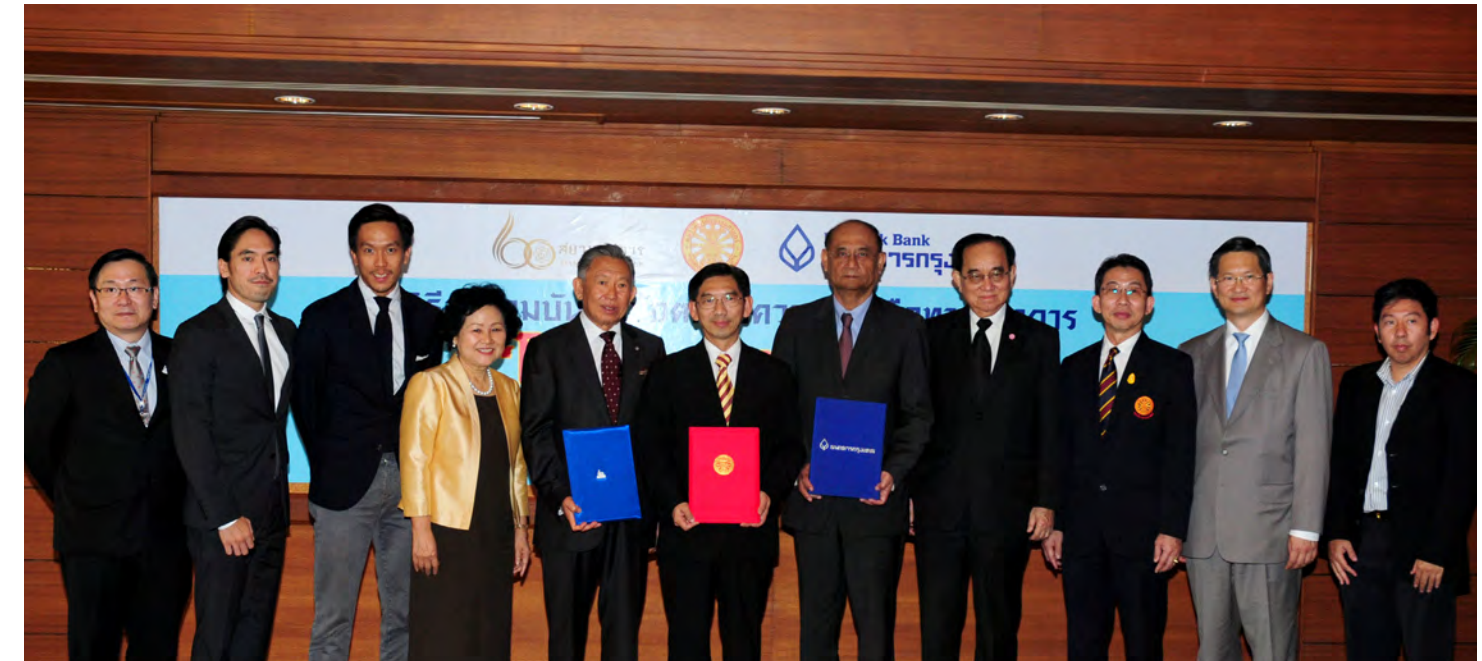
ติดต่อขอรับบัตรประจำตัว เพื่อรับสิทธิประโยชน์ต่างๆ ได้ที่โรงเรียนดนตรี สยามกลการ สาขาของท่าน

Privilege Promotion

th.yamaha.com
 facebook.com/yamahamusicacademy

สยามกลการ
 SIAM MOTORS

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่
0 2215 2626-39 ต่อ 1310



เปิดตัวโครงการ Auto TU หลักสูตรใหม่ “วิศวกรรมศาสตรบัณฑิต” สาขาวิศวกรรมยานยนต์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์พัทยา

กลุ่มสยามกลการ โดย ดร. พรเทพ พรประภา กรรมการผู้จัดการใหญ่, ศ.ดร. สมคิด เลิศไพฑูรย์ อธิการบดี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และนายไพสิต บันเปี่ยมรัฐฯ ประธานกรรมการบริหาร ธนาคาร กรุงทพ จำกัด (มหาชน) จับมือร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ “โครงการ Auto TU” สนับสนุนงบประมาณก่อสร้างอาคารปฏิบัติการวิศวกรรมยานยนต์ เพื่อเป็นศูนย์การผลิตพัฒนาการศึกษา ด้านอุตสาหกรรมยานยนต์ ของเมืองไทย เปิดหลักสูตรใหม่ “วิศวกรรมศาสตรบัณฑิต” สาขาวิศวกรรมยานยนต์ ภาควิชาอังกฤษ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์พัทยา ก้าวสู่การพัฒนาศึกษาระดับสากล รองรับการผลิตบัณฑิตทางด้านอุตสาหกรรมยานยนต์

ที่สำคัญ สยามกลการ มองเห็นว่าเมืองพัทยา เปรียบเสมือนเป็นศูนย์กลาง-อุตสาหกรรมยานยนต์ทางภาคตะวันออก ที่เติบโตและมีการขยายธุรกิจจรวดยนต์เพิ่มมากขึ้นหลายจังหวัด เช่น ระยอง ชลบุรี และฉะเชิงเทรา เป็นต้น อีกทั้ง มีท่าเรือแหลมฉบัง ซึ่งเป็นท่าเรือขนส่งสินค้าขนาดใหญ่ มีนิคมอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้องกับยานยนต์ หรือปีโตเคมี และมีพนักงานจำนวนมาก ที่ทำงานอยู่ตามโรงงานอุตสาหกรรมต่างๆ ที่สำคัญ เส้นทางคมนาคมสะดวกมากขึ้น จากกรุงเทพฯ-พัทยา ระยะทางประมาณ 150 กิโลเมตร ใช้เวลาเดินทางไม่ถึง 1 ชั่วโมง

“กลุ่มสยามกลการ” ได้คิดริเริ่มและบุกเบิกธุรกิจอุตสาหกรรมยานยนต์, เครื่องจักรกลหนัก และเครื่องปรับอากาศ เป็นกลุ่มแรกของเมืองไทย และยังคงดำรงธุรกิจเติบโตมาเป็นเวลา 60 ปี เช่น รถยนต์นิสสัน เครื่องเสียงยามาฮา, โคมิตสุ, แอร์ไดกิน ฯลฯ รวมถึงธุรกิจชิ้นส่วนอะไหล่ยานยนต์ ซึ่งอุตสาหกรรมต่างๆ ล้วนเกี่ยวข้องและสอดคล้องหลักสูตรใหม่ ซึ่งบริษัทฯ ได้มีแนวความคิดเรื่องการศึกษา ร่วมกับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และธนาคารกรุงทพ จำกัด (มหาชน) สนับสนุนการศึกษาขึ้น โดยใช้ที่ดินเดิมของท่านประธานกิตติมศักดิ์ ดร.ถาวร พรประภา จำนวน 565 ไร่ ที่มอบแก่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เมื่อปี 1987 ซึ่งปัจจุบันเป็น “มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์พัทยา” โดย “กลุ่มสยามกลการ” สนับสนุนเงินในการก่อสร้างอาคารปฏิบัติการวิศวกรรมยานยนต์ จำนวน 60 ล้านบาท เพื่อเป็นศูนย์การผลิต และพัฒนาศึกษาบุคลากร ทางด้านวิศวกรรมยานยนต์ ซึ่งการร่วมมือทางวิชาการครั้งนี้ เป็นการเสริมสร้างศักยภาพของวิศวกรรมยานยนต์เพิ่มมากขึ้น อีกทั้ง ส่งเสริมพัฒนาบุคลากรของประเทศในระยะยาว เพื่อตอบสนองความต้องการของภาคอุตสาหกรรม และการเข้ามาของประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนด้วย





+ Pentax
เอาใจคอการ์ตูน "Neon Genesis Evangelion" เปิดตัวกล่องเปลี่ยนเลนส์ ได้รุ่น Q10 Evangelion limited edition ที่นำเอาสีล้นบนตัวการ์ตูนมาดีไซน์ให้ตัวกล่องดูสดใสสะดุดตา โดยPentax รุ่นนี้มาพร้อมเลนส์ซูมขนาดมาตรฐาน Pentax-Q2 เซ็นเซอร์แบบ CMOS ความละเอียด 12.4 ล้านพิกเซล จำนวนจำกัดเพียง 1,500 ตัวเท่านั้น!
ราคา 59,800 เยน หรือประมาณ 19,200 บาท

++ Lenovo Ideapad Yoga 11
โน้ตบุ๊กหน้าจอ 11.6 นิ้ว หน้าหนัก 1.27 กิโลกรัม ดีไซน์บางเฉียบ โดดเด่นด้วยคอนเซ็ปต์ 360 องศา ปรับได้ถึง 4 ระดับ ได้แก่ Laptop Mode, Stand Mode, Tent Mode และ Tablet Mode เหมาะกับทุกรูปแบบการใช้งาน
ราคา 30,990 บาท

+++ Philips Lumieare Color Changing Coasters
ที่รองแก้วสุดชิคจาก Phillip ช่วยสร้างแสงสีให้ปาร์ตี้ของคุณดูสนุกยิ่งขึ้นด้วย LED ที่ซ่อนอยู่ในที่รองแก้ว สามารถเปลี่ยนได้ถึง 11 สี ชาร์จไฟ 1 ครั้ง ใช้งานได้นาน 10 ชั่วโมง
ราคาชุดละ 5,000 บาท (1 ชุดมี 4 ชิ้น)

++++ Case iPhone 5
จาก Casey Chef เคสแบบแข็ง ทำจากวัสดุโพลีคาร์บอเนต ลายเพ้นท์ดอกไม้สวยหวาน และลวดลายติดทนนาน ด้วยเทคนิคพิเศษ ทำให้สีซึมลงในเนื้อวัสดุ ลวดลายจึงติดทนไม่มีหลุดลอก
ราคา 590 บาท

+ Lepow Stone Power Bank 6,000 mah
แบตเตอรี่สำรองสีสดใสจัดจ้านใจ มีพอร์ต USB Out-Put สำหรับชาร์จถึง 2 ช่อง ทำให้สามารถชาร์จอุปกรณ์ของคุณได้ 2 ชิ้นในเวลาเดียว (ชาร์จแบตเตอรี่ iPhone 5 เต็มได้เกือบ 3 รอบ) ภายในเป็นกล่องสำหรับเก็บสาย USB ขนาดเล็ก น้ำหนักเบา สะดวกต่อการพกพา
ราคา 2,490 บาท

++ HTC The New One (M7)
ตัวเครื่องอะลูมิเนียมดีไซน์สวยเก๋และแข็งแรง จอแสดงผลกว้าง 4.7 นิ้ว Full HD 1080p ความละเอียด 468ppi นอกจากนี้ยังมีเทคโนโลยี UltraPixel ให้คุณภาพของภาพถ่ายดียิ่งขึ้น สามารถเปิดรับแสงได้มากถึง 300% ช่วยให้ถ่ายภาพได้ดี แม้อยู่ในที่ที่มีแสงน้อย บริเวณด้านบนและด้านล่างของหน้าจอติดตั้ง HTC BoomSound ลำโพงระบบสเตอริโอเต็มรูปแบบ อีกหนึ่งเอกลักษณ์ที่ทำให้ M7 ดูโดดเด่นไม่ซ้ำใคร

+++ G-Shock GW-A1000FC-2ADR
ที่สุดของโครงสร้างที่ทนต่อแรงสั่นสะเทือน ทั้งแรงจากการตกหล่น แรงเหวี่ยง และแรงสั่น ขับเคลื่อนด้วยพลังงานแสงอาทิตย์แบบทนทาน (Tough Solar) ให้คุณมั่นใจได้ว่า G-Shock เรือนนี้จะมีเสถียรภาพในการทำงานอยู่เสมอ สายนาฬิกาแบบกำไล ทำจากเรซินชั้นเลิศ สวมใส่กระชับพอดีกับข้อมือ
ราคา 20,000 บาท

++++ Sony Xperia Tablet Z
แท็บเล็ตที่บางที่สุด! ด้วยความบางเพียง 6.9 มม. เท่านั้น Sony Xperia Tablet Z ใช้ระบบปฏิบัติการแอนดรอยด์ 4.1 โดดเด่นไม่ซ้ำใครด้วยการเป็นแท็บเล็ตกั้นน้ำทนน้ำ และทนฝุ่นละออง ความละเอียดกล้องดิจิตอลด้านหลัง 8 ล้านพิกเซล ด้านหน้า 2.2 ล้านพิกเซล ความจุ 16 GB ราคา 499 เหรียญสหรัฐฯ หรือประมาณ 15,000 บาท และความจุ 32GB ราคา 599 เหรียญสหรัฐฯ หรือประมาณ 18,000 บาท



Yamaha Soundbar ชวนส่อง AR ลำตัวคอนเสิร์ต



ครั้งแรกในเมืองไทย กับคอนเสิร์ตบน
ปกนิตยสาร GM ในแบบ AR Code กับ
Yamaha Soundbar ผู้นำเครื่องเสียง
คุณภาพชั้นเยี่ยม พรีเมียม เอ็กซ์คลูซีฟ
คอนเสิร์ต ‘เปิดหู’ กับ ‘ก้อง-สทริก’
ที่จะพลิกคาแรกเตอร์ มาเป็นรีกเกอร์มาดแก่
ร้องเพลงร็อกสนุกๆ ในแบบที่คุณไม่เคยเห็น
ที่ไหนมาก่อน

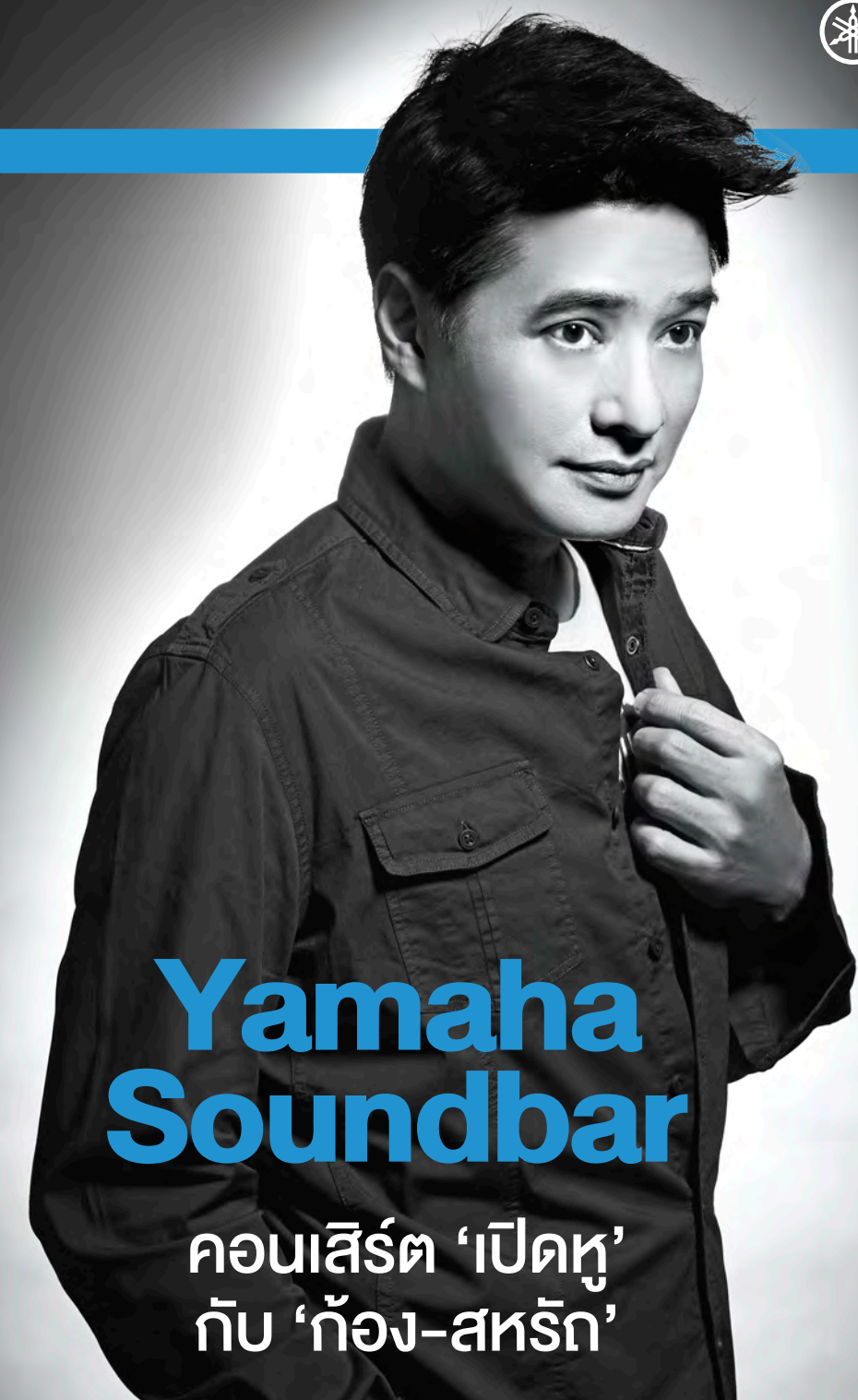
แล้วร่วมเปิดหู คุณคอนเสิร์ตจริง แบบร็อกมันๆ ไม่มีเม้ม
ด้วยมิตพลังเสียงกระหึ่มรอบทิศทางที่สมจริงที่สุด

ในวันศุกร์ที่ 21 มิถุนายนนี้ ณ ชั้น 5 อาคารสยามกมลการ ถ. พระราม 1
(ตรงข้ามสนามศุภชลาศัย) ตั้งแต่เวลา 17.00 – 19.30 น. (ลงทะเบียนเล่นเกมสุดคูล ลุ้นรับ
รางวัลใหญ่ ก่อนเข้านางาน) แฟนคลับพลาดหนนี้ อาจต้องรออีกปีแสบ!

เพียงดาวน์โหลดแอปฯ **Yamaha GM** จาก **Play Store** หรือ **App Store**
แล้วส่อง **AD** ของ **Yamaha Soundbar** ขึ้นนี้ ไม่ว่าจะคุณเห็น AD นี้ที่ไหน
ก็ส่องได้ ยิ่งส่องและแชร์มาก ยิ่งมีสิทธิ์ลุ้นรับบัตรชมคอนเสิร์ต มูลค่า 2,000 บาท ฟรี!
(จับรายชื่อผู้ใช้โชคดีทุกวันศุกร์ เริ่มตั้งแต่วันที่ - วันที่ 14 มิ.ย.) สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม
ที่ สายด่วน ‘เปิดหู’ **085-553-9853** หรือ www.facebook.com/yamahaaudiothai

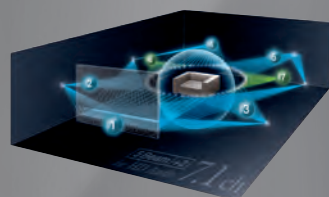
● **สิทธิพิเศษ** สำหรับลูกค้า 10 ท่านแรกที่ซื้อ **Yamaha Soundbar รุ่น YAS-101** ในช่วงแคมเปญนี้ และส่งเฟซบุ๊กในสรีร์รับเงินมาที่ 02-241-6622
พร้อมเขียนชื่อ-นามสกุล และเบอร์โทรติดต่อ จะได้รับฟรี! อดูเลส์ มูลค่า 2,900 บาท ต่อท่าน รวมทั้งจะได้รับบัตรชมคอนเสิร์ต
‘เปิดหู’ 2 ใบ มูลค่า 4,000 บาท

** (สำหรับผู้ที่เคยดาวน์โหลดแอปฯ Yamaha GM แล้ว จะต้องอัปเดตแอปฯ เวอร์ชันใหม่เพื่อเล่น สำหรับผู้ที่ยังไม่เคยดาวน์โหลด ก็ดาวน์โหลดใหม่ได้เลย)



Yamaha Soundbar

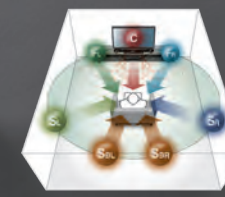
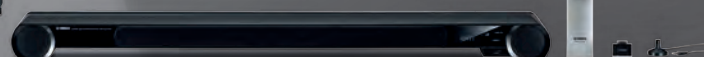
คอนเสิร์ต ‘เปิดหู’
กับ ‘ก้อง-สทริก’



Digital Sound Projector™



YSP-4300 NEW Black
Digital Sound Projector™
Wireless Subwoofer



**AIR SURROUND
XTREME**

YAS-101 Black
Front Surround System





“ไอ เพลย์ ยามาฮา 2013”

สุดยอดมหกรรมเครื่องดนตรี และเครื่องเสียงเต็มรูปแบบ แบบครบวงจรครั้งแรกในอาเซียน

บริษัท สยามดนตรียามาฮา จำกัด ได้สร้างปรากฏการณ์ใหม่สู่วงการดนตรีเมืองไทย ในงาน “ไอ เพลย์ ยามาฮา 2013” (I Play Yamaha 2013) ซึ่งจัดขึ้นเป็นครั้งแรกในประเทศไทย และอาเซียน โดยยกทัพเครื่องดนตรีนานาชาติ อุปกรณ์ดนตรี และเทคโนโลยีทันสมัยจากยามาฮา มาร่วมจัดแสดงในบริเวณงานที่เก๋เต็มพื้นที่ พร้อมงานแสดงคอนเสิร์ตที่มีศิลปินชื่อดัง คณดนตรีฝีมือระดับพระกาฬ ณ ลานพารค์พาราไดซ์ ศูนย์การค้าสยามพารากอน เมื่อเร็ว ๆ นี้



ประณีตดา พรประภา ผู้จัดการใหญ่ บริษัท สยามดนตรียามาฮา จำกัด กล่าวว่า จากความยิ่งใหญ่ของ งานมุซึคเมสเซอ (Musikmesse) มหกรรมแสดงเครื่องดนตรีที่ใหญ่ที่สุดในโลก ซึ่งจัดขึ้นเป็นประจำทุกปีในเดือนเมษายน ที่เมืองแฟรงก์เฟิร์ต ประเทศเยอรมนี ยามาฮา เล็งเห็นว่าเมืองไทยน่าจะมีงานมหกรรมแสดงเครื่องดนตรี และเครื่องเสียงเต็มรูปแบบบ้าง จึงได้จัดงาน “ไอ เพลย์ ยามาฮา 2013” เป็นครั้งแรกในอาเซียน และในเมืองไทย

อีกทั้งเป็นงานที่รวมพลคนรักดนตรีครบวงจร เพราะยกทัพเครื่องดนตรีคุณภาพระดับโลก และเครื่องเสียงทุกประเภท ภายใต้แบรนด์ “ยามาฮา” ไม่ว่าจะเป็นอะคูสติคกีตาร์, กีตาร์ไฟฟ้า, กลองอะคูสติค, กลองไฟฟ้า, แอมป์, เครื่องเล่นดิจิตอลคีย์บอร์ด, อะคูสติคเปียโน, ดิจิตอลเปียโน, เครื่องเป่าทุกชนิด เช่น แซ็กโซโฟน, แคริเน็ต, ทรัมเป็ต, เครื่องเพอร์คัชชัน, อุปกรณ์เครื่องเสียง และระบบเสียงดิจิตอล มารวมไว้ในงานเดียว ตอกย้ำความเป็นผู้นำทางดนตรีของยามาฮา ที่นำเอานวัตกรรมใหม่และเทคโนโลยีล่าสุด มาผสมผสานเข้ากับเครื่องดนตรีตลอดเวลา จึงเป็นคำตอบที่ว่า ทำไมศิลปินชั้นนำที่พมั้นใจเลือกใช้แบรนด์คุณภาพจากยามาฮา

ไฮไลท์เด็ดๆ ที่ทำให้งานนี้ ได้รับความสนใจจากคนรักดนตรี ทั้งมือสมัครเล่น และระดับโปรเฟสชันนอล ที่ทำให้อยากเข้ามาสัมผัสความน่าทึ่ง คือ มีนักดนตรีชั้นเซียนทั้งไทยและต่างประเทศมากมาย มาร่วมแสดงความสามารถถ่ายทอดประสบการณ์ดนตรี ให้ชมกันอย่างสุดฝีมือแบบไม่มีกั๊ก อาทิ แซค บอนด์ (Zak Bond) มือกลองชาวสหรัฐอเมริกาเจ้าของรางวัลระดับโลก, อเล็กซ์ ฮัทชิงส์ (Alex Hutchings) เชียนกีตาร์แนวฟิวชั่น, แจ็ค-ธอร์มวอร์ด, ดวงศิริ นักกีตาร์แชมป์โลก เจ้าของรางวัลชนะเลิศการแข่งขันกีตาร์ ที่มีผู้เข้าร่วมแข่งขันทั่วโลกในงาน Guitar Idol 2009 Competition ที่กรุงลอนดอนประเทศอังกฤษ, กวิน อินทวงษ์ หรือ Kevin มือคีย์บอร์ดผู้ชนะเลิศการแข่งขันเปียโน ในการประกวด Thailand Jazz Dream Team และยังมีแขกรับเชิญพิเศษอย่าง เจ-มนฑล จิรา และ ก้อง-กรรณ ซอเสตติกุล มาร่วมแจมให้ความสนุกสนาน

นอกจากนี้ ยังมีการแสดงพิเศษ โดยศิลปินยอดนิยมของเมืองไทย มาร่วมแสดงมินิคอนเสิร์ตให้ชมอีกมากมาย อาทิ วิรัตน์ หวังเจริญพร หรือ แม็ค AF6, วง ETC, ปันสิริ นาครำไพ นักเปียโนจากวง Klear มาพร้อมกับ ปราโมทย์ ปาทาน และคอนเสิร์ตจาก Infinity วงดนตรีแนวฟิวชั่นแจ๊สวงแรกของประเทศไทย

นับเป็นปรากฏการณ์ดนตรีครั้งยิ่งใหญ่ระดับอาเซียน “ไอ เพลย์ ยามาฮา 2013” มหกรรมเครื่องดนตรี และเครื่องเสียงเต็มรูปแบบครั้งแรกในประเทศไทย ที่นอกจากจะมอบความบันเทิงแล้ว ยังเป็นการปลุกกระแส นำเทรนด์นวัตกรรมเทคโนโลยีเครื่องเสียงแบบครบวงจร ให้กับวงการดนตรีในเมืองไทย ได้คึกคักกันตั้งแต่ต้นปีอีกด้วย



Yamaha Piano Festival 2013



ควีนหลงจากเดือนแห่งความรัก 1-3 กุมภาพันธ์ 2556 ณ ลานเฟชั่นฮอลล์ ศูนย์การค้าพารากอน ในงาน Yamaha Piano Festival 2013 กับแนวคิด "Love is All Around" ด้วยเสียงดนตรีจากหุ่นเปียโนขึ้นเทวโต้-ศักดิ์สิทธิ์ เวชสุภากร, แม็กซ์-ณัฐวุฒิ จาก The Voice ตัวจริงเสียงจริง พร้อมเต็มเต็มบรรยากาศความสุขด้วยคู่รัก "บอย พิษเมกเกอร์" และ "จี๊บบ-พิชญ์ตรา" และมีมิวสิกคอนเสิร์ตเพราะๆ จาก แมกซ์ AF6-ปราโมทย์ ปาทาน อีกทั้งมือกีตาร์มือฉมังเคลียร์ ปณิษฐ์ นาคราโง

ปิดท้ายด้วยการประมูลเปียโนที่แฟนท์ และออกแบบโดย คุณไฉ่-กชพัชร์ ศิลปินเชลลปะที่มีชื่อเสียง รายได้จากการประมูลหลังหักค่าใช้จ่าย มอบให้กับมูลนิธิหัวใจแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์

ไม่ว่าความรักของคุณเป็นแบบไหน ยามาฮ่าให้คุณร่วมเขียน และแชร์ความรักผ่านข้อความบนเปียโนสีแดงสุดอลังการงานนี้ เรียกได้ว่าสมกับแนวคิด "เพราะความรัก... อยู่รอบตัวเรา" ที่ยามาฮ่ามอบให้ทุกคน



ฉบับนี้ I Play Yamaha จะชวนคุณพ่อคุณแม่และคุณลูกไปอั้นอร่อยกันทั้งครอบครัวกับ Sunday Lunch ที่โรงแรมเวสติน อั้นท้องกันแล้ว ก็เป็นเวลาแห่งความสุขของคุณแม่ไปตกแต่งเล็บสุดเปรี้ยวต่อ ที่ร้าน Sexy Biscuit nails and waxing lounge ที่เป็นเนสสปา มีสไตล์ แค่นี้คุณแม่ก็คลายร้อนไปได้หลายทีกรี

บุฟเฟ่ต์วันอาทิตย์สุดพิเศษ ที่ โรงแรม เวสติน แกรนด์ สุขุมวิท

สำหรับผู้ที่ชื่นชอบการรับประทานอาหารบุฟเฟ่ต์ พลาดไม่ได้กับอาหารอร่อยนานาชนิด ณ ห้องอาหารเทสต์ ที่คัดสรรเฉพาะวัตถุดิบชั้นเลิศ มาเป็นอาหารจานเด็ด

เมนูอร่อยยั่วน้ำลาย อาทิ ต้มทานจานพิเศษ ปูจืดเสิร์ฟถึงโต๊ะ หรือจะเป็นซอสบาร์บีคิว ก็เลือกรอรัยกับ รีตลอบสเตอร์ ปลาหิมะ เนื้อออสเตรเลีย หรือซีโรคงแ่งย่าง มุมซีฟู้ดก็จะตื่นตาไปกับ ก้ามปูอลาสก้า หอยนางรมฝรั่งเศส หอยแมลงภู่นิวซีแลนด์ และถ้าใครเป็นแฟนอาหารแดนปลาดิบ ต้องนี่เลย ซูชิ และซาซิมิ ที่ทำจากปลาสดใหม่คุณภาพดี มีมาให้เลือกกันอย่างจุใจ ตกท้ายด้วยช็อกโกแลตสตรอว์เบอร์รี่ชนิด ไอศกรีมไมเว่นพิด หลากรสใน พร้อมเวเฟอร์อบใหม่ หรือจะเป็นช็อกโกแลตฟลาวเวอร์ ก็น่าลิ้มลองเช่นกัน



พิเศษ : มีกิจกรรม และการละเล่นสำหรับเด็กๆ มากมาย ทั้งตัวการ์ตูน การแสดงมายากลตัวตลก ที่วสทิน คิดส์คลับ
ราคา : บุฟเฟ่ต์วันอาทิตย์สุดพิเศษ ราคาผู้ใหญ่
ท่านละ 1,790 บาท พิเศษ! เด็กรับประทานฟรี 2 คน (เฉพาะอายุต่ำกว่า 10 ขวบ) เมื่อมาจับคู่ผู้ใหญ่ 1 ท่าน
เวลา : เปิดบริการทุกวันอาทิตย์ ตั้งแต่เวลา 12.00-14.30 น.
ติดต่อ : โทร. 02-207-8000
อีเมล : fb.bangkok@westin.com,
เว็บไซต์ : westin.com/Bangkok,
facebook.com/westinbangkok

เล็บสวยด้วย Nail Spa

Sexy Biscuit nails and waxing lounge เป็นเนสสปาบรรยากาศสุดเซ็กซี่ โดดเด่นมีสไตล์ ด้วยการตกแต่งในแบบสไตล์โมเดิร์นวินเทจ ด้วยโทนสีดำชมพู เหมือนเสน่ห์ของหญิงสาวที่แฝงไว้ด้วยความงดงาม มีความเร้นลับน่าค้นหา นอกจากจะเร่ดด้วยสไตล์แล้ว ยังให้บริการเป็นกันเองกับลูกค้าสุดๆ คุณลูกค้าจะรู้สึกผ่อนคลายและสนุกสนาน ขณะที่เล็บก็สวยด้วยสีอินเทรนด์ที่คุณเลือกเอง งามโดนใจซะ

เปิดบริการตั้งแต่ 11.00 น.-21.00 น.
สาขา 1 ห้างสรรพสินค้าเซ็นทรัลแกรนด์พระราม 9
ชั้น 5 โซนพลาซ่า สาขา 2 ทองหล่อ ซอย 5
ติดต่อสอบถาม tel : 02-108-3139, 082-182-6464
www.facebook.com/mySexyBiscuit



โรงเรียนดนตรีสยามกลการเครือข่าย กรุงเทพฯ

1	สยามกลการ คีตรินทร์ (ปากซอย งามคำแหง 104)	โทร. 0-2372-3728-9
2	สยามกลการ แจ้งวัฒนะ (เลมอนพาร์ม ชั้น 2)	0-2990-7711-3
3	สยามกลการ ซิคอนสแควร์ (โซนการศึกษา ชั้น 3)	0-2721-9663-4
4	สยามกลการ ซิคอน บางแค (ชั้น 4)	0-2458-2722
5	สยามกลการ เซ็นทรัล แจ้งวัฒนะ(โซนการศึกษา ชั้น 7)	0-2835-3224-5
6	สยามกลการ เซ็นทรัลพลาซ่าแตรนด์ พระราม 9 (Education Zoneชั้น 11)	0-2160-3411
7	สยามกลการ เซ็นทรัลเวิลด์ (Zone Genius Planet ชั้น 6)	0-2252-0131-3
8	สยามกลการ เดอะคริสตัล (ชั้น 2)	0-2515-0531-3
9	สยามกลการ เดอะไทม์ (ชั้น 3 อาคาร B)	0-2716-7803
10	สยามกลการ เดอะมอลล์ งามวงศ์วาน (ชั้น 4 ใกล้ Super Sport)	0-2550-0279
11	สยามกลการ เดอะมอลล์ ท่าพระ (อาคารสำนักงาน ชั้น 12)	0-2477-7372-3
12	สยามกลการ เดอะมอลล์บางกะปิ (โซนการศึกษา ชั้น 4)	0-2734-3411 / 0-2734-3492
13	สยามกลการ เทสโก้ โลตัส จรัญสนิทวงศ์ (ชั้น 1)	0-2434-7370
14	สยามกลการ เทสโก้ โลตัส นวมินทร์ (ชั้น 2)	0-2988-9112
15	สยามกลการ เทสโก้ โลตัส บางปะกอก (ชั้น 2)	0-2427-9728
16	สยามกลการ เทสโก้ โลตัส บางใหญ่ (ชั้น 1)	0-2832-5040-1
17	สยามกลการ เทสโก้ โลตัส ประชาชื่น (ชั้น 2)	0-2910-6164-5
18	สยามกลการ เทสโก้ โลตัส ปิ่นเกล้า (ชั้น 4 ใกล้ธนาคารไทยพาณิชย์)	0-2424-0111
19	สยามกลการ เทสโก้ โลตัส พระราม 4 (ชั้น 3)	0-2672-8647-8
20	สยามกลการ เทสโก้ โลตัส ศรีนครินทร์ (ชั้น 3)	0-2740-4466-7
21	สยามกลการ นุชฎา (อาคารศรีบุญเรือง 2 ชั้น 3)	0-2266-7143-4
22	สยามกลการ บางนา (เซ็นทรัลซีทีบางนา อาคารสำนักงาน ชั้น 6)	0-2745-6363-5
23	สยามกลการ บิ๊กซี ทิวานท์ (ชั้น 1)	0-2968-6294-5
24	สยามกลการ บิ๊กซี ลำลูกกา (ชั้น 1)	0-2152-7152-3
25	สยามกลการ ปทุมวัน (สยามพารากอน โซนการศึกษา ชั้น 4)	0-2129-4500-4
26	สยามกลการ ประชาอุทิศ (จัสโก้ ประชาอุทิศ ชั้น 2)	0-2873-4399
27	สยามกลการ พญาไท (อาคารวรรณสรณ์ ชั้น 7)	0-2306-0820-1
28	สยามกลการ พระราม 2 (ด้านหน้าเซ็นทรัล พระราม2)	0-2848-1954-5
29	สยามกลการ พระราม 3 (เซ็นทรัลพลาซ่า พระราม 3 ชั้น 6)	0-2673-6233
30	สยามกลการ พาราไดซ์พาร์ค (ชั้น 3 โซนการศึกษา)	0-2746-0236
31	สยามกลการ เพชรเกษม (เดอะมอลล์บางแค โซนการศึกษา ชั้น 3, 7)	0-2454-9003-4
32	สยามกลการ แฟชั่นไอส์แลนด์ (ฝั่งโรบินสัน ชั้น 3)	0-2947-5151 / 0-2947-5252
33	สยามกลการ มิวสิคเซอร์เคิล (บิ๊กซี เพชรเกษมอเวนิว ชั้น 2)	0-2809-3882-4
34	สยามกลการ มินบุรี (เทสโก้ โลตัส มินบุรี ชั้น 2)	0-2918-8816 / 0-2918-9691
35	สยามกลการ เมกาบางนา (Mega Kids Zone ชั้น 2)	0-2105-1620
36	สยามกลการ รัชสิต (พีวเจอร์ พาร์ครัชสิต ฝั่งเซ็นทรัล ชั้น 3)	0-2958-0542-3
37	สยามกลการ รัชดาภิเษก (ฟอร์จูนทาวน์ ชั้นใต้ดิน)	0-2245-7717-8
38	สยามกลการ รัชโยธิน (เซ็นทรัลลาดพร้าว อาคารสำนักงาน ชั้น 8)	0-2937-1133-5
39	สยามกลการ รัตนาธิเบศร์ (เซ็นทรัลพลาซ่า รัตนาธิเบศร์ ชั้น 3)	0-2526-8863-4
40	สยามกลการ รามอินทรา(เซ็นทรัลรามอินทรา ฝั่งพลาซ่า ชั้น 2)	0-2973-6521-2
41	สยามกลการ ลาดพร้าว (ศูนย์อาหาร ชั้น 2)	0-2938-8555
42	สยามกลการ สยามเซ็นทรัล ปิ่นเกล้า (อาคารสำนักงาน B ชั้น 8)	0-2884-7800-2
43	สยามกลการ สุขุมวิท (ศูนย์การค้าไทยเซ็นทรัล ชั้น 4)	0-2392-4417
44	สยามกลการ อิมพีเรียล ลาดพร้าว (โซนการศึกษา ชั้น 3)	0-2934-9588-9
45	สยามกลการ เอ็มโพเรียม (อาคารสำนักงาน ชั้น 9)	0-2664-8951-3
46	สยามกลการ เอสพลานาด รัตนาธิเบศร์ (ชั้น 3)	0-2591-2951 / 0-2591-2934
47	สยามเมืองเอก (ใกล้มหาวิทยาลัยรัชสิต)	0-2997-7588-9 ต่อ 102

โรงเรียนดนตรีสยามกลการเครือข่ายภาคเหนือ

1	สยามกลการ นครพิงค์ (ถ.เชียงใหม่-หางดง)
2	สยามกลการ นครพิงค์ 2 (ถ.แคว้นวรัตน์)
3	สยามกลการ เชียงราย (ถ.บรรพตปราการ)
4	สยามกลการ ลำปาง (ถ.พหลโยธิน)
5	สยามกลการ พิษณุโลก (ถ.พิษณุโลก-บึงพระ)

โรงเรียนดนตรีสยามกลการเครือข่ายภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

1	สยามกลการ ชัยภูมิ (ถ.สนามบิน)
2	สยามกลการ ขอนแก่น (ถ.รื่นรมย์)
3	สยามกลการ เซ็นทรัลพลาซ่า ขอนแก่น ชั้น 5 (ถ.ศรีจันทร์)
4	สยามกลการ เดอะมอลล์นครราชสีมา ชั้น 2-3 (ถ.มิตรภาพ)
5	สยามกลการ นครราชสีมา (ถ.สุรนารี)
6	สยามกลการ อุบลราชธานี (ถ.จกทช.ธรรณ)
7	สยามกลการ อุดรธานี (ถ.ศรีชนชั้น)
8	สยามกลการ อุดรสมใจนึก (ถ.ประจักษ์)
9	สยามกลการ เซ็นทรัล อุดรธานี (ชั้น 4 Education โซน)

โรงเรียนดนตรีสยามกลการเครือข่ายภาคกลาง / ตะวันออก

1	สยามกลการ เซ็นทรัลพลาซ่า ชลบุรี ชั้น 3 (ถ.สุขุมวิท)
2	สยามกลการ พัทยา (ถ.พิทยาสาย 3)
3	สยามกลการ ศรีราชา (ถ.สุรศักดิ์ 1)
4	สยามกลการ สุจินดา ลพบุรี (ถ.บารายณ์มหาราช)
5	สยามกลการ นครปฐม (ถ.ราชบรรดา)
6	สยามกลการ เทสโก้ โลตัส ศาลายา (ถ.พุทธมณฑลสาย 5)
7	สยามกลการ อยุธยาพาร์ค (ถ.สายเอเชีย ชั้น 2)
8	สยามกลการ โรบินสัน ราชบุรี ชั้น 1 (ถ.มนตรีสุริยวงศ์)
9	สยามกลการ บ้านโป่ง (ถ.แสงชูโต)
10	สยามกลการ ระยอง (ถ.ตากสินมหาราช)
11	สยามกลการ สมุทรสาคร (ฟอร์โต้ซีโม่) (ถ.พระราม 2 กม.25)
12	สยามกลการ สระบุรี (ถ.พิชัยณรงค์สงคราม)
13	สยามกลการ สุพรรณบุรี (ถ.เนรมิตแก้ว)
14	โครตา (ถ.ตรีรัตน์)

โรงเรียนดนตรีสยามกลการเครือข่ายภาคใต้

1	สยามกลการ บิ๊กซี นครศรีธรรมราช (ชั้น 3)
2	สยามกลการ เซ็นทรัล ภูเก็ต (ชั้น P2 Zone Edu Planet)
3	สยามกลการ นครภูเก็ต (ถ.ติบุณ)
4	สยามกลการ บิ๊กซี ภูเก็ต (ถ.เฉลิมพระเกียรติ ร.9 ชั้น 2)
5	สยามกลการ สงขลา (ถ.ราชดำเนินนอก)
6	สยามกลการ หาดใหญ่ (ถ.เพชรเกษม)
7	สยามกลการ สุราษฎร์ธานี (ถ.ศรีปราชญ์)

โรงเรียนดนตรียามาฮา ปิ๊ปปู่ลำบัวล

1	ยามาฮา ปิ๊ปปู่ลำบัวล ปทุมวัน (สยามพารากอน ชั้น 4 โซนการศึกษา)
2	ยามาฮา ปิ๊ปปู่ลำบัวล พระราม 3 (เซ็นทรัลพระราม 3 ชั้น 7)
3	ยามาฮา ปิ๊ปปู่ลำบัวล รัชสิต (ฝั่งโรบินสัน ชั้น 2)
4	ยามาฮา ปิ๊ปปู่ลำบัวล นครพิงค์ (ศูนย์การค้าเซ็นทรัล แอร์พอร์ต ชั้น 3)
5	ยามาฮา ปิ๊ปปู่ลำบัวล บิ๊กซีอยุธยา (ชั้น 1)
6	ยามาฮา ปิ๊ปปู่ลำบัวล หาดใหญ่ (ถ.ราษฎร์ยินดี)

จังหวัด

เชียงใหม่	โทร. 0-5327-4844 / 0-5320-3720
เชียงใหม่	0-5330-6652-3
เชียงราย	0-5371-7121-2
ลำปาง	0-5421-8794 / 0-5432-3016
พิษณุโลก	0-5522-5001

จังหวัด

ชัยภูมิ	โทร. 0-4483-0219
ขอนแก่น	0-4322-3741
ขอนแก่น	0-4328-8119 / 0-4328-8120
นครราชสีมา	0-4428-8855-7 / 0-4428-8233
นครราชสีมา	0-4425-8706 / 0-4426-1860
อุบลราชธานี	0-4525-5866 / 0-4525-5677
อุดรธานี	0-4232-8335
อุดรธานี	0-4224-6635
อุดรธานี	0-4292-1288 / 088-564-0392

จังหวัด

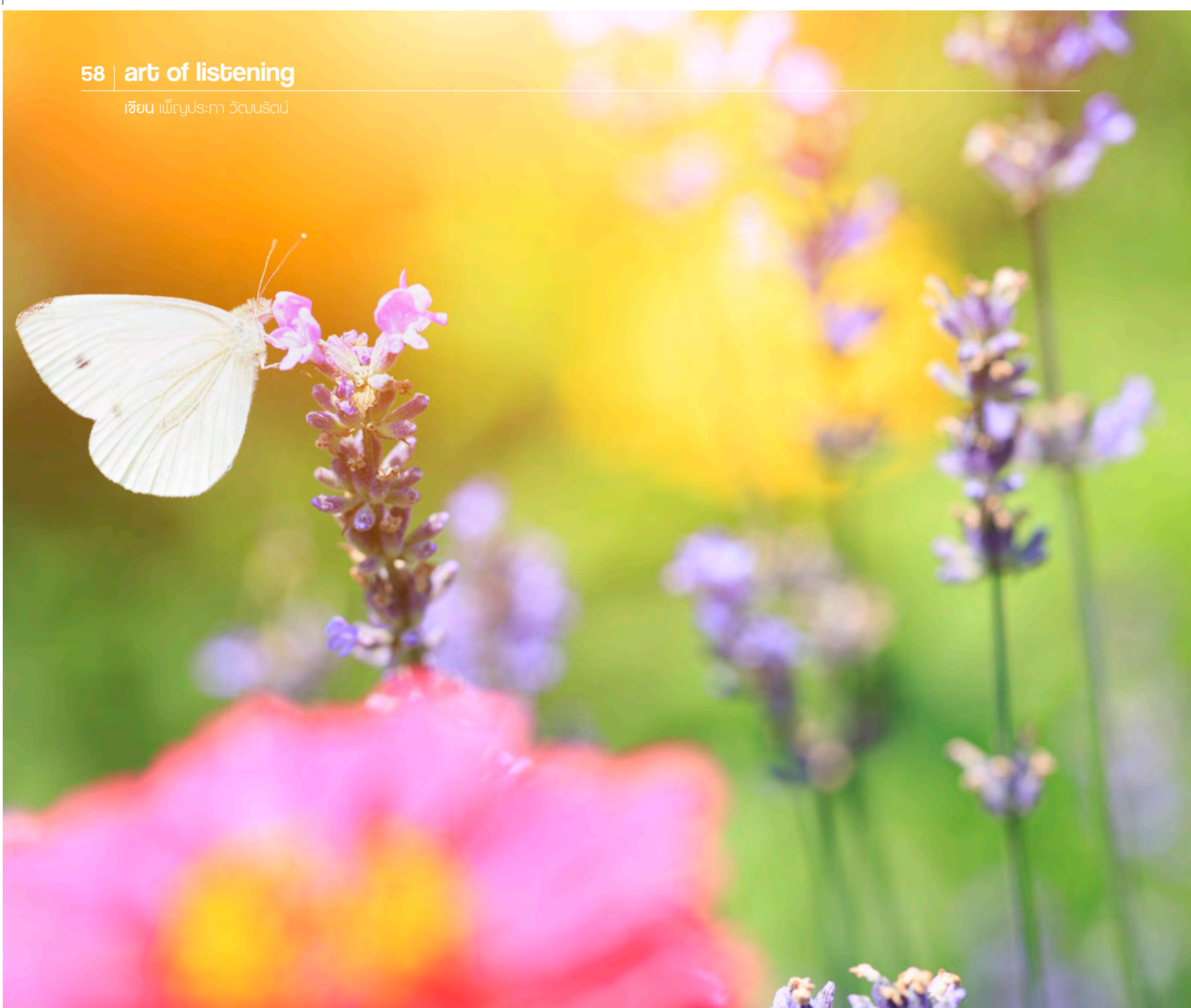
ชลบุรี	โทร. 0-3805-3806
ชลบุรี	0-3842-1991
ชลบุรี	038-324-444 / 089-816-5356
ลพบุรี	0-3641-2186
นครปฐม	0-3427-2973-4
นครปฐม	0-3410-0220
พระนครศรีอยุธยา	0-35229070-1
ราชบุรี	0-3231-1199 / 0-3231-1200
ราชบุรี	082-244-0981 / 088-458-3312
ระยอง	0-3861-6628 / 087-744-8076
สมุทรสาคร	0-3411-0701-2
สระบุรี	0-3621-2695 / 0-3621-2303
สุพรรณบุรี	0-3545-1658-9 / 081-456-3447
จันทบุรี	0-3932-4777

จังหวัด

นครศรีธรรมราช	โทร. 0-7535-7337-9 / 081-477-1589
ภูเก็ต	0-7630-7060-1
ภูเก็ต	0-7621-3644, 0-7621-3655
ภูเก็ต	0-7624-9409 / 0-7624-9418
สงขลา	0-7431-3973
สงขลา	0-7424-5953 / 0-7434-6066
สุราษฎร์ธานี	0-7721-7660-1

จังหวัด

กรุงเทพฯ	โทร. 0-2129-4305
กรุงเทพฯ	0-2673-6059
กรุงเทพฯ	0-2958-0937
เชียงใหม่	0-5327-8424
พระนครศรีอยุธยา	0-3574-7121-2
สงขลา	074-342882



a touch of listening

ความสดใสโพลีเราะของดนตรีนั้น เป็นธรรมชาติที่พิเศษ และจัดเป็นศิลปะ ที่อาศัยความสะอาดของจิตเป็นพื้นฐาน ซึ่งชาวกรีกโบราณรู้ซึ่งถึงพลังอำนาจของดนตรีเป็นอย่างดี พลาโต (Plato) จึงได้พยายามศึกษาเรื่องการใช้น้ดนตรี ที่เหมาะสม เพื่อกระตุ้นให้เด็กหนุ่ม ชาวเอเธนส์ ตั้งใจเรียนมากขึ้น หลีกเลียง ความปรารถนาในรสชาติของไวน์ ผู้หญิง และดนตรีประโลมโลก

การรับรสความโพลีเราะ โดยอาศัย ตรียางควิทยา มีลำดับของการฟังเริ่มจาก

ง่ายไปสู่การฟังที่ซับซ้อนมากขึ้น อาจเริ่ม จากการฟังเสียง (Sound) ซึ่งเสียง สามารถสร้างความสนใจ และก่อให้เกิด การเปลี่ยนแปลงทางอารมณ์ของเราได้ การฟังจังหวะ (Rhythm Time) จังหวะ เป็นการเอาเสียงมาจัดระบบระเบียบ ให้สัมพันธ์ คล้องจองกัน ทำให้เกิด ความแปลกหูน่าฟัง

ฟังทำนอง (Melody) อันเป็นโครงสร้าง บอกถึงขอบเขตของความสูงต่ำของเสียง ทำนองจะให้อารมณ์ชัดเจนกว่าจังหวะ ให้ความรู้สึกถึงถึงจิตใจ มากกว่าส่วน

ของจังหวะ ฟังการเรียงเรียงเสียงประสาน (Harmony) เป็นการนำเอาเสียงมาจัดระบบ มาซ้อนกัน ตามกฎเกณฑ์และความนิยม เสียงประสานจะเป็นตัวช่วยอุ้มเสียงดนตรี ให้มีพลังทางอารมณ์ ช่วยเกื้อหนุนความ งามของบทเพลง

ความท้าทายของนักฟังเพลง หรือ นักฟังดนตรีมือใหม่ ก็คือจะต้องเรียนรู้ ที่จะจับเอาเนื้อหาทางดนตรีที่สำคัญ บางจุด และยึดให้มั่นในจิตสำนึก การฝึกฟัง บ่อยๆ จะช่วยพัฒนาความสามารถ ในการจดจำเสียงให้ดียิ่งขึ้น

Clavinova CVP Series

New! Yamaha Clavinova CVP-600 Series

กว่าศตวรรษที่ Yamaha ได้สร้างสรรค์อะคูสติคเปียโนเพื่อให้ได้เปียโน ที่เพียบพร้อมไปด้วยคุณสมบัติของเสียงและสัมผัสในการบรรเลงที่ดีที่สุด สำหรับนักเปียโนทุกระดับ ปัจจุบัน Yamaha ได้ผสานประสบการณ์ทั้งหมด ในการผลิตอะคูสติคเปียโนรวมเข้ากับเทคโนโลยีล่าสุด จนได้นวัตกรรม ทางดนตรีที่ Yamaha คิดค้นขึ้น นับเป็นสุดยอดดิจิทัลเปียโนที่ได้รับการยอมรับ จากนักเปียโนทั่วโลก 'Clavinova'



CVP 609 PE



CVP 605 PE

Clavinova CVP-605 / CVP-609

Clavinova รุ่น CVP605 และ CVP609 รวมเอาคุณลักษณะของเปียโนชั้นเลิศเข้ากับ เทคโนโลยีระดับสุดยอด ให้คุณเลือกบรรเลงเสียงเครื่องดนตรีที่บันทึกจากเครื่องดนตรีจริง หลายร้อยเสียงระบบจังหวะและเสียงดนตรีประกอบที่จะร่วมบรรเลงไปกับคุณเหมือนกับ วงดนตรีระดับมืออาชีพ เพื่อให้ตอบสนองอารมณ์ของนักเปียโนทุกระดับ สามารถบรรเลง ได้ทุกสไตล์ ผู้ฟังจะสามารถสัมผัสความงามของเสียงเสมือนหนึ่งเสียงเครื่องดนตรีจริง ในวงออเคสตรา บิ๊กแบน หรือ สตริงคอมโบ พร้อมด้วยการบันทึก-เล่นไฟล์ออดิโอ WAV-MP3 ช่องเชื่อมต่อ รับ-ส่งข้อมูลมาตรฐาน USB การทำงานร่วมกับอุปกรณ์ทันสมัยอื่นๆ เช่น iPad, iPhone หรือ iPod หน้าจอสีทัชสกรีน ทั้งหมดนี้ทำให้คุณบรรเลงและสร้างสรรค์บทเพลง กับ Clavinova CVP-605 / CVP-609 ได้อย่างไร้ขอบเขตจินตนาการ



ดูกับ Yamaha Piano Catalog on iPad @ App Store



Free
Download Now

The Month of Bösendorfer 2013



Dora Deliyksa
Tue, April 30



Violin and Piano Duo
**Pornphan Banternghansa
& Thaweewet Srinarong**
(Paye VieTrio)
Sat, May 11




Eri Nakagawa
Sat, May 25

Siam Music Yamaha Concert Salon
4th Floor Siam Motors Building, Rama1 Rd.
(BTS National Stadium)

7:00 PM

Reserve your seat in advance :

boesendorfer.concert@yamaha.co.th

 Yamaha Music Academy

<http://th.yamaha.com>

More information : (02) 215-2626-39 ext. 1101